

MAPS 種子教師 課堂實踐紀錄

年段	六年級	版本	翰林	課次名稱	第六課 樹的語言
提問設計					
暖身	1. 到校園找一棵自己最愛的樹，請你摸摸樹、抱抱樹、與樹對話，並且拍下自己與樹的合照。 2. 請上網查詢關於這棵樹的資訊，例如名稱、開花季節、特性……等，並且把它截圖保存下來。				
基礎	1. 【課文結構】 文體：()				
	架構	起	承	轉	合
	意義段	樹訴說 ()的 故事	樹的()	樹的 ()	用()和 樹交朋友
	自然段		3-7		
	2. 第 1 段文本中，作者把「樹葉、雲朵和陽光篩落的影子」比喻成什麼？ 答：像 ()，熱情的向你 ()。				
	3. 第 2 段中，樹經常提醒作者季節流轉的訊息，請在下表中整理文本中季節流轉的訊息？				
	植物	地點	文本中描寫植物所呈現的狀態	傳達訊息	
	春		開成()		
	夏		燒成一片()		
	秋	/	悄悄抽長 ()， 長出()		
	冬	/	()， ()		
	4. 第 3 段文本，樹經常向人們傳遞豐富的語彙，作者認為什麼樣的人才聽得見？ 答：只有()樹，用()和樹交朋友的人才聽得見樹傳遞的語彙。				

5. 第 4-7 段文本，校園裡的樹，經常向孩子們傾訴心情和故事，請在下表整理文本訊息？

校園的樹	樹的狀態	文本中傾訴的心情和故事
鳳凰樹		我喜歡 ()，請不要 ()，我會很痛。
楓香	吐露著 ()	葉子 () 的，秋天會 ()，我喜歡 ()。
苦楝		()

6. 還有一棵苦楝告訴孩子一個秘密——她「苦苦暗戀」著校門口旁那棵開滿金黃色花的阿勃勒。請問破折號在這裡有何功用？

表示補充說明或解釋 表示聲音的延續 表示語意的轉變

7. 為什麼作者會說苦楝的秘密是暗戀阿勃勒？

答: 作者是取苦楝的 ()，表示 ()。

8. 請問，文本中提到有一個學生是因為什麼因素，現在都不敢隨意摘下任何一片葉子？

因為怕被老師罵 因為怕聽見樹木喊痛的聲音。
因為葉子上有毛毛蟲

9. 第 8 段文本，請問公園裡的榕樹受到了孩子們什麼樣的對待？

答: 細瘦的枝幹被人 ()，孩子坐在 () 上盪得好高好遠，榕樹的枝幹和綠葉跟著 ()！ ()！

10. 承接上題，榕樹受到孩子們如此對待，它的反應如何？這些孩子們的反應又如何呢？

答: 榕樹 ()，但是盪秋千的孩子們 ()。

11. 第 9 段文本，請問公園裡另一棵老樹受到人們什麼樣的對待？

答: 起爭執的人憤而 ()，只剩 () 伸向 ()，頑強的 () 著。。

12. 承接上題，老樹受到人們的如此對待，它的反應如何？這些人們的反應又如何呢？

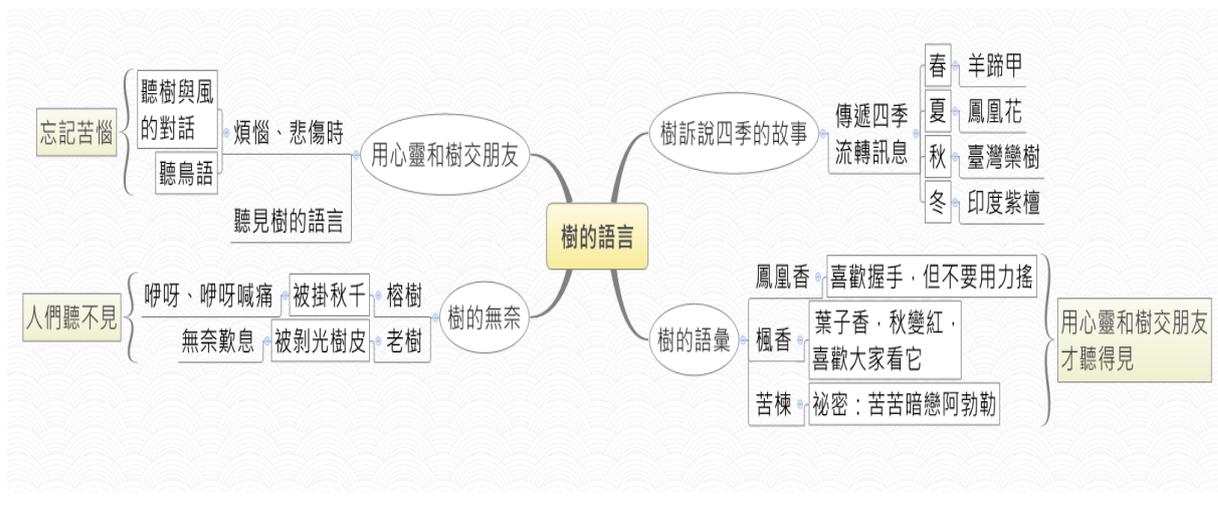
答: 老樹 ()，但是剝掉樹皮的人 ()。

13. 第 10 段文本，每當作者煩惱、悲傷時，會怎麼做讓自己忘記苦惱？

答：她會走進樹林聽聽()，還有()。

14. 第 11 段文本，作者認為如果你想聽見樹的語言，應該要如何做才聽得見？

答：安靜的走到樹下，伸手()，用身體()，感覺()，甚至()，用()和樹交朋友，你就會聽見樹的()。



挑戰

1. 根據課文，樹經常向人們傳遞豐富的語彙，樹用什麼方法傳遞訊息？

- 答：①不同()的花開或葉落：春天羊蹄甲、夏天鳳凰木、秋天臺灣欒樹、冬天印度紫檀。
 ②()和樹的互動：在樹下玩耍，在枝幹上的秋千盪著，發出「吶呀、吶呀」的聲音
 ③樹的()：被剝光樹皮的枝桠。
 ④樹和()的互動：風和樹的對話，還有輕快的鳥語。

2. 樹對作者而言，具備哪些功能？

- 答：1. 提醒作者()的訊息。
 2. 像母親的歌聲般()，讓她忘記原來的()。

3. 綜覽全文後，你覺得作者在「樹的語言」這一課，想要傳達什麼主旨？

答：她希望我們用()和樹交朋友，就能聽見()，感受樹的()，進而()樹。

4. 文本中提到，校園裡的每一棵樹，經常向孩子們傾訴心情和故事。請你用心觀察校園中的樹，並試著模仿文本中 4-6 段的句型，寫出樹向你吐露的心聲。

5. 利用 flexclip 將暖身活動中拍的照片與自己寫的樹的心聲，剪輯成一支「樹的語言」小短片。

學生表現紀錄(提問單照片/課堂照片/學生作品照片)



暖身活動：聽聽看，樹跟你說了什麼話。



暖身活動：拍下自己與樹的合影。



兩兩一組，參閱提問單的題目，在課文的 PDF 圖片上圈出關鍵詞。



雖然沒有螢光框、方框、曲線、雙直線.....等線索暗示，大家還是能找到文章的重點。

程中，也進入了倒數階段。因此，心智圖的教學開始朝向逐步卸除鷹架的目標邁進。

這一課的提問單依然有基礎題，不同的是，題目中不再埋下螢光框、方框、雙直線、曲線……等關鍵詞的線索暗示，孩子們必須自己參閱提問單的題目，自己找到文本重點，然後圈出關鍵詞。

因為是第一次放手讓孩子自己找文本關鍵詞，所以上課時採兩兩一組，相互合作的學習模式。課堂上，孩子們圈的關鍵詞雖然不大相同，但也都能掌握文本重點，不會太離譜。當然，最後他們也都能順利完成心智圖。

改完心智圖作業後，我特地花了大半節課的時間，讓孩子們欣賞彼此的作品優點，歸納自己能更益精進之處。

這一課的主旨是希望孩子能用心靈和樹交朋友，傾聽樹的心聲，進而產生愛護樹的情感共鳴和行動。為了不讓孩子的學習只是停留在教室內文本上，上完課、考完試後什麼感受也沒有就結束，因而在暖身活動時，特地請孩子到校園看看樹、摸摸樹、抱抱樹，甚至於和樹說說話。

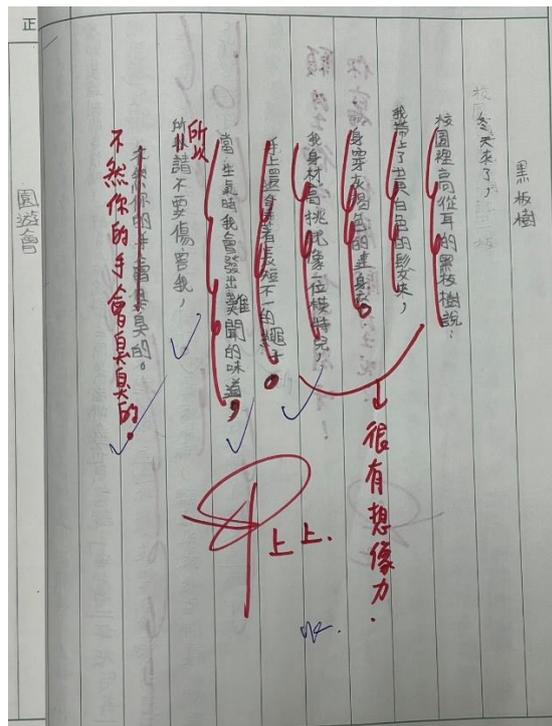
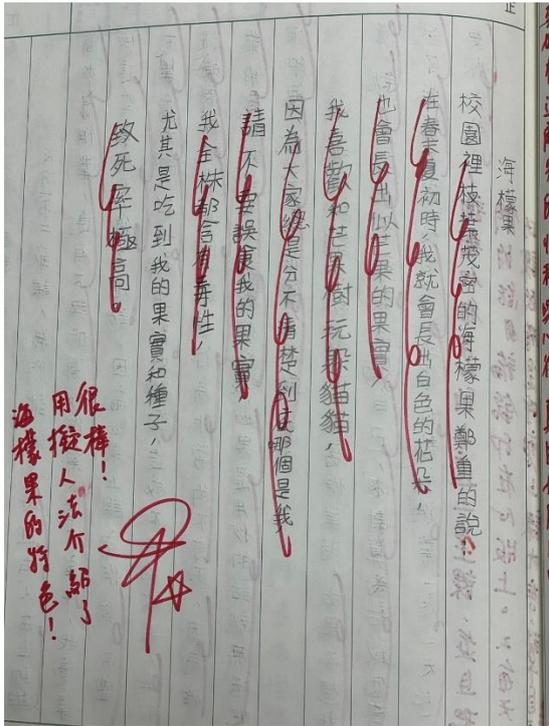


為了讓他們更認識樹、了解樹，回到教室內後，結合生生一平板的科技融入教學，請他們上網查詢樹的相關知識。無論是樹的生長情形、開花結果的季節、顏色、果莢形狀，乃至於種植時應注意的事情，都是很好的跨域學習重點。



生生一平板，查詢樹的相關知識。

在挑戰題中，我請孩子仿照課文的「小詩」形式，寫下樹的心聲。因為在暖身活動中，已經預先鋪陳，請孩子與樹對話，並且查詢了樹的相關知識，在對樹有一定的情感連結和認識後，孩子們的寫作內容不再是貧瘠單薄、不知所云，相反的，呈現出來的作品，是一篇篇飽含詩意的科普小短詩，令人讚賞不已。



最後，我再請他們結合暖身活動時拍的照片，將文字與影像結合，運用線上軟體 flexclip 剪輯成一首首「樹的語言」小詩影片。這一連串的挑戰題學習，深受學生喜愛，也激發了他們的創作魂，完成的作品十分令人驚喜呢！



※每月五號前上傳前一月課堂實踐歷程到雲端個人檔案夾

※檔案名稱：姓名+月份課堂實踐歷程，例：王大叔九月份課堂實踐歷程