

周敦頤〈愛蓮說〉

班級： 座號： 姓名：

一、【暖身題】

- 請閱讀課本 P.62 「課文前哨站」。
- 請登入 Padlet (<https://reurl.cc/0dAaRA>)，運用「三層運思」的句型，將解讀的內容上傳。



二、【基礎題】

- 請填寫下列表格。

※請完成以下任務：①找動詞；②圈補主詞；③填入斜體字括號內的詞性/意義；④換句話說。

水陸草木之 助詞/() 花，可愛者 () / () 甚 () /很 蕃 () /眾多：晉陶

淵明獨 副詞/() 愛菊，自李唐來，世人盛 () /非常 愛牡丹。予獨愛蓮之 () /無義 出淤泥

而 連詞/() 不染，濯清漣而 連詞/() 不妖；中通外直，不蔓() /蔓延細莖 不枝() /旁

生枝條；香遠益() /更加 清，亭亭淨植() /直立，可遠觀而 連詞/() 不可亵() /輕慢

地 玩焉() /無義。

予謂：菊，花之 助詞/() 隱逸者也；牡丹，花之富貴者也 句末助詞/() ；蓮，花之君子者也。噫() /唉！菊之 表賓語提前的助詞/() 愛，陶後鮮() /少 有聞。蓮之愛，同予者何人？牡丹之愛，宜乎() /無義 罢矣() / () ！

2. 主要虛字整理

字	文句	解釋	詞性
之	水陸草木「之」花		
	菊，花「之」隱逸者也		
	牡丹，花「之」富貴者也		
	蓮，花「之」君子者也		
	予獨愛蓮「之」出淤泥而不染		
	菊「之」愛，陶後鮮有聞		
	蓮「之」愛。同予者何人		
	牡丹「之」愛，宜乎罷矣		
而	出淤泥「而」不染		
	濯清漣「而」不妖		
	可遠觀「而」不可亵玩焉		
乎	宜「乎」罷矣		

本文是一篇藉物言志抒懷的文章，全文不到一百二十字，卻融敘述、描寫、議論及抒懷為一體。除了象徵之外，還使用了映襯的正襯及反襯的手法，層次分明，寓意深刻。

(一) 第一段：藉物→說明自己喜歡蓮花的理由。

- 3、第一段可分為「總論、承論及結論」三部分，請用不同顏色的筆試著區分。
- 4、「水陸草木之花，可愛者甚蕃『：』」一句的結尾用到了「冒號」。請回顧一下冒號的用法，試著說明在此使用的理由。

5、請登入 Padlet (<https://reurl.cc/0dAaRA>) 回答類題。



6、本文名為〈愛蓮說〉，作者在此卻提及菊花和牡丹，請問：

(1) 請回憶七年級關於陶淵明的學習內容，此處用「獨」字有其特殊用意，因此我們可以推知晉代的社會風氣為何？

(2) 作者接續著提及李唐時期世人的喜好，此處用「盛」字有其特殊用意，因此我們可以推知唐代的社會風氣為何？

(3) 請回答課本 P.68 「問題討論」一。

7、請回答課本 P.68 「應用練習」一。

8、「象徵」簡單來說是以「具體的」事物或形象，來間接表現「抽象的」觀念或其他事物」。作者利用蓮花的生長環境、形貌、香氣和觀賞感受等具體描述，去配對抽象的君子之德，請試著回答下列事物的象徵意涵。

事物	象徵意涵	事物	象徵意涵	事物	象徵意涵
紙船		背影		梅花	
事物	象徵意涵	事物	象徵意涵	事物	象徵意涵
紅豆		白鵠		慈烏	

9-10、意象的形成全來自大眾的共同認知，只要是大眾都能意會出相同意象的事物，就算新穎，也是一種通俗象徵。請登入 Padlet (<https://reurl.cc/0dAaRA>) 回答類題。

11、在第一段最後，作者說明他愛的是蓮花，請利用下列表格，梳理作者的寫作脈絡。

寫作主體	正襯鋪墊	反襯突顯
	菊花	

寫作手法說明：

12、請登入 Padlet (<https://reurl.cc/0dAaRA>) 回答類題。



(二) 第二段：言志抒懷→說明蓮花的君子美德，藉以自喻。

13、第二段可分為「言志和抒懷」兩部分，請用不同顏色的筆試著區分。

14、請參考第二段的內容，完成下列表格。

花種 分析	菊花	牡丹	蓮花
以花喻人	隱逸者（出世）		
支持者			<u>周敦頤</u>
人氣排行			

15、「菊之愛，陶後鮮有聞『。』蓮之愛，同予者何人『?』牡丹之愛，宜乎眾矣『!』」」請比較一下這三句話中，透過三個不同的標點符號所要表達的語氣和含義有何不同？

標點	語氣	含義
。		
?		
!		

16、其實標點符號是近代才發明，用以區分文句段落，表達語氣，但在周敦頤的時代並沒有發明，請再重新審視上題文句，有何字詞也能表達同樣的語氣或功用？

17、檢視第二段的兩部分會發現，作者提及三種花的順序有所差異。請試著說明其安排為何？

第一部分（菊→牡丹→蓮）：

第二部分（菊→蓮→牡丹）：

18、請回答課本 P.67 「讀後檢測站」。

19、請回答課本 P.69 「應用練習」二。

20、請參考上列【基礎題】的內容，繪製本課的心智圖後，上傳至 Padlet (<https://reurl.cc/0dAaRA>) 。



三、【挑戰題】

1、請整合〈愛蓮說〉所學，回答下列問題：

() 關於〈愛蓮說〉一文的說明，下列何者正確？

- (A)「菊，花之隱逸者也」：只有隱逸之士才配得上菊花
- (B)「牡丹，花之富貴者也」：家裡沒有錢是養不起牡丹的
- (C)「蓮，花之君子者也」：暗指兼善天下，有道德理想的人
- (D)本文以三種花互相對比，強調三種花皆有優缺點，各擅勝場

() 文中用託物言志的手法，藉蓮的特質來象徵君子品德，下列何句配對錯誤？

- (A)「出淤泥而不染」：潔身自愛，不隨俗浮沉
- (B)「濯清漣而不妖」：節操高雅，不逢迎媚世
- (C)「中通外直」：品格高尚，美名遠播在外
- (D)「不蔓不枝」：不攀附朋黨，不汲汲營營

() 關於〈愛蓮說〉一文的說明，下列何者有誤？

- (A)以「蓮花」象徵君子，作為全文主軸
- (B)用「牡丹」象徵嬌貴，來陪襯「菊花」的清雅
- (C)文中使用了襯托和象徵的手法，層次分明，寓意深刻
- (D)「可遠觀而不可亵玩焉」，象徵君子高潔的人格令人景仰，不可戲弄

2、請查找韓愈〈馬說〉和〈師說〉的內容，對照【暖身題】的猜測，補充修正一下未盡的內容。

3、請閱讀課本 P.72 「語文充電站」，請列出你未來在寫作時，可以使用的知識點。

4、請利用 ChatGPT 等 AI 工具，參考〈愛蓮說〉的結構仿寫類文。登入 Padlet (<https://reurl.cc/0dAaRA>) 之後，將你下的指令及產生的文章上傳。