

古蒙仁〈吃冰的滋味〉

班級： 座號： 姓名：

一、【暖身題】

1、根據課本 P.38「修辭小看板」，請用自己的話解釋什麼是「摹寫」修辭？

摹寫定義：

2、為什麼〈吃冰的滋味〉要特別強調摹寫修辭呢？請試著寫出其必要性。

3、請登入 Padlet (<https://reurl.cc/Db98QQ>)觀看資料一~三的廣告。請問影像類的冰品廣表達美味的訴求時，有何特殊之處呢？



4、根據 Padlet 資料四、五，懷舊有何好處？

5、請用 50 字左右，使用一種摹寫描寫一件在小學時，你最懷念的人事物。

二、【基礎題】

1、本文使用大量的摹寫修辭，請先概覽全文，將視覺、聽覺和其他部分標示出來後，各挑選一句羅列於下。

視覺：

聽覺：

其他（味覺、觸覺及嗅覺）：

2、請閱讀〈吃冰的滋味〉課文後，完成下表。

今/昔	意義段	自然段	段落摘要（15 字內）	意義段 對應成語
		1		
		2		
		3		
		4		
		5		
		6		
		7		
		8		
		9		
		10		

3、本文在第一部分點出主題，讚嘆夏日吃冰的美好。根據【暖身題】提及的懷舊概念，我們該如何理解這部分為佳？

4、請回顧一下我們討論過的文體：多半是用經驗、情感和看法組合而成。經驗成分多的偏記敘文；情感成分多的偏抒情文；看法成分多的偏議論文。請試著用色筆區分此段的內容。

現在社會富裕了，小孩對冰的選擇可說是五花八門、應有盡有。從最早的芋冰，到國外進口的冰淇淋；從一枝五元的冰棒，到一客百元的火燒冰淇淋，集合了傳統的口味與最尖端的食物科技，現代人誠然口福不淺。尤其是嗜冰如命的小孩子們，更是得其所哉。一個夏天下來，吃掉的冰恐怕都要多過自己的體重。

現代的冰品，拜科學昌明之賜，固然色彩繽紛，花樣百出，但單就口味而言，比起臺灣早年的冰製品，恐怕就遜色了。原因無他，早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。近人講究包裝，較重外表，內容則能省 省則省，一般消費者很難逃過這種障眼法，品質就缺乏保障了。

以上兩段內容偏重：

5、請依照第三、四段的內容完成下列表格。

比較面向	早期的冰品（四、五十年代）	現代的冰品（八十年代）
種類	種類單純，以芋冰、冰棒為主。	
價格		價格昂貴，一客可達百元。
製作方式	手工製作，講究真材實料。	
口味特色		色彩繽紛，花樣百出，口味遜色。
商業風氣	小生意人重信用，貨真價實，童叟無欺。	
品質保障		講究包裝，品質缺乏保障。
社會背景	社會單純，重人情與信譽。	

6、第五段：「那時能吃到一根冰棒，已是天大的享受了」、第六段：「人人蒐集成捆，聚集愈多，便愈受尊敬」綜合以上內容，作者最懷念的重點為何？

7、第七段：「光看這等光景，已讓人消去大半暑氣」、第八段：「看起來都足以奪人眼目，令人愛不忍吃」綜合以上內容，作者最懷念的重點為何？

8、第九段：「小孩最喜歡玩這種遊戲，每次小販一來，便纏著不放」根據以上內容，作者最懷念的重點為何？

9、作者介紹了三種冰品：臺糖宿舍的冰水（棒）、樹蔭下小攤刨冰和沿街小販的射芋冰。一開始還有形容冰品的味道，但描寫的重點逐漸轉到冰品的外觀，最後甚至沒提及芋冰的滋味，而是介紹怎麼射芋冰。你覺得作者為何這樣安排？其寫作手法為何？

10、我們再次回顧題目〈吃冰的滋味〉，請問此處的「滋味」，除了「味道」之外，還可以作何解釋呢？

11、作者為民國四十年出生，本文大約在作者四十歲（民國八十年）時創作，所以他比較的是四五十年代和八十年代冰品的差異。依照作者的觀點，現今（民國一一四年）冰品的趨勢應為何？請參考以上面向，搭配課本 P.39「問題思考」一，綜合寫出你對現今冰品的觀察與評價。

12、根據第十段：「這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣。」你認同作者的看法嗎？請依照你的經驗加以說明。

13、請試著用「首尾呼應」的概念去分析第一段和第十段，將你觀察到的寫作手法分享於下。

14、請完成課本 P.39「應用練習」一、二。

三、【挑戰題】

1、請試著仿造下列句子：

(1) 所謂的（ 暑假 ），也幾乎是（ 冰棒、冰水或刨冰 ）的代名詞。一旦

把（ 冰 ）抽離，相信每個人的（ 童年 ）都會黯然失色。

(2) 每到（ 夏天吃冰 ）時，我都會想起（ 這些往事 ），像（ 鄉愁 ）般的

隨著（ 現代化的冰淇淋 ）一一嚥下，竟別有一番（ 古老的 ）滋味在心頭。

①請登入 Padlet (<https://reurl.cc/Db98QQ>)，閱讀相關資料後回答問題。

