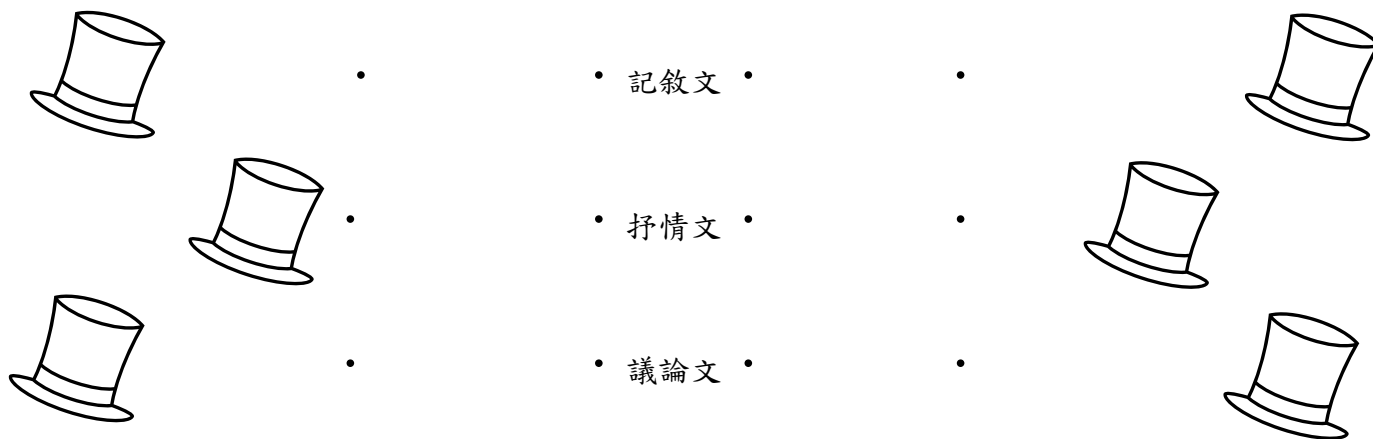


一、【暖身題】

1、請登入 Padlet (<https://reurl.cc/Qak1lb>) 閱讀相關資料後，再去回顧「六頂思考帽」的內容，思考一下哪一種文體適合戴哪一頂帽子呢？



2、請登入 Padlet 閱讀相關資料後，回答問題。

3、請綜合以上資料後，用自己的話寫下你之後會如何判斷文體呢？

記敘文：

抒情文：

議論文：

4、請閱讀課本 P. 24 「修辭小看板」，再登入 Padlet 閱讀「跳色 V.S. 撞色」的文章。請問以色彩學的定義來說，映襯比較屬於跳色還是撞色？請使用「因為……所以……」的句型，寫出你的看法。

二、【基礎題】

(一) 我們從課本 P. 19 「篇章導讀」，可知〈一顆珍珠〉屬於 \_\_\_\_\_ 的文體。

1、請回顧自己在【暖身題】1 的帽子戲法，針對三種顏色挑出適合的句子來說明。

：

：

：

2、請完成下列表格

角色	苦難經驗	轉化過程	價值提升
珍珠	_____	分泌光滑的真珠質來包容	_____
路易斯· 勃萊爾	眼睛失明	_____	_____
人類	_____	_____	不朽的生命光輝

(二) 我們從課本 P. 19「篇章導讀」，可知〈手的故事〉屬於 \_\_\_\_\_ 的文體。

3、請回顧自己在【暖身題】1 的帽子戲法，針對三種顏色挑出適合的句子來說明。



:



:



:

4、請完成下列表格

角色	苦難經驗	轉化過程	價值提升
作者	手指關節因病而變形	_____	_____
杜瑞	_____	留學進修，功成名就	_____
蔣經國	_____	_____	_____

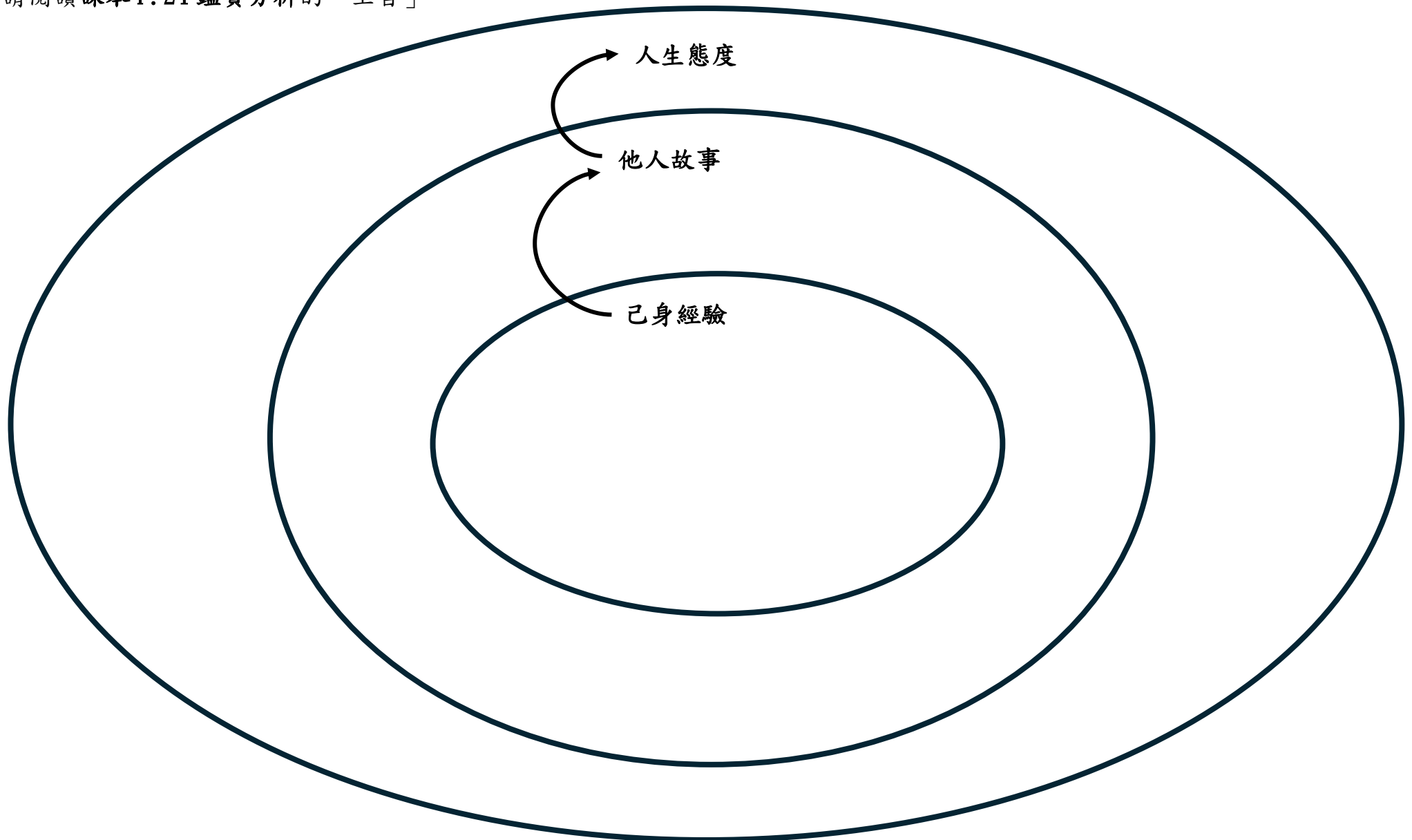
5、請完成課本 P. 25「問題思考」三及課本 P. 26「應用練習」全。

三、【挑戰題】

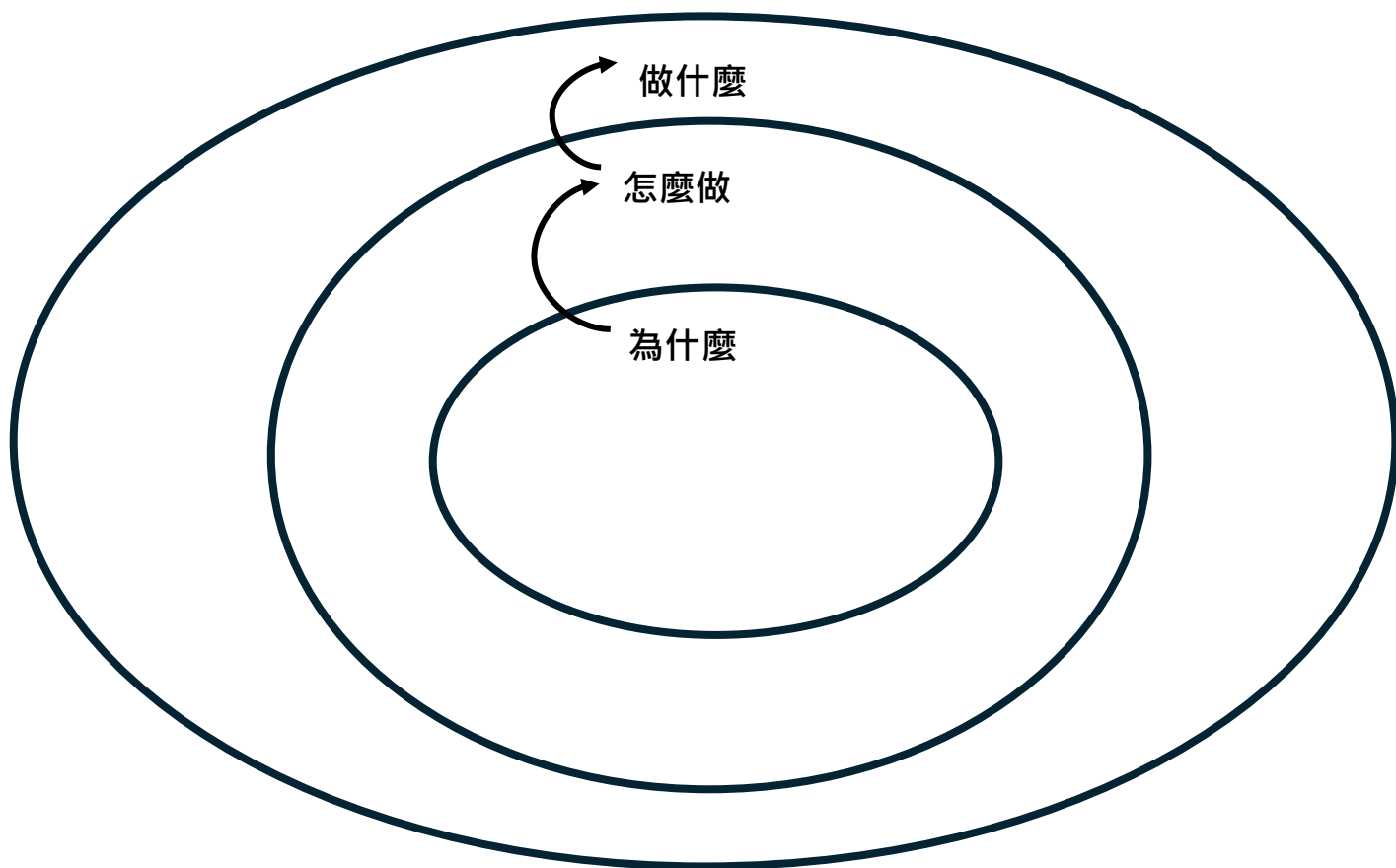
請登入 Padlet (<https://reurl.cc/Qak1lb>) 閱讀相關資料後回答問題。



請閱讀課本 P. 24 鑑賞分析的「主旨」。



賽門·西奈克「黃金圈」



安德斯·埃里克森 & 羅伯特·普爾《刻意練習》

