**MAPS種子教師 課堂實踐紀錄**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **年段** | | **五** | **版本** | | **南一** | **課次名稱** | **第十課**  **沉默的動物園** |
| **提問設計** | | | | | | | |
| **暖身** | 1. 觀看影片<https://youtu.be/0r9WnarQXac>納斯卡迷蹤   <https://www.youtube.com/watch?v=8HW6w2MexfM> 使用雷達才發現的秘密   1. 1939年，保羅 .科所克駕著飛機才發現納斯卡線，我們從影片當中也看出來，眾多研究者至今尚不能將納斯卡線編輯成目錄，必須從高空才能俯瞰它的全貌，甚至必須請NASA協助以雷達進行掃描，面對這樣的神秘納斯卡線你們會用什麼詞語形容? 2. 從影片中，可發現納斯卡線事實上交錯縱橫，綿延在荒蕪偏僻無人煙的沙漠數百公里，請問納斯卡線被保留下來數千年的原因是什麼?試提出3個: 3. 納斯卡線所在位置雖然臨海，但因地形的影響，曾長達四百年沒有下雨，因此能保持這些幾何圖形千年不毀，有些線條很明顯是動物形象，你看到哪些動物呢? 4. 課名為沉默的動物園，看完影片，你覺得沉默指的是什麼意思?為什麼作者會稱納斯卡線為動物園? 5. 作家在首段意義段以神來之筆、外星人的傑作來來稱呼納斯卡線。在你的經驗中，有哪些建築、發現，也被稱作外星人的傑作?它們的共通性是什麼? | | | | | | |
| **基礎** | Q0老師這一課以記敘文的**寫作架構**來分。一般來說，記敘文的寫作架構分為開始、經過、結果(感想)，看看這課的寫作架構，它哪裡不太一樣呢?第一段先寫經過，這是運用記敘文中的**倒敘法**，目的是希望引發讀者( )   |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | | 寫作架構 | **經過2**  ( )法 | **開始** | **文化遺址介紹** | **經過1** | **感想** | | 自然段 |  |  |  |  |  |   本課是一篇遊記，作者卻有別一般文章介紹美景、美食，反而在記錄自己參觀納斯卡線前，以自然段6-10段**插敘**了大篇幅的納斯卡線介紹，這樣的安排有什麼目的?  Q1:在課文中，作者搭乘何種**交通工具**在高空中俯瞰地面，聽到**乘客的驚呼**的內容，來介紹即將拜訪**秘魯必到的景點**。  Q2作者開始了旅程後，她如何介紹這段路程的所見所聞（小組討論細分哪些小標題？）  Q3作者來到了考古**博物館**，看到了許多精美的古文物，其中**陶器上的圖案**有什麼重要性？關於納斯卡線這個**歷史謎題**，大家的看法是什麼？  Q4在經過1這一段，作者如何描寫他搭上小飛機後的**心情起伏**以及從飛機上往下**俯瞰的景觀?**  Q5在這趟旅行中，作者從**面對自然**、**人與自然合一**，如何定義人與自然的關係?如果用鬼斧神工、巧奪天工兩個成語來歸納定義，你會如何配對? | | | | | | |
| **挑戰** | 1. A到達秘魯 B抵達首都利馬 C搭巴士到納斯卡 D看到巨大的圖形線條 E搭小飛機看到黃色沙丘。對於行程，請依時間先後排出正確的順序： 2. 當人類無法解釋現狀時，總會稱作是外星人的傑作，但科學家、考古學家，則會以證據來進行驗證，納斯卡線謎題眾說紛紜，有人說是外星人的飛碟跑道、有人說是祈雨儀式，雖然至今仍未解謎，但從遺址的陶器中可以推論古代的納斯卡人的生活型態。也請你當個考古學家，根據課文6-7段，以下方古納斯卡的陶器為起始點，排出順序(納斯卡線是天文學上驚人的成就:Ａ圖案線條對應天體運行、   　　　　　　　　　　　　　　　　　　Ｂ農耕民族、　Ｃ巨大的天文曆)    陶器圖案   1. 任何古文物都有讓人好奇想窺探究竟。古希臘人看到被刻在石碑或墓碑上的**古埃及象形文字**時，覺得那些圖畫般的字體優雅生動，整齊的排序，所以古希臘人就稱之為「聖書體」。   用古埃及文字優雅的罵人：右圖左下方是兩位徵稅官抱在一起的圖案，上面的文字直接痛罵「利慾薰心」，旁邊站立者也許是冥界領魂者諷刺貪汙徵稅官「你們搜刮的那些錢可以帶去冥界嗎？」<https://www.damanwoo.com/node/89649>  底下是古埃及文字與現今英文的對照，你能以古埃及文字寫出你的英文名字嗎以及你最愛的科目? | | | | | | |
| **心智圖** | J:\我的雲端硬碟\!!!!!南一五下國語MAPS\10沉默的動物園\10沉默的動物園.png | | | | | | |
| **學生表現紀錄(提問單照片/課堂照片/學生作品照片)** | | | | | | | |
|  | | | |  | | | |
| **課文重組檢核** | | | | **課文重組檢核** | | | |
|  | | | |  | | | |
| **課文重組** | | | | **課文重組** | | | |
|  | | | |  | | | |
| **MAPS撰寫** | | | | **MAPS撰寫** | | | |
| **教師課堂省思** | | | | | | | |
| 暖身題  在開始所有的題目之前，我先把文章用viewboard拆解成如下圖，接著讓學生透過平板來重新組合成正確文章內容。主要的原因是這課記敘文的教學重點在倒敘法，因此先跟學生說明，有兩種排列方式，一種是課本的、一種是我心中的方式。給完提示之後，就讓學生開始活動。  學生繳交答案後，我一一給予提示再讓學生重新調整答案。前後花了兩節課，但是從中發現很有意思的狀況。結論都找錯的人大約三位，典型上課都是在狀況外的學生完全不意外，完全答對課本倒敘寫法以及順序寫法有兩位，問完為什麼這麼安排也能夠回答清楚。太感動了!  大多數學生擺放的方式是按照順序法的方式擺放，大多數回答因為這樣才按照順序比較合理，而少數幾位學生符合倒敘的擺放方式，我接著追問學生，為什麼這樣擺？優點是什麼？有學生就完全達回答出倒敘法的優點。  暖身題，我們學年設計最後三個單元都希望先透過介紹影片，讓學生理解這些東西是什麼，主要是因為學生們的閱讀量，以及這些知識真的少的可憐。因此先透過影片讓學生先理解後再進行簡單的提問。  基礎題放在倒敘法的介紹，因此有了前面課文重組的經驗，在這邊進入T0就相當輕鬆且快速地完成。這次困難點在Q2，這次嘗試讓學生自行搜尋小標，這邊真的不期不待，不受傷害。正確率大約就一半多一點，配上前面課文重組的狀態，顯示學習落後的學生不算多，但是程度真的低的可怕，這邊的狀況同樣發生在五年級的其他班級中。  挑戰題這邊結合課文時序作排列，此外最後一題結合最後一課要上到的埃及，當作前導暖身又增加一點趣味性作為挑戰題的最後一題。到了最後，學生學完倒敘以及插敘的概念後。我再次把課文重新拆開，只不過結尾的課文用的是舊課綱時後的同一篇課文。新課綱有幾課是以前的舊課，但是全部都重新篇排改寫過。我們大多認為新綱改寫後的課文大多都變得較間單，有時候甚至少了一點文學性。因此相同的課文大多都比較喜歡舊課綱。唯獨這一課，我反而喜歡新課綱的編排方式，因為有邏輯多了。因此最後再讓學生課文重組。  這一次，我只給全班一個提示，整篇文章要有倒敘和插敘。接著就讓學生自己操作了。很明顯的經過課程結束後，大多數都有辦法正確找出第一段，既然要倒敘，所以基本上跟新綱的課文開始是一模一樣的，接著有趣的就來了，後面有學生呈現出來的課文，沒有用到插敘，甚至有學生也跟我有同樣的想法，這樣課文好奇怪唷。哈!不只我有這種感覺吧。也有些學生有用到插敘，前面順序放對了，但是後面放錯。這部分，我就回應學生，你已經完成倒敘跟插敘了，剩下的純粹就是放法跟課本不同而已，你可以自己感受一下，順序放法的差異。  透過這個活動做為最後檢合，可以很明顯看到學生的學習成效，若是有新的課程一樣有倒敘的應用，我應該還會繼續嘗試這個活動。  C:\Users\user\AppData\Local\Microsoft\Windows\INetCache\Content.Word\動物園重組2.png | | | | | | | |

※每月五號前上傳前一月課堂實踐歷程到雲端個人檔案夾

※檔案名稱：姓名+月份課堂實踐歷程，例：王大叔九月份課堂實踐歷程