胡適〈差不多先生傳〉

班級: 座號: 姓名:

一、【暖身題】

①請登入 Padlet (https://reurl.cc/GN8kkd),回答相關問題。



4、請閱讀課本P.58「學習重點」及「漫畫」釋題,請問差不多先生是什麼樣的人?

5、根據**課本 P. 59「篇章導讀」**和**課本 P. 64「修辭小看板」**,本課是一篇以傳記手法以及誇張倒反的方式寫成的寓言。請完成**課本 P. 67 的「應用練習」**二後,解釋什麼是「傳記」和「倒反」修辭?傳記定義:

倒反定義:

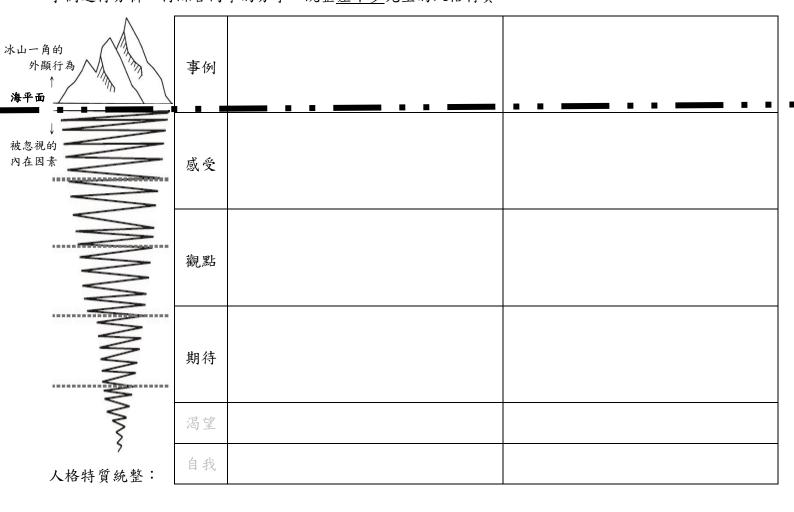
二、【基礎題】

1、請閱讀〈差不多先生傳〉課文後,完成下表。

1、請閱讀〈差不多先生傳〉課文後,完成下表。					
寓言結構	意義段	自然段	段落摘要(15 字內)	意義段 對應成語	
		1			
		2			
		3			
		4			
		5			
		6			
		7			
		8			
		9			
		10			
		11			

2、根據**課本 P. 59「作者介紹」**以及課文第一段,<u>胡適</u>當時的社會瀰漫著什麼樣的風氣,而導致他寫下此篇文章呢?

- 3、根據課文第二段,思考一下「;」這個標點符號在此的作用為何?
- 4、為什麼作者要特別介紹差不多先生的長相,其與題旨有何關係?
- 5、請回顧〈生之歌選〉的結構,再觀察課文第二、三段的內容,請問兩段的關係為何?
- 6、請登入 Padlet 閱讀《冰山理論》相關資料後,再從課文第四~八段之中,挑選<u>差不多</u>先生的兩個事例進行分析,再綜合同學的分享,統整差不多先生的人格特質。



7、我們從課文第八段的結局,已經看到<u>差不多</u>先生死亡的結局了。為何在第九段又要重現<u>差不多</u>先生的遺言?其文學效果為何?

- 8、我們在**【暖身題**】定義過倒反修辭。請閱讀課文第十、十一段,再思考**課本 P. 65「問題思考」**一,檢核其寫作手法為何?
- 9、請回答課本 P. 65「問題思考」二。
- 10、請完成課本 P. 65「應用練習」一。

三、【挑戰題】

1、請觀察一下本課的首段和末段,兩段的行文有何關連?請用紅筆/螢光筆標記。

第一段

你知道<u>中國</u>最有名的人是誰? 提起此人,人人皆曉,處處聞名。 他姓<u>差</u>,名<u>不多</u>,是各省各縣各村人氏。 你一定見過他,一定聽過別人談起他。 <u>差不多</u>先生的名字,天天掛在大家的口頭, 因為他是中國全國人的代表。

第十一段

他的名譽愈傳愈遠,愈久愈大, 無數無數的人,都學他的榜樣。 於是人人都成了一個<u>差不多</u>先生—— 然而<u>中國</u>從此就成了一個懶人國了。

2、首尾呼應是一種寫作技巧,指文章結尾與開頭在內容或形式上相互照應,使文章結構更緊密,主 題更突出,也更能加深讀者的印象。 這種寫作手法可以在結尾重申或深化開頭提出的觀點,也可以 在結尾重複使用開頭的關鍵字句、場景或物品。 請利用〈生之歌選〉標記首尾呼應之處。

①一顆珍珠

第一段

朋友自<u>香港</u>帶來一串珠鍊送我……年年歲歲, 漫長的忍耐,無盡的辛酸,那一粒醜陋的沙礫已變 成美麗的珍珠。眼淚化作歡笑,痛苦的代價成就了 榮耀的光彩。

第三段

很多時候,我們只看見不幸的表面,流血的創口,受傷的心,我們只會埋怨、訴苦、哀憐不滿。 不知道通過苦難的試煉,痛苦的經歷,淚水的洗 滌,神會使一個無用的生命發出不朽的光輝,粗糙 的沙礫變成無價的珍寶。

①手的故事

第一段

我曾有過一雙美麗的手。白皙柔軟,十指纖 纖,許多人都羨慕、讚賞過,我也深以擁有這樣一 雙手為榮。然而,曾幾何時,十指的關節一個個在 病魔的侵蝕下逐漸腫大、彎曲、僵硬,變得古怪而 醜陋。望著這雙不再美麗的手,我常不免黯然神 傷!

第四段

雖然我的手不再美麗,但我希望它多學習一點 付出的功課,在別人危難時及時伸出援手,但願這 也是一雙懂得安慰的手,禱告的手。那麼,就是它 的外表再醜點又有什麼關係呢?

3、倒反修辭練習

倒反句	真實意思	
你真準時,才遲到一個小時	諷刺對方遲到很久。	
哇,()!水都打翻了。	諷刺對方笨拙。
你的字真漂亮,完全認不出寫		
考這麼高分,不愧是() •	諷刺成績很差。
作業忘了帶?真是太有準備	行!	
垃圾不撿,你真是() •	諷刺不愛乾淨。
你講話真小聲,全校都聽到		
你真(),專	挑麻煩的事給我做。	諷刺自私或懶惰。
今天天氣真舒服,熱得我快蒸		
你的速度真快,() •	嘲諷太慢。

4、請登入 Padlet ($\underline{\text{https://reurl.cc/GN8kkd}}$), 閱讀相關資料後為自己這個世代命名,並簡單 說明。



5、

