

## 一、【暖身題】

請登入 Padlet (<https://reurl.cc/4NEr5V>) 回答相關問題。



## 二、【基礎題】

1、請閱讀課本 P.142 「前情提要」後，登入 Padlet 繪製人物關係圖。

2、請先閱讀全文，然後登入 Padlet 閱讀「英雄旅程」的相關資料後，根據劇情完成下表。本文不一定會有每一個階段，請至少挑出 4~5 個事件整理書寫。



3、請針對第 2 題的「階段→事件」，任選兩件加以分析。

①第一部分（第一至第三段）

4、在第一段中，漁人對郭、黃兩人說，段皇爺已經不在塵世，甚至兩人的師父洪七公可以作證。依目前的線索，你覺得段皇爺是生是死？請說明你的理由。

5、其實此部分的內容便呼應了課名，這場對決只能選擇「智鬥」。請閱讀課文，寫出可能的理由。

---

①第二部分（第四至第二十三段）

6、面對書生的不理睬，黃蓉採取「激將法」，引得他的注意，請使用三個成語描寫這項行為。

---

7、請閱讀此部分的課文後，回答課本 P.159 「應用練習」一。



8、請登入 Padlet 閱讀相關資料。請根據下表整理一下書生出的三道難題：

題目	辛未狀元	風擺棕櫚，千手佛搖折疊扇 霜凋荷葉，獨腳鬼戴逍遙巾	琴瑟琵琶，八大王一般頭面 魑魅魍魎，四小鬼各自肚腸
題型分析	析字	對聯	對聯
解題關鍵			
出題目的	自介身分，望對方知難而退	呼應才情，狀元郎即景生情	宥於所見，小 <u>黃蓉</u> 家學淵源
靈感來源			
難易分析	<input type="checkbox"/> 易 <input type="checkbox"/> 適中 <input type="checkbox"/> 難	<input type="checkbox"/> 易 <input type="checkbox"/> 適中 <input type="checkbox"/> 難	<input type="checkbox"/> 易 <input type="checkbox"/> 適中 <input type="checkbox"/> 難

②第三部分（第二十四至第二十六段）

9、我們可以從最後一段可知，書生應該也身負武功，但和郭、黃的對戰卻選擇文鬥，請問：

(1) 你覺得書生引以為傲的是自己的文采還是武功，請說明你的原因。

---

(2) 以上邏輯，請試著推敲之前漁、樵、耕的對戰內容為何？

---

10、請回答課本 P.159 「應用練習」二。

三、【挑戰題】

請登入 Padlet 回答相關問題。