

MAPS 種子教師 課堂實踐紀錄

年段	四年級	版本	康軒版	課次名稱	奇幻旋律
提問設計					
暖身					
 一、暖身題： 					
1. 《一千零一夜》又稱《天方夜譚》，是<u>阿拉伯</u>世界的民間故事，故事內容充滿著天馬行空的奇幻想像。<u>阿拉伯</u>位於<u>中東</u>地區。《一千零一夜》書中有許多故事，你知道本書為什麼要取名為「一千零一夜」嗎？請先觀看影片，再用自己的話來解釋為什麼這本書要命名為「一千零一夜」呢？					
2. 「奇幻旋律」這一課是一篇詩歌，你認為下列的敘述何者正確，請打勾。 ☐ 課名「奇幻旋律」，是詩歌中的三個神奇物品，用「歌唱」來自我介紹。 ☐ 以比喻的方式，表達課文《一千零一夜》故事中的神奇物品，對全世界的人來說，就如同耳熟能詳的歌曲「旋律」，被大家不斷的傳唱。 ☐ 指《一千零一夜》故事中的人物都會唱歌。					
3. 「想像力就是你的超能力」，請你運用你的超能力完成下面文字練習和想像圖畫。如果我有一張魔毯，我希望他又_____又_____，可以_____。 (外型特徵) (有什麼功用) 如果我有_____洞穴，我要把暗號設定成_____。 如果我有神燈精靈，我想_____。 魔毯 _____洞穴 神燈精靈					

基礎

二、基礎題：請回答下列問題，並從文章中找到重要訊息，繪製成心智圖。

(寫作結構是第一層、 是第二層、 是第三層)

Q0 本課有四個自然段剛好是四個意義段，請就內容為意義段下標題。

段落	一	二	三	四	
寫作結構	空間突破	()	()	()	超
自然段					

Q1 第一段說明《一千零一夜》的故事可以突破空間的限制，找出本段的兩個關鍵詞。_____、_____

Q2 第二段是飛天魔毯的自述，飛天魔毯的特徵和功用為何？

特徵：_____ 功用：(1)_____ (2)_____

Q3 第三段是黃金洞穴的自述，黃金洞穴的特徵為何？_____

要進入黃金洞穴的暗語是什麼？_____

洞穴裡面有什麼？_____

Q4 第四段是神奇油燈的自述，神燈的特徵如何？_____

要做什麼動作才能讓神燈巨人出現？_____

神燈精靈的功用是什麼？_____

Q5 第五段說明《一千零一夜》的故事可以超越時間的限制，找出本段的兩個關鍵詞。_____、_____

挑戰

1. 本課介紹了《一千零一夜》的三個神奇寶物，分別是「飛天魔毯」、「黃金洞穴」

和「神奇油燈」，你最想要擁有哪一個神奇寶物？為什麼呢？請說明理由。

2. 請問作者透過這首詩，想要告訴我們什麼？(口頭發表)
3. 如果你可以向哆啦 A 夢借一項道具，你想要跟他借什麼，請你介紹他的特徵和公用，讓老師猜猜看你說的是哪一項道具？

老師先示範

方方身體，手圓圓。

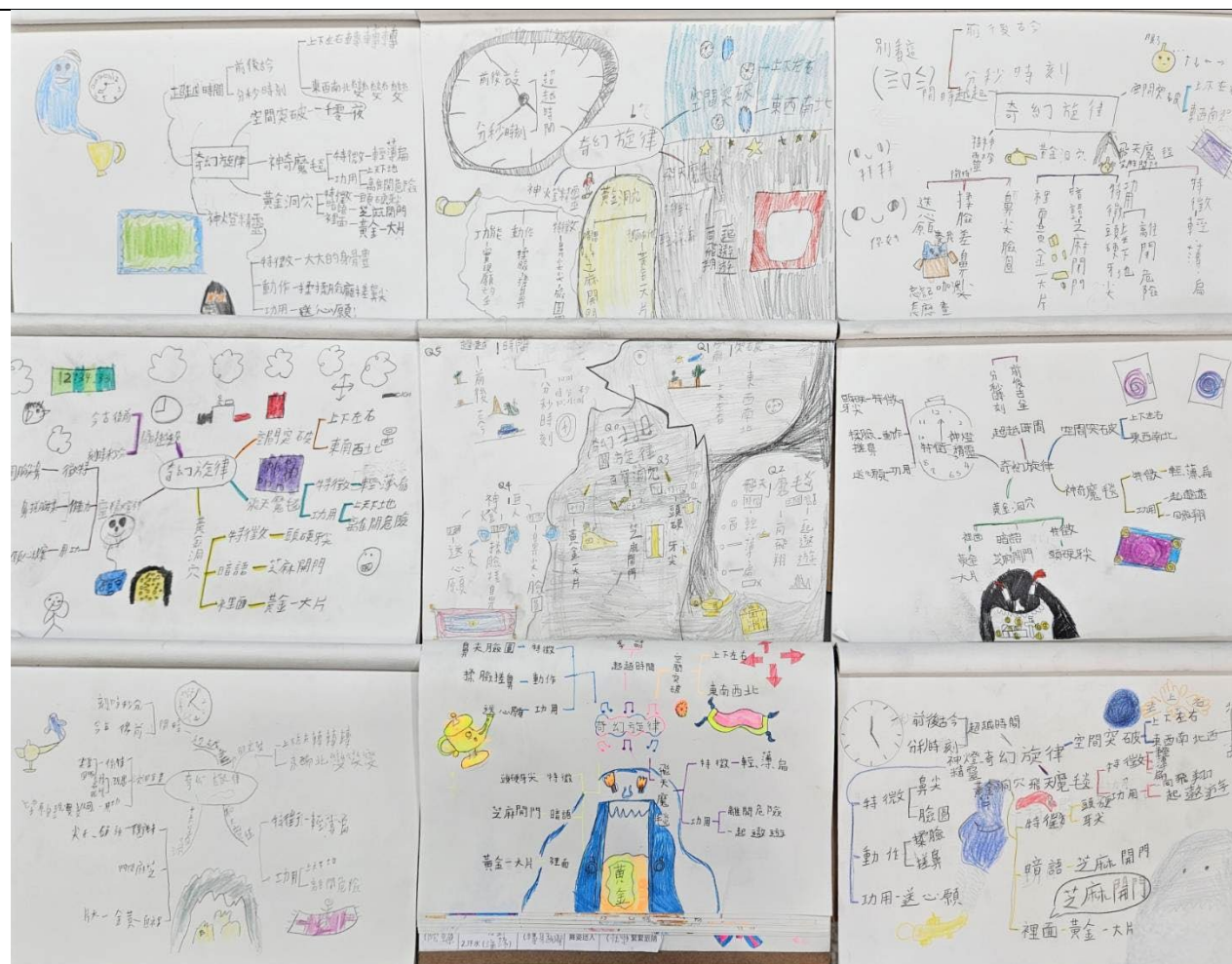
想到東，就到東；

想到西，就到西；

東南西北，一秒去！

換你試試看

學生表現紀錄(提問單照片/課堂照片/學生作品照片)



孩子嘗試用不同的圖示作區塊(中間上面的作品)，創意值得讚賞！

3. 「想像力就是你的超能力」，請你運用你的超能力完成下面文字練習和想像圖畫。

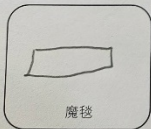
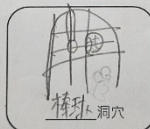
如果我有一張魔毯，我希望他又 輕 又 舒服，可以 帶我飛翔。

(外型特徵) (有什麼功用)

如果我有 棒球 洞穴，我要把暗號設定成 台灣最強。

如果我有神燈精靈，我想 要去台北園棒球場。

(實現什麼願望)


3. 「想像力就是你的超能力」，請你運用你的超能力完成下面文字練習和想像圖畫。

如果我有一張魔毯，我希望他又 大 又 美，可以 讓我飛上天。

(外型特徵) (有什麼功用)

如果我有 魚拓燒 洞穴，我要把暗號設定成 快來木瓜媽。

如果我有神燈精靈，我想 要我考一百分。

(實現什麼願望)





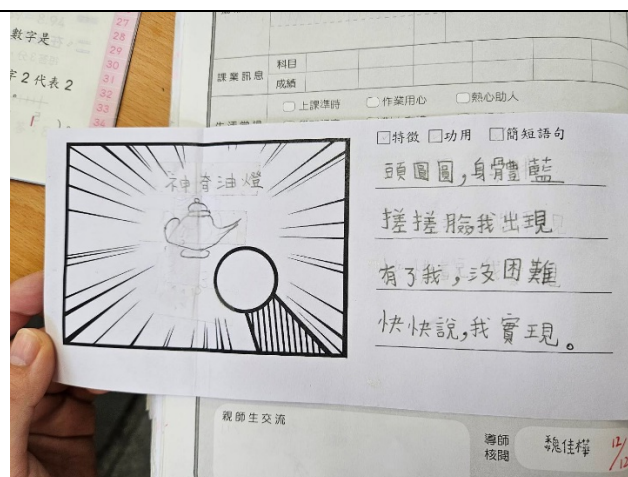
【暖身題 3】從孩子的創作能看見孩子喜愛或投入的事物，例如：左邊孩子喜歡棒球，希望台灣的棒球是最強的、右邊孩子以自己家賣的魚拓燒為榮，邀請大家去捧場。



這堂課充滿著笑聲，因為透過文字描述，多拉 A 夢的道具就出現在我們眼前！

【挑戰題 3】課文介紹的是神奇物品，我以多拉 A 夢的道具讓孩子做物品的描述練習，老師先示範讓孩子們猜，孩子知道描述物品可以寫外型特徵、功用，且要有特點才容易猜測，接著全班共作（左邊照片），再來是小組合作，最後是個人創作（在連絡簿上練習）。

經過幾次練習，小孩知道描述神奇物品要夠「具體」，才能讓他人快速清楚了解到這個物品的特徵和功用！



生活常規		學習認真		作業用心		熱心助人	
☐		☐		☐		☐	
☐		☐		☐		☐	
☐		☐		☐		☐	
生活札記	飛毛蟲	山洞	神燈	生活札記	飛毛蟲	山洞	神燈
我學到了	我學到了， 一個東西只要 設計了它，就 會有原因，比 如身子輕薄， 它才能飛起 來。	我學到了， 不要貪心， 如果貪心， 直拿黃金， 是忘記了 話，就是被 大盜發現。	我學到了， 互相幫忙， 只要幫助人， 別人，總有 一天別人也 會回報你， 所以要多幫 忙別人。	我學到了	我學到了， 只要我們有想像 力，不管在什麼 地方，想像自己 在那裏。	我學到了	我學到了， 我們不要貪心， 如果貪心， 直拿黃金， 是忘記了 話，就是被 大盜發現。
教師生交流				導師 魏佳樺 12/			

分析三樣神奇物品分別要告訴我們什麼道理。

教師課堂省思

進入到最後一單元了，這單元是以平易近人的故事為主軸，我覺得這階段的孩子還有大量的想像力和創造力，所以我很期待接下來和孩子們一起玩出來的火花！

這學期我的暖身題和挑戰題幾乎都是參考望凡老師的創作，我覺得老師的已經很完整且有連貫性了，但我會期待自己更改1-2題，這一課，我加入了孩子們熟悉的多拉A夢讓孩子們練習物品的描述，孩子們玩得意猶未盡，都捨不得下課了！原來，平常看卡通也是能激發備課創意的！

年段	四年級	版本	康軒版	課次名稱	兔子先生 等等我
提問設計					
暖身					
 一、暖身題：					
1. 本課改寫自路易斯卡洛爾的《愛麗絲夢遊仙境》，請你用自己的話來解釋書名的意思，並猜猜看故事可能在說什麼？					
2. 想一想，為什麼愛麗絲要追拿著懷錶的兔子？					
3. 《愛麗絲夢遊仙境》是典型的奇幻文學，故事的主角愛麗絲，從兔子洞掉進充滿擬人化動物的夢幻世界，遇到各種懂得說話的動物。1865 年出版以來一直深受老少讀者喜愛，是極具影響力的童話故事(維基百科)。請你觀看影片，寫出 2 個故事中最難忘的情節。					
(1)					
(2)					
4. 本課的文體是「劇本」，我們在三下〈聰明的鼠鹿〉有學過劇本文體，請你打開課本看看這一課的編排和之前學習過的課文有什麼 <u>不同</u> ? (請打勾)					
☐ 有「旁白」說明故事內容 ☐ 內容大多是角色對話					
☐ 括號中的詞語表示動作、心情 ☐ 劇本一開始有寫出「地點」、「人物」					
☐ 其他發現：()					

基礎

二、基礎題：請回答下列問題，並從文章中找到重要訊息，繪製成故事階梯圖。

Q0 本課是劇本，依照故事的寫作結構可以分成三個意義段。

	一	二	三	四
寫作結構	()	問題 1	問題 2	()
		解決 1	解決 2	

Q1 故事的起因：愛麗絲為了追() ()
發生什麼事情

Q2-1 愛麗絲在兔子洞裡看到許多門，他拿了鑰匙打開門後，發現了什麼問題？她如何解決呢？

Q2-2 愛麗絲變小後，門又被鎖上，她發現鑰匙在桌上，這時她遇到什麼問題？(2答) 她如何解決呢？

Q3 故事最後的結果如何呢？

挑戰

1. 讀完這一課之後，你認為愛麗絲是個怎樣的人，請參考「性格卡」並從文章找出兩個支持的理由說明。

我覺得愛麗絲是_____的，因為



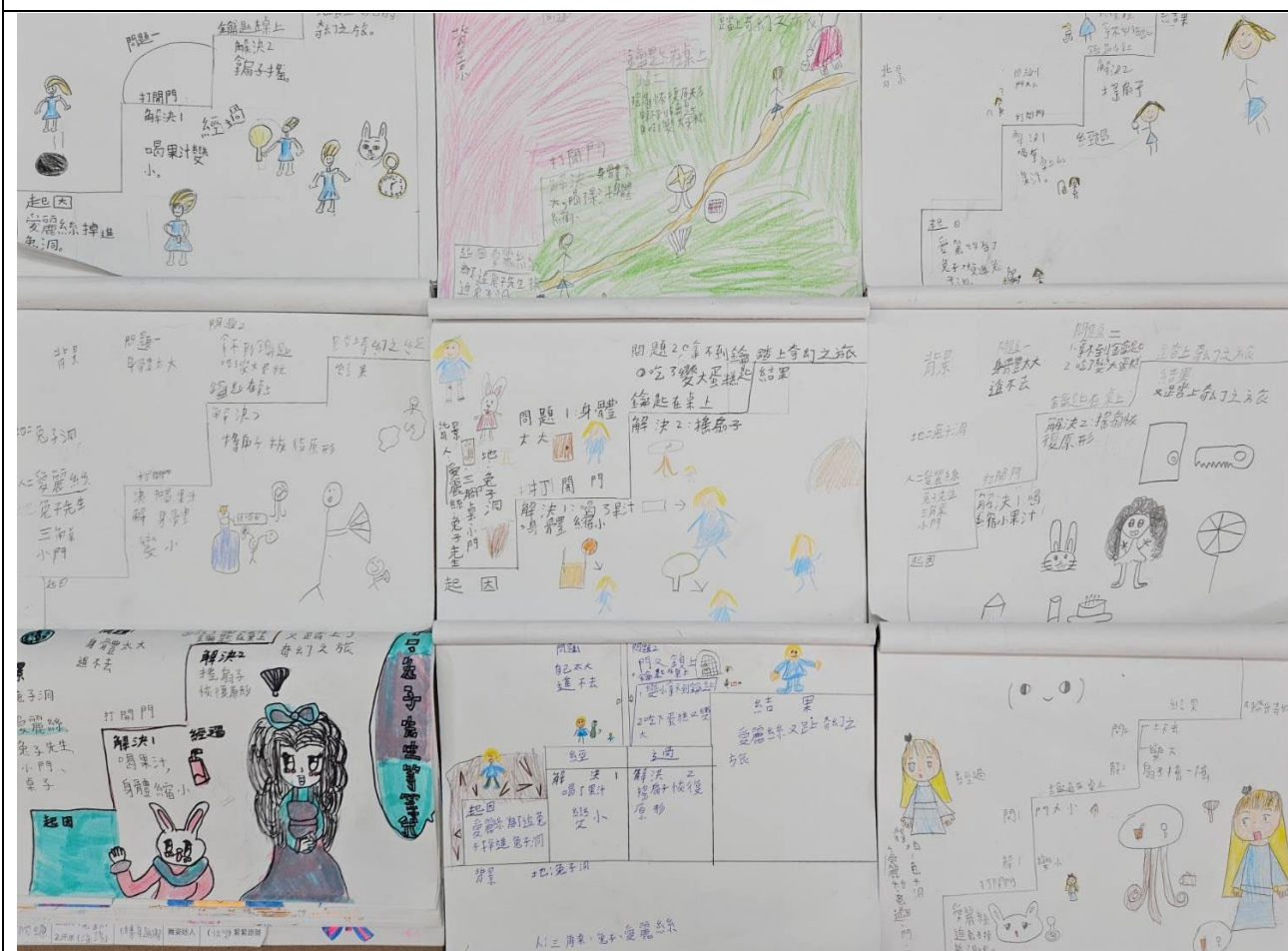
2. 本篇故事改寫自《愛麗絲夢遊仙境》，是典型的「奇幻文學」，讀過這一課後，你認為故事中有哪些情節是屬於「奇幻」的部分？請從文章中找出支持的理由並寫下你的想法。

3. 親愛的小作家，請你發揮想像力改寫《愛麗絲夢遊仙境》這一篇故事，賦予它新的生命力吧！先把故事畫下來，再說給大家聽。

愛麗絲看到.....	問題 1
問題 2	結果



學生表現紀錄(提問單照片/課堂照片/學生作品照片)



這課是故事，我以基礎題的提問帶孩子畫出故事階梯圖。

3. 親愛的小作家，請你發揮想像力改寫《愛麗絲夢遊仙境》這一篇故事，賦予它新的生命力吧！先把故事畫下來，再說給大家聽。

愛麗絲看到.....一隻可愛的小狐狸，他決定要養他，所以把他帶了回家。

問題1 愛麗絲(慌張)說：「完了，完了，我聽不懂這隻小狐狸想表達什麼，這隻小狐狸也聽不懂我，如果我也能說人話，我就能說人話了。」

結果愛麗絲走進了實驗室，他和小狐狸也吃下了毒巧克力，又繼續了她的養狐狸記。

解決2 原來他是新來的管理員啊！

3. 親愛的小作家，請你發揮想像力改寫《愛麗絲夢遊仙境》這一篇故事，賦予它新的生命力吧！先把故事畫下來，再說給大家聽。

愛麗絲看到.....一隻可愛的小狐狸，他決定要養他，所以把他帶了回家。

問題1 愛麗絲(慌張)說：「完了，完了，我聽不懂這隻小狐狸想表達什麼，這隻小狐狸也聽不懂我，如果我也能說人話，我就能說人話了。」

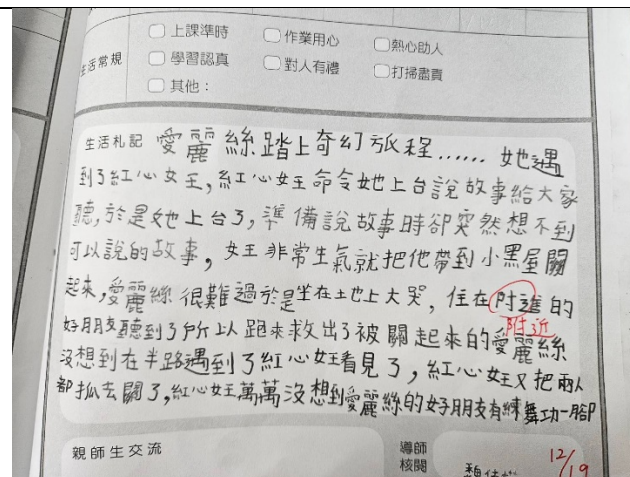
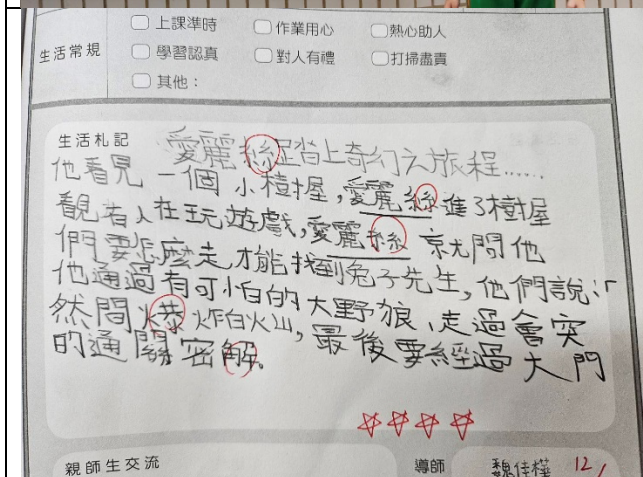
結果愛麗絲走進了實驗室，他和小狐狸也吃下了毒巧克力，又繼續了她的養狐狸記。

解決2 原來他是新來的管理員啊！

讓孩子們改寫故事，可以用文字或是圖畫來呈現。



改寫完故事，再上台發表。這也是一堂充滿笑聲的課，看到孩子的創意和生命的經歷！



課文的最後說愛麗絲又踏上奇幻旅程.....所以我讓孩子們接寫這趟旅程他會遇到什麼事情。

教師課堂省思

小時候，我每天都是聽故事進入夢鄉的，愛麗絲夢遊仙境更是我的最愛清單，我好喜歡跟著愛麗絲去探索奇幻世界，所以這課的挑戰題我讓孩子們作故事改編和接龍，孩子們運用他們的想像力幫愛麗絲寫出不同經過和結局，好有趣！現在的小孩對於童話故事似乎越來越陌生了，所以我利用午餐時間撥放愛麗絲夢遊仙境的卡通讓孩子們看，孩子也清楚的到和課本所寫的內容不太一樣！

年段	四年級	版本	康軒版	課次名稱	許願椅
提問設計					
暖身					
1. 本課改寫自<u>依妮·布萊敦</u>的《許願椅》如果你擁有一張神奇的「許願椅」，它會有什麼特徵？你會許什麼願望希望這張椅子有什麼神奇的魔力呢？請發揮想像力匯出一張許願椅並寫出你的想法。 我的許願椅有：_____ 它能_____ _____					
2. 第四單元所提到的三個故事：《一千零一夜》、《愛麗絲夢遊仙境》、《許願椅》，都是屬於「奇幻文學類」的故事，經過這幾個星期的學習之後，你應該對奇幻文學更加了解了。你認為故事中有哪些元素可以讓故事充滿奇幻的想像呢？請打勾。 ☐妖精 ☐飛天椅 ☐蘑菇屋 ☐女巫 ☐巨人 ☐龍 ☐幽靈 ☐狼人 ☐鬼怪 ☐吸血鬼 ☐飛天魔毯 ☐神燈 ☐撲克牌女王 ☐狐仙 ☐神仙 ☐魔法師 ☐_____ ☐_____ ☐_____					
3. 承上題，你喜歡奇幻文學類的作品嗎？為什麼呢？請說說你的想法。如果你有看過 好看的奇幻文學作品，也可以推薦給大家。					

基礎

二、基礎題：：請回答下列問題，並從文章中找到重要訊息，繪製成心智圖。
(意義段是第一層、 是第二層、 是第三層)

Q0 本課是一篇故事，依照故事的寫作結構可以分成四個意義段，請寫下寫作結構及對應的自然段落

	一	二	三	四
意義段	()	()	()	()
自然段				

Q1 第1~2說明故事的背景，請找出以下的重要訊息。

人	時	地	事
彼得 - _____ 茉莉 - _____ 奇奇 - _____	_____後	_____	期待 _____

Q2 奇奇發現許願椅長出翅膀後，急忙跑去告訴彼得和茉莉，接著三人怎麼做？他們

到了哪裡呢？_____、_____

Q3-1 他們三人到了地精的地盤，遇到了什麼問題？(2個重要訊息)如何解決呢？

Q3-2 他們參觀完蘑菇屋之後，用力拉繩子把地精震飛，三人坐上許願椅準備要回家，這時他們遇到了什麼問題？_____

如何解決呢？_____

Q4 故事最後的結果如何呢?(2個重要訊息)

地精_____

彼得_____

挑戰

1. 故事中的妖精奇奇和地精雖然都是妖精，但是性格卻不同。你認為妖精奇奇和地精的性格如何？可以參考性格卡並文章中找出支持的理由

	妖精奇奇	地精
性格		
支持的理 由	1. 2.	1. 2.

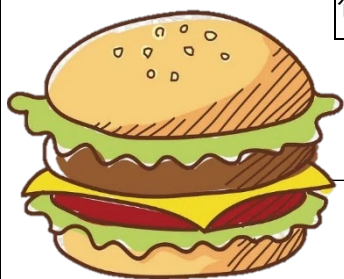


2. 你認為彼得、茉莉和妖精奇奇的感情好嗎？從故事中的哪裡可以看出來呢？請從文章中找出支持的理由並說明你的想法

3. 你知道怎樣才能把意思簡單的短句，變成更豐富、完整的長句嗎？

跟著下面的方法練習，就能寫出內容更具體、更清楚的句子。

這個招式叫做_____。



句子變身前：他一直盯著許願椅。

第一招

寫出句子的基本物：人、時、地、事

第二招

加上「描寫」有畫面：形容詞、動作或句型

第三招

加上「感受」更精彩：心情、感受或想法

第一招：人、時、地、事

那天晚上，奇奇一直在遊戲室裡，盯著牆角的許願椅

第二招：形容詞、動作或句型

那天晚上，奇奇一直靜靜的坐在遊戲室裡，他穿著風衣像大偵探似的，睜大眼睛盯著牆角棕色的許願椅。

第三招：心情、感受或想法

那天晚上，奇奇一直靜靜的坐在遊戲室裡，他穿著風衣像個大偵探似的，興奮的睜大眼睛盯著牆角棕色的許願椅。他期待許願椅趕快長出翅膀，載著他和兩兄妹飛到奇妙的地方探險。

學生表現紀錄(提問單照片/課堂照片/學生作品照片)

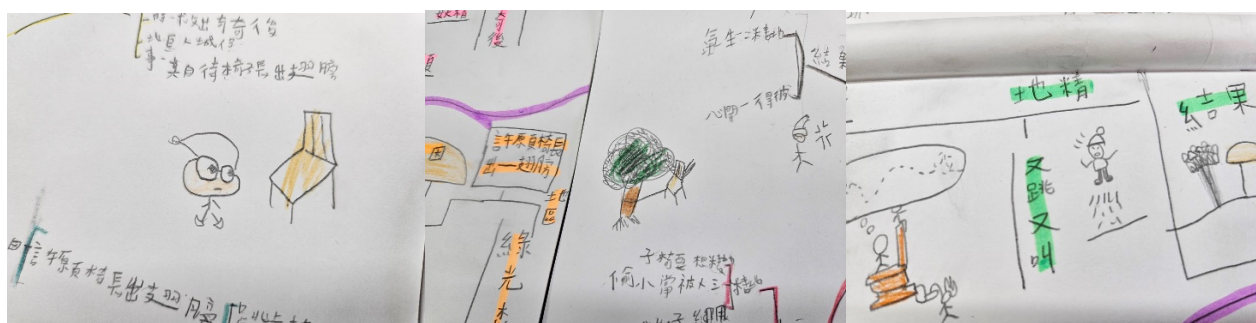


孩子畫出富有創意和巧思的細節，為心智圖增添趣味。↓

奇奇每天都去看許願椅。

拿繩子綁住許願椅。

地精又叫又跳。



四年甲班 姓名：<u>張云伽</u> MAPS 一、暖身題： 1. 本課改寫自依妮·布萊敦的《許願椅》如果你擁有一張神奇的「許願椅」，它會有什麼特徵？你會許什麼願望希望這張椅子有什麼神奇的魔力呢？請發揮想像力匯出一張許願椅並寫出你的想法。 我的許願椅有：<u>天使般的翅膀，粉紅色的外皮。</u> good! 它能<u>載著我出去玩，到各國最豐富的文化門</u> <u>的特色，與文化學習知識，讓我許願。</u> 2. 第四單元所提到的三個故事：《一千零一夜》、《愛麗絲夢遊仙境》、《許願椅》，都是屬於「奇幻文學類」的故事，經過這幾個星期的學習之後，你應該對奇幻文學更加了解了。你認為故事中有哪一些元素可以讓故事充滿奇幻的想像呢？請打勾。 ☒妖精 ☒飛天椅 ☒蘑菇屋 ☒女巫 ☒巨人 ☒龍 ☒幽靈 ☒狼人 ☒鬼怪 ☒吸血鬼 ☒飛天魔毯 ☒神燈 ☒撲克牌女王 ☒狐仙 ☒神仙 ☒魔法師	MAPS 一、暖身題： 1. 本課改寫自依妮·布萊敦的《許願椅》如果你擁有一張神奇的「許願椅」，它會有什麼特徵？你會許什麼願望希望這張椅子有什麼神奇的魔力呢？請發揮想像力匯出一張許願椅並寫出你的想法。 我的許願椅有：<u>五十顆棒球、三十枝球棒。</u> 它能<u>載我去我想去的地方，如果一直不說要去那就會飛走。</u> good! 2. 第四單元所提到的三個故事：《一千零一夜》、《愛麗絲夢遊仙境》、《許願椅》，都是屬於「奇幻文學類」的故事，經過這幾個星期的學習之後，你應該對奇幻文學更加了解了。你認為故事中有哪一些元素可以讓故事充滿奇幻的想像呢？請打勾。 ☒妖精 ☒飛天椅 ☒蘑菇屋 ☒女巫 ☒巨人 ☒龍 ☒幽靈 ☒狼人 ☒鬼怪 ☒吸血鬼 ☒飛天魔毯 ☒神燈 ☒撲克牌女王 ☒狐仙 ☒神仙 ☒魔法師 <u>國王、黑木炭、大鴨娃</u> good!
--	---

【暖身題 1】讓孩子先就「許願椅」三個字畫出他想像中的椅子。

運用 OO 般的____造句，增添文句豐富度。

喜愛棒球的的孩子，希望許願椅上有很多顆棒球！

2. 你認為彼得、茉莉和妖精奇奇的感情好嗎？從故事中的哪裡可以看出來呢？請從文中找出支持的理由並說明你的想法 <u>我覺得他們感情很好，因為他們一起坐在椅子上救奇奇，而且有空會去跟奇奇一起聊天，還會一起去看看翅膀出現了沒。</u> ✓	2. 你認為彼得、茉莉和妖精奇奇的感情好嗎？從故事中的哪裡可以看出來呢？請從文中找出支持的理由並說明你的想法 <u>我覺得他們感情很好，因為他們一起坐在椅子上救奇奇，而且有空會去跟奇奇一起聊天，還會一起去看看翅膀出現了沒。</u> ✓
--	--

【挑戰題 1】這一單元一直在練習寫出人物的個性，要從文本中找出線索，孩子從一開始的「憑空想像」到最後能找出相對應的文句(支持的理由)。

教師課堂省思

實施 MAPS 教學法滿一個學期了，謝謝我的薪傳老師帶我一起認識 MAPS，謝謝政忠主任和前輩夥伴把 MAPS 的種子發散出來，現在的我，超期待上國語課，因為每一節都有驚喜！每次看到孩子們完成的心智圖，都會覺得這世界充滿著光明，孩子的創意就是超能力，能讓文字產生原動力，期待

下學期再和孩子們一起感受 MAPS 的影響力！

2024/1/6