

朱天衣〈鬧元宵〉

班級： 座號： 姓名：

一、【暖身題】

①請登入 Padlet (<https://reurl.cc/VmX8YA>)，閱讀相關資料後回答問題。



5、請完成下列表格。

形	音	義	形	音	義
鬧	ㄋㄠˋ	喧嚷、嘈雜	慶		
度			過		

6、為何作者不使用慶、度、過等字來命題，而是選用〈鬧元宵〉呢？

二、【基礎題】

1、請閱讀〈鬧元宵〉課文後，完成下表。

今/昔	意義段	自然段	段落摘要（15字內）	意義段 對應成語
		1		
		2		
		3		
		4		
		5		

2、依文章的脈絡，本文應屬於記敘文的 順 / 倒 / 插 法。請從文章裡找出關鍵字詞佐證。

3、節慶包含相關的習俗、事物（含飲食）、視覺意象及感官氛圍等。請問各段落的主題為何？

4、根據第一段的描述，在作者小時候，同儕之間選擇燈籠樣式的標準有哪些？

---

5、手風琴般的燈籠自燃後，會遭受到大夥訕笑。請問大家譏笑的原因為何？

---

6 請問作者為何挑選湯圓來當作寫作素材，其對題目有何呼應？請回顧【暖身題】2 後加以論述。

---

7、請問作者為何挑選舞龍來當作寫作素材，其對題目有何呼應？請回顧【暖身題】4 後加以論述。

---

8、作者在第四段花了很多筆墨來描寫舞龍的情景。不但大量使用摹寫，而增加了視角變化。請問：

(1) 請在課本畫記摹寫修辭。

(2) 從龍頭領首，接著雙龍較勁，最後描寫那龍似乎伴隨著煙硝而騰雲駕霧。請試著說明其視角有何變化？

---

9、依作者的小人之心揣度，造龍師傅放話燒龍是為了自己飯碗，而不是害怕龍留在人間添亂。請回顧第四段，作者提及人擔不起龍領首之禮，請試著推敲其真正原因為何？

---

10、請觀察本文第一段和第五段，找出首尾呼應之處。

---

11、請完成課本 P.157「應用練習」一、二。

---

### 三、【挑戰題】

①請登入 Padlet (<https://reurl.cc/VmX8YA>)，閱讀相關資料後回答問題。

