

MAPS 種子教師 課堂實踐紀錄

年段	六年級	版本	翰林	課次名稱	第十一課 雪的銘印
提問設計					
暖身	1. 請寫出三個形容詞來描寫冬天？ 2. 一提到雪，你會聯想到什麼？				
基礎	二、基礎題：依照提示， 灰框 為第一層， 方框 為第二層， 雙底線 為第三層， 曲線 是第四層， 虛線 是第五層，在課本上圈出心智圖的關鍵詞。 Q0【課文結構】 文體：()				
	意義段	愛上雪的 ()	() 有關雪的夢想	對雪的 ()	對雪的 想法
	自然段	1-4			
Q1-1 作者第一次看見雪，是在小學一年級的一張 耶誕卡 上。這張聖誕卡上有什麼畫面？ 答：畫面有一個 <u>銀白色的</u> ()，屋頂下是一扇透著濛濛()的窗戶，小姐姐看窗外()。 Q1-1-1 文本「 <u>神奇中帶著寧和的雪之光</u> ，像一個 <u>永恆的銘印</u> ，深入了我所營造的夢幻城堡。」依上下文本，請問「神奇中帶著寧和的雪之光」是指什麼？ 答：那個()的斜屋頂()，原來頂上鋪了一層細微的()，製造出()的效果。 Q2 作者童年對雪有什麼夢想？ 答： <u>乘坐</u> ()，當 <u>馬蹄掩入雪地</u> ，馬脖子上的()立刻響起。作者戴()和()， <u>依偎在</u> ()懷裡，在()裡馳騁， <u>白雪像</u> ()，給世界捎來()。 Q3-1 作者說自己是一個典型的亞熱帶人，很怕冷。請問他對雪的嚮往有因此受限嗎？請從文本找出支持你說法的理由或文句。 ①作者對雪的嚮往，()因為怕冷而受到限制。 ②支持的文句：我對雪的嚮往，事實上是 <u>抽離了</u> 「()」的客觀環境， <u>只憑</u> 一個「()」的觀點來感覺。 Q3-2 作者如何滿足自己對雪的嚮往（方法）？					

答:①每一到冬天，就去逛()，欣賞各式各樣的()，翻新月曆上世界各國風光的()

②觀賞()裡既有()又有()
的雪地故事，使他更具有身歷其境之感。

Q4 在文末，作者覺得「雪」有哪些想法？

雪像 ()	吸掉 ()
雪像 ()	吃掉 ()
冷卻 ()	讓人 () 錯誤，保持 () 的 心，像雪一樣純淨



挑戰

1. 連連看：作者以真實、想像交錯的方式安排全文，請找出對應的敘述。

看到雪景耶誕卡

夢幻城堡

逛文具店欣賞雪景卡片、照片

童年的夢想

說自己對雪的嚮往，是抽離「寒冷」的客觀環境，只憑「美」來感覺。

把雪比喻成吸塵網、減音器

-
-
-
-
-
-

事實

想像

2. 綜覽全文後，你最喜歡哪一個段落對雪描述？為什麼？

答：我最喜歡的句子是

因為_____

3. 四季摹寫練習: 讀完春雨、記得螢火蟲、秋去秋來、雪的銘印等四篇課文，換你來練習摹寫四季，寫完後，再把你的文章輸入 AI 圖片產生器，讓大數據分析一下你腦海中的影像吧！

學生表現紀錄(提問單照片/課堂照片/學生作品照片)



Q1-1 作者第一次看見雪，是在小學一年級的一張耶誕卡上。這張聖誕卡有什麼畫面？

答：畫面有一個銀白色的(斜屋頂)，屋頂下是一扇透著濛濛(橘子色燈光)的窗戶，小姐姐看窗外()。



利用 hiteach 的文字雲，
匯集學生在暖身題中的想法。

利用 hiteach 的挑人功能，與學生互動，一起核對提問單基礎題的答案。



參閱基礎題的提問，在課本中以螢光框、方框、雙底線.....圈出關鍵詞。



依據基礎題內容或課文中圈出的關鍵詞，學生用 XMind 畫出心智圖。

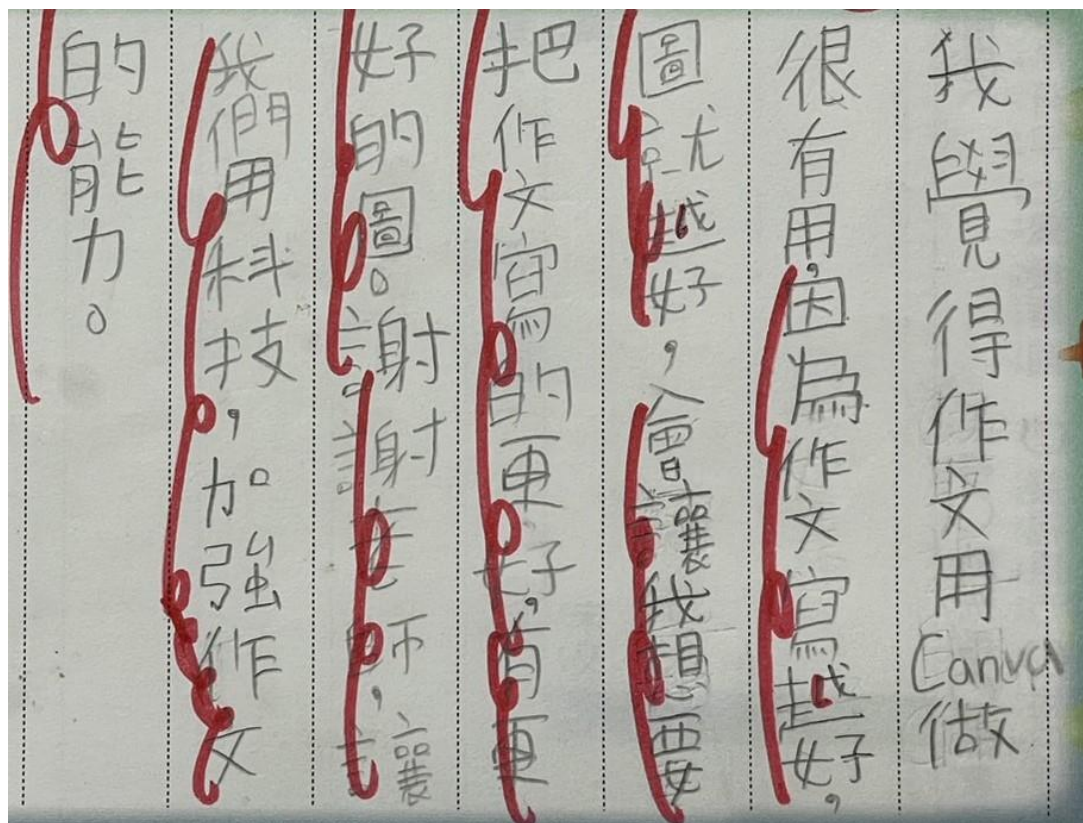
	
學生的心智圖作品。	向小組成員分享自己的心智圖作品。
	到了秋天，楓葉變成了紅色，襯托著蔚藍色的天空，看上去好像一幅名畫。銀白色的芒花，如海浪般在秋風中高低起伏，讓秋天成了一片銀白世界。在秋天，很適合去野餐，看著花兒翩翩起舞，楓葉在風中跳舞，多美麗啊！ 
在挑戰題中，完成四季摹寫練習後，將自己的文章輸入到 AI 產生器。	學生的摹寫作品與 AI 生成的圖。
教師課堂省思	
經過將近一學期的引導與練習，孩子們對於「預習課文時完成提問單基礎題➡全班一起核對基礎題的答案➡自己根據提問單在課本上圈出關鍵詞➡自己畫心智圖➡分享心智圖」的學習流程已經熟能生巧，老師不需要太費心思，大家都能順利完成這一連串的學習。漸漸地，我終於可以將教學目光移向較高難度的挑戰題。 本冊國語的第三單元以四季為主題，呈現許多名家的經典作品，所以我們	

一口氣讀了春雨、記得螢火蟲、秋去秋來、雪的銘印等四篇課文，還賞析了送孟浩然之廣陵、夏日南亭懷辛大、楓橋夜泊、秋夕、江雪等詩作，在這些作品中，學生們進入了文學的四季，也體會了自然時序的美感。在「讀寫合一」的教學理念下，這一次的挑戰題中，特地設計一道寫作題，讓他們模仿名家的寫作技巧，摹寫自己心中的四季。

為了增加孩子們寫作的動力，特地引進AI當作教學利器，請學生將自己摹寫的文章輸入AI圖片產生器，讓大數據分析一下他們文字中的影像，產生美麗的圖片。有了AI的鼓舞，不同於往日遇到作文功課的唉聲嘆氣，孩子們個個眼神發亮，興致勃勃。甚至吃完午餐後的休息時間，平日喧嘩嘈雜孩子個個主動拿起平板，埋首於創作中，因此只用比平日寫作十分之一不到的時間，便產出了一篇篇佳作。



而且為了不讓自己的圖片內容太單調，連以往懶得動筆的孩子，都卯足全力，設法多寫一些：



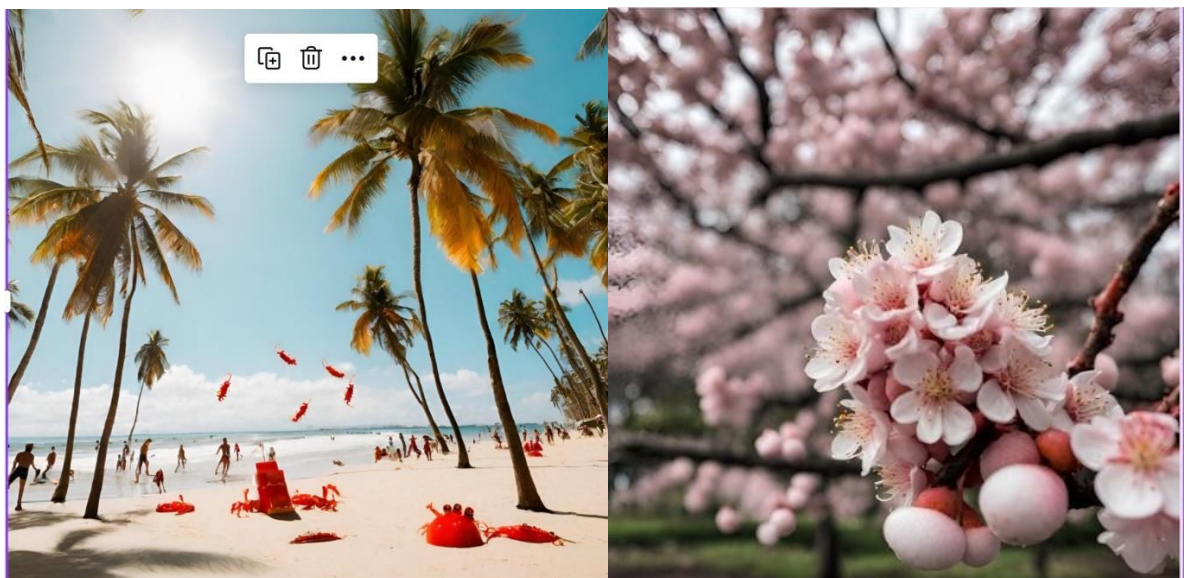
因為挑戰題的學科本質還是在作文——練習摹寫技巧，所以我要求孩子們一定要先產出文章，讓老師批改，確定文句敘述完整，段落摹寫確實符合教學主題，才能讓他們拿平板，輸入自己的大作，用 AI 產生圖片。

但有些孩子可能平日感受度不夠，真的腦袋一片空白，無從下筆，面對這樣的孩子，我便倒果為因，請他們先在 AI 中輸入自己腦海中聯想到的關鍵詞，讓 AI 先產出圖片，孩子再根據圖片來看圖寫作。有了圖片的幫助，具體化了這些孩子腦海中的想法，他們在摹寫四季時，不再覺得困難重重，不知如何是好，反而能按圖索驥，運用「從近到遠」或「從低到高」的寫作方法，一

一幕寫圖片的內容，完成創作，獲得了許多自信心。



在分享作品的過程中，孩子們發現，AI 不是萬能，它很容易誤解了文章中的轉化擬人或譬喻句，產出如魚蝦滿天飛、櫻花樹長出已經剝好皮的荔枝、人長出松鼠尾巴……等怪異圖片，讓全班忍不住哄堂大笑，停不下來。



經過這一次的學習活動，孩子們深刻體認到，AI 雖然厲害，但它畢竟是電腦，無法取代人類腦海中無窮盡的想像力，更揣摩不出人們心中各種悲喜交融的情感世界，所以文學創作或欣賞，還是要自己踏實學習，才能有所收穫。

而我也因為這一次成功的教學經驗，不再視 AI 為畏途。「水能載舟，亦能覆舟。」任何先進的科技軟體，只要能運用得宜，不失學科本質，都能成為老師的教學得力助手吧！

我的疑問

在提問單基礎題的鷹架下，班上的學生已經能自己在課本上圈出關鍵詞，順利畫出心智圖。孩子們也清楚明白的告訴我，他們的心智圖主要是看提問單，再參考自己圈的關鍵詞畫出來的。那麼接下來呢？要如何逐步撤除鷹架？如何讓孩子不需要提問單的基礎題，就能找到文本的關鍵詞呢？衷心的期盼，在寒假的課程裡，大叔能針對這個疑問為我們開示，謝謝！

※每月五號前上傳前一月課堂實踐歷程到雲端個人檔案夾

※檔案名稱：姓名+月份課堂實踐歷程，例：王大叔九月份課堂實踐歷程