

李清照 / 辛棄疾 〈詞選〉

班級： 座號： 姓名：

一、【暖身題】

請掃描 QR-Code 或輸入網址 (<https://reurl.cc/3XG9nV>) 登入 Padlet, 回答相關問題。




二、【基礎題】

◎李清照 〈如夢令〉 (康軒版)

1、格律分析

主旨			派別	<input type="checkbox"/> 婉約 <input type="checkbox"/> 豪放
類別	<input type="checkbox"/> 小令 (58 字以內)	<input type="checkbox"/> 中調 (59~90 字)	<input type="checkbox"/> 長調 (91 字以上)	
自然段/分段	未分段 (闕、片)			
押韻				
意義段 / 句數	第 () 句	第 () 句	第 () 句	
結構				
手法	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論	
人情	若	沒	有	
事件	符	合	的	
時空	內容	可以	留白	
景物	只是不得	全部	空白	
內容摘要				
寫作手法				

※請完成以下任務：①找動詞；②圈補主詞；③填入斜體字括號內的詞性/意義；④找人審核換句話說。

	<p>昨夜雨疏風驟，濃睡() / 沉睡、熟睡 不消殘酒。試問捲簾人，卻道() / 說 海棠依舊。知否</p> <p>() / 表詢問，知否？應是綠() / () 肥紅() / () 瘦。</p>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------

2、「昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒」前句描述了昨夜風雨，後句寫了作者醉酒沉睡的情景。請問：

(1) 重點句應為何者？

(2) 前後句有何關係？

3、「試問捲簾人，卻道海棠依舊」透過問答的情形，表達兩方對雨後海棠狀態的意見迥異。請問：

(1) 兩句的主語分別為何？

(2) 前句「問」的內容為何？

(3) 「轉折連接詞」的使用代表前後句語氣或主題的轉變，重點句通常在後句。請問後句中的「卻」傳達了什麼樣的訊息？

4、「知否？知否？應是綠肥紅瘦」以疊句反駁捲簾人的回答，並帶出作者對花況的猜測。請問：

(1) 疊句除了是格律要求之外，還可能產生什麼文學效果？

(2) 請檢視全文，作者判斷「綠肥紅瘦」的依據為何？

5、作者為什麼說「綠說紅瘦」，而不說「葉多花少」？

6、請回答課本 P.24「問題思考」一。

◎辛棄疾〈南鄉子〉登京口北固亭有懷 (南、翰、康版)

7、格律分析：

主旨			派別	<input type="checkbox"/> 婉約 <input type="checkbox"/> 豪放
類別	<input type="checkbox"/> 小令 (58 字以內)	<input type="checkbox"/> 中調 (59~90 字)	<input type="checkbox"/> 長調 (91 字以上)	
自然段/分段	上片		下片	
押韻				
意義段 / 句數	第 () 句	第 () 句	第 () 句	第 () 句
結構				
手法	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論
人情	假	如	沒	有
事件	符	合	內	容
時空	可	以	留	空
景物	只是	不得	全部	空白
內容摘要				
寫作手法				

※請完成以下任務：①找動詞；②圈補主詞；③填入斜體字括號內的詞性/意義；④找人審核換句話說。

審 核 簽 章	<p>何處望神州？滿眼風光<u>北固樓</u>。千古興亡多少事？悠悠 () /長遠的樣子，不盡<u>長江</u>滾滾流。</p> <p>年少 () / () 萬兜鍪 () /士兵，坐斷 () /占住、占據<u>東南</u>戰未休。天下英雄誰敵手？<u>曹劉</u>。生子當如 () /應該要像<u>孫仲謀</u>。</p>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

8、「何處望神州？滿眼風光北固樓。」的重點句為何？其要傳達什麼深意？另一句的作用為何？

9、「千古興亡多少事？悠悠，不盡長江滾滾流。」這段詞句，作者用了杜甫的詩句來形容朝代興衰，請問可以如此化用的原因為何？

10、請閱讀課本 P.24「問題思考」二，作者引曹操句「生子當如孫仲謀」，為什麼要特別挑這個事例？與作者所處的時代有何異同處？

11、本詞內容有所謂的三問三答，請問其主題分別為何？請思考並寫出其中的脈絡。

12、我們從上表可以得知〈南鄉子〉一詞上下片，在敘事/寫景/抒情/議論等手法上，呈現的順序有所不同，請試著整理，並且說明其理由。

上片：（ ）→（ ）→（ ）→（ ） 下片：（ ）→（ ）

說明：

13、請回答課本 P.24「應用練習」一、二、三。

14、兩首詞在使用具體事物/抽象事物形容時，略有不同，請整理於下：

(1) 〈如夢令〉：

(2) 〈南鄉子〉：

15、請參考上列【基礎題】的內容，繪製本課的心智圖後，上傳至 Padlet (<https://reurl.cc/3XG9nV>)。



三、【挑戰題】

1、在〈南鄉子〉中，辛棄疾引用兩個典故，但使用的方式各不同，請說明其差異及用意為何？

甲、杜甫〈登高〉：「風急天高猿嘯哀，渚清沙白鳥飛回。無邊落木蕭蕭下，不盡長江滾滾來。萬里悲秋常作客，百年多病獨登臺。艱難苦恨繁霜鬢，潦倒新停濁酒杯。」

乙、建安十八年正月（西元 213 年），孫權率七萬軍隊抵抗號稱四十萬的曹軍，人數懸殊卻相拒月餘。曹操遠望孫權軍威，喟然嘆曰：「生子當如孫仲謀，劉景升兒子若豚犬耳！」

2、請閱讀課本 P.28 「延伸探索」，回答相關問題 (<https://reurl.cc/3XG9nV>)。



3、格律分析：

◎李清照〈武陵春〉

主旨			派別	<input type="checkbox"/> 婉約 <input type="checkbox"/> 豪放
類別	<input type="checkbox"/> 小令 (58 字以內)	<input type="checkbox"/> 中調 (59~90 字)	<input type="checkbox"/> 長調 (91 字以上)	
自然段/分段	上片		下片	
押韻				
意義段 / 句數	第 () 句	第 () 句	第 () 句	第 () 句
結構				
手法	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論
人情	假	如	沒	有
事件	符	合	內	容
時空	可	以	留	空
景物	只是	不得	全部	空白
內容摘要				
寫作手法				

※請完成以下任務：①找動詞；②圈補主詞；③填入斜體字括號內的詞性/意義；④找人審核換句話說。

審 核 簽 章	風住 () / 停止 塵香 () / 香氣 花已盡 () / () ，日晚倦梳頭。物是人非事事
	休 () / 完結、停止，欲語 () 淚先流。 聞說雙溪春尚 () / 猶、還好，也擬
	() / 打算、想要 泛 () / () 輕舟。只恐雙溪舴艋舟，載不動許多愁。

◎李煜〈虞美人〉 (翰林版)

主旨			派別	<input type="checkbox"/> 婉約 <input type="checkbox"/> 豪放
類別	<input type="checkbox"/> 小令 (58 字以內)	<input type="checkbox"/> 中調 (59~90 字)	<input type="checkbox"/> 長調 (91 字以上)	
自然段/分段	上片		下片	
押韻				
意義段/句數	第 () 句	第 () 句	第 () 句	第 () 句
結構				
手法	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論	敘事 / 寫景 / 抒情 / 議論
人情	假	如	沒	有
事件	符	合	內	容
時空	可	以	留	空
景物	只是	不得	全部	空白
內容摘要				
寫作手法				

※請完成以下任務：①找動詞；②圈補主詞；③填入斜體字括號內的詞性/意義；④找人審核換句話說。

審 核 簽 章	<p>春花秋月何時了()/完結? 往事知()/記得、回憶多少。小樓昨夜又東風，故國()/舊日的國家。此指南唐不堪()/()回首月明中。 雕欄玉砌應猶()/還在，只是朱顏改。問君()/()能有幾多愁? 恰似一江春水向東流。</p>
------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

4、宋詞大家就是你：請掃描 QR-Code 或輸入網址 (<https://reurl.cc/nDA5Z8>) 登入 Padlet, 回答相關問題。



四、【增 A 減 C 專區】

1、詞的淺說：請閱讀課本P.17後，回答下列問題。

性質	詞乃配合音樂之歌詞，為詩與音樂結合之音樂文學。
別稱	<p>(1) 詞須合樂，故稱「_____」，後簡稱為詞。</p> <p>(2) 詞由詩演化而來，故又稱「_____」。</p> <p>(3) 句法參差，長短不齊，又稱「_____」。</p> <p>(4) 乃入樂之歌辭，故又可稱為「_____」。</p> <p>(5) 每一詞牌經創造成功之後，便須完全依格律而填，故又稱「_____」。</p>
格律	<p>(1) 詞在格律上之限制，比近體詩_____（嚴格/寬鬆），因須合樂，故字句多少，句中平仄協韻位置，均有嚴格規定。作詞者必須按調（譜）填詞，不可出入。</p> <p>(2) 每闕詞均有一個調名，稱_____，表明此闕詞所依據之曲調樂譜，所以詞的內容和詞牌名稱大多_____（有關/無關）。</p> <p>(3) 一闕詞分為一段或數段（片），以分兩段者居多。</p> <p>(4) 押韻位置，平仄聲調由_____規定。</p>
體製	<p>(1) <u>宋</u>《草堂詩餘》分詞牌為小令（或稱令）、中調（或稱引、近）、長調（或稱慢詞）。</p> <p>(2) <u>清</u> <u>毛先舒</u>謂：「_____字以內為小令，_____字為中調，_____字以上者為長調。」</p>
流變	發始於_____，滋衍於五代，造極於_____。
風格	<u>宋</u> 朝詞派有：_____（ <u>宋</u> 詞之正宗），_____（此乃變格），正宗以 <u>李清照</u> 為宗，變格以 <u>蘇軾</u> 、 <u>辛棄疾</u> 稱首。
作家	<p>(1) 慢詞之祖：<u>柳永</u>。 (2) 詞中之龍：_____。 (3) 花間鼻祖：<u>溫庭筠</u>。</p> <p>(4) 第一位詞人：<u>溫庭筠</u>。 (5) 詞之集大成：_____。 (6) 詞中之帝（聖）：_____</p> <p>(7) 閨秀詞人第一：_____。 (8) 詞家三<u>李</u>：_____、_____、<u>李清照</u>。</p>

2、牛刀小試：

(1) 以下有關「詞」的說明，正確請在 () 中打○，錯誤請打×。

- () 詞興起於漢代，盛行於宋代。
() 「樂府」、「長短句」、「曲子詞」都是詞的別稱。
() 詞的字句、平仄、押韻皆有嚴格規定，需依照各詞牌填詞。
() 詞牌的名稱和詞的內容息息相關。
() 詞依內容可分為：小令、中調、長調等三種類別。

(2) 文人稱號配對：請將文人與其正確的稱號用線連起來。

- 李白 · (A) 東坡居士
蘇軾 · (B) 青蓮居士
李清照 · (C) 易安居士
歐陽脩 · (D) 稼軒居士
辛棄疾 · (E) 六一居士

(3) 詞風判讀：宋詞有「婉約」和「豪放」兩種派別，請判斷下列詞句，如果是婉約派者，請在

() 中寫 A，豪放派者，請寫 B。

- () 寂寞深閨，柔腸一寸愁千縷。 () 梧桐樹，三更雨，不道離情正苦。
() 衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。 () 想當年、金戈鐵馬，氣吞萬里如虎。
() 柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。 () 壯志飢餐胡虜肉，笑談渴飲匈奴血。

(4) 季節判斷：請判斷下列各詞作所節錄語句的季節為何？並將正確的季節（春、夏、秋、冬）填入 () 中。

- () 風蒲獵獵小池塘，過雨荷花滿院香，沉李浮瓜冰雪涼。
() 芙蓉金菊鬥馨香。天氣欲重陽。遠村秋色如畫，紅樹間疏黃。
() 西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥。青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸。
() 接盡梅花無好意，贏得滿衣清淚。

3、歷屆試題

(1) 106年會考第15題

「①冷淡是秋花，更比秋花冷淡些。②到處芙蓉供醉賞，從他。自有幽人處士誇。②寂寞兩三葩，畫日無風也帶斜。④一片西窗殘照裡，誰家。卻湘裙薄薄紗。」詞中畫線處，何者最能表達作者不隨流俗、終能獲得賞識的想法？

- (A) ① (B) ② (C) ③ (D) ④

(2) 110年會考第25題

辛棄疾〈西江月〉江行采石岸，戲作漁夫詞

千丈懸崖削翠，一川落日鎔金。白鷗來往本無心。選甚風波一任。別浦魚肥堪膾，前村酒美重斟。千年往事已沉沉。閒管興亡則甚。

關於這闕詞的分析，下列敘述何者最恰當？

- (A) 題目為〈西江月〉，後附小序 (B) 上、下片的首二句皆為對仗句
(C) 上片先情後景，下片先景後情 (D) 結尾寫出以天下為己任的抱負