

MAPS 種子教師 課堂實踐紀錄

年段	四年級	版本	康軒版	課次名稱	美味的一堂課
----	-----	----	-----	------	--------

提問設計

暖身



一、暖身題：

1. 閱讀課文標題，從標題上想一想：(預測)

(1) 從課文標題去猜想課文內容的方法叫做：預測。每次拿到一篇沒讀過的文章，你都可以用這種方法去想一想這篇文章可能在說什麼。

(2) 切分標題來預測課文內容：

切分標題	美味的一堂課
從標題中我可以預測	從文章標題中，我可以預測這一課的文體可能是(記敘文/說明文/詩歌)，因為_____。

2. 臺灣擁有多元的族群與文化，我們不必出國就能品嚐到國外的美食，請你將食物和國家做配對。



壽司



●
印度



泡菜



●
日本



拉茶



●
韓國

3. 〈美味的一堂課〉主要在介紹外國美食，屬於「飲食文學」，是我們新學習到的文學類別。「飲食文學」的書寫包括介紹食物的製作過程、飲食的感官層次、心理感覺、人生滋味、文化觀察與飲食資訊、情報.....。

請你從下面文章的標題猜猜看哪些是屬於「飲食文學」？

- 家常菜食譜 □ 餅的變身秀 □ 那一碗苦辣什錦麵 □ 海倫凱勒傳
□ 秋刀魚滋味 □ 達克比辦案 □ 人情味臺灣美食 □ 灰王子

4. 對於外在事物的各種聲音、色彩、形狀、味道、感覺，我們用敏銳的感受去體察，用生動的形象語言去描述，把所見、所聽、所聞、所感描寫出來，這種手法就叫做**摹寫法**。閱讀課文，標示出課文中「視覺」、「聽覺」、「嗅覺」、「味覺」、「觸覺」的摹寫。

基礎

二、基礎題：請回答下列問題，並從文章中找到重要訊息，繪製成心智圖。

（寫作架構是第一層、是第二層、是第三層）

Q0 本課有四個自然段，依照寫作結構剛好可以分成四個意義段，請你完成表格。

段落	一	二	三
寫作結構	()	()	()
自然段			

Q1 請從第一段找出段落重點。

<u>時間</u>	<u>地點</u>	<u>分享人</u>

Q2-1 第二段是在巧雯姐姐在介紹印度甩餅的製作過程、食用方法和口感，請從課文中找到答案填入表格。

<u>製作過程</u>	<u>食用方法</u>	<u>口感</u>
-------------	-------------	-----------

- 1.
- 2.

Q2-2 第三段是在巧雯姐姐在介紹義大利麵的造型和醬料，請從課文中找到答案填入表格。

<u>造型</u>	1. 2. 3.	} }	大開眼界 _____
<u>醬料</u>	1. 2. 3.		_____

Q2-3 最後，巧文姐姐帶大家做日本壽司，做壽司的兩個步驟是先再_____。大家享用自己親手做的料理，心裡有滿滿的_____和_____。

Q3-1 巧文姐姐說人們會用不同的方式來探索多文的文化，請問有哪三種方法呢？

1. _____ 2. _____ 3. _____。

Q3-2 這個下午，作者和同學們認識了各地的美食文化，他們的感受是什麼呢？這是令人難忘的_____。

心習圖自評： ☐ 為關鍵字(句) ☐ 支線用顏色標示清楚

☐ 插圖跟文章內容有關 ☐ 字有寫端正

挑戰

三、挑戰題：

1. 文章中提到:「首先，巧文姐姐放了一段有趣的『特技表演』的影片。」這句話是什麼意思？為什麼特技表演這四個字要加上、下引號呢？(30 字以上說明)

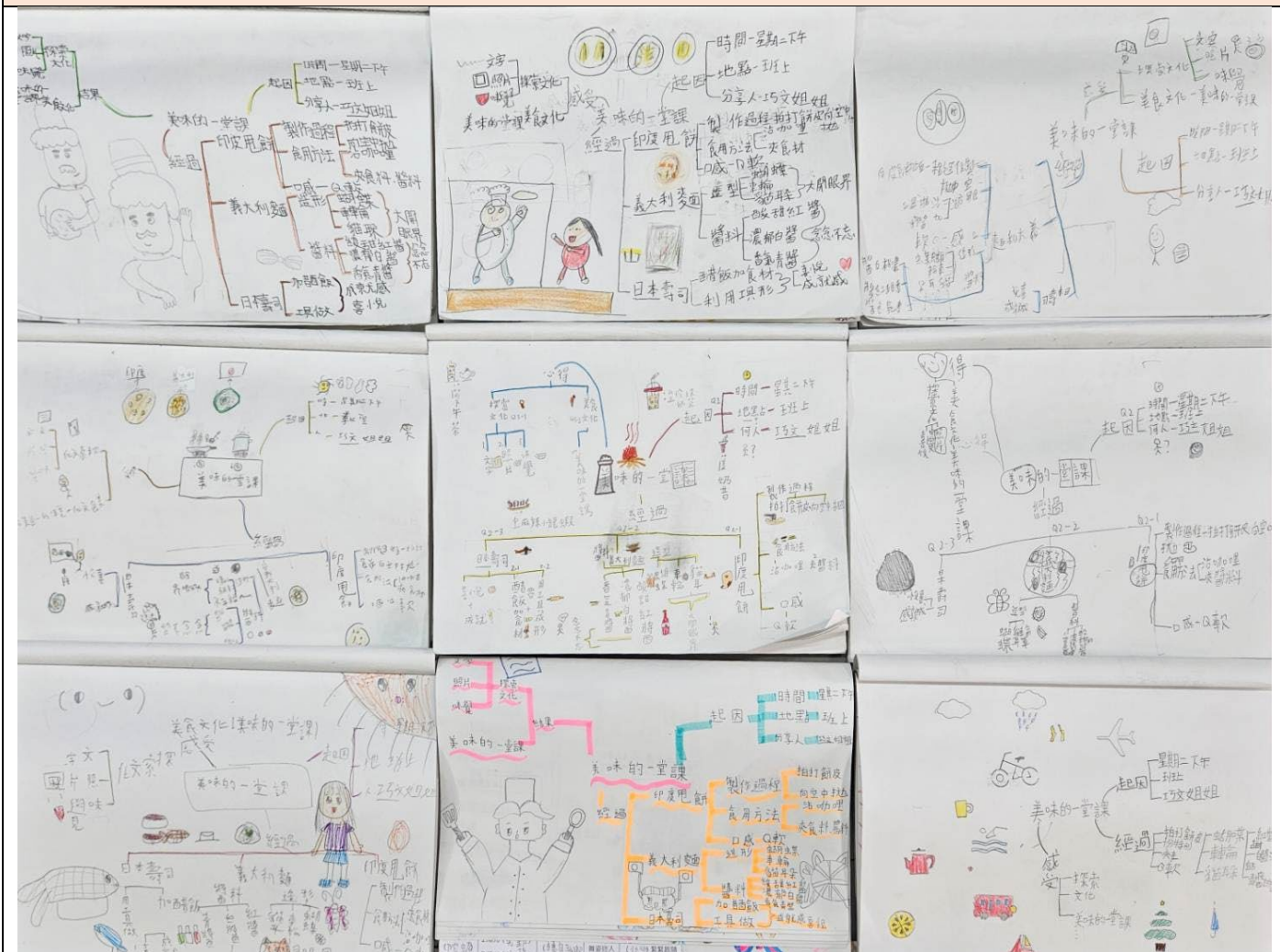
2. 你認為這一課的課名為〈美味的一堂課〉適當嗎？請寫出你的看法，並從文章中找到兩個支持的理由。(30 字以上詳細說明)

3. 想一想，有沒有一道美食是你最難忘或是喜歡的，請完成以下表格。

看起來	聞起來	嘗起來
料理的過程 我看到 我聽到 我聞到	最難忘或最喜歡的美食	自己的感受 我感覺 我發現 我
難忘或喜歡的原因	什麼時候會吃到	感謝

↑ 表格製作參考陳麗雲老師的寫作思路引導課

學生表現紀錄



+排比

擬人

形容詞

想像

感受

在我難過或開心的時候，我都想吃他，他穿著是咖啡色的外套，脫下外套，是黑白色的衣裳，靠近他，聞起來有烤蛋糕的味道，吃起來有香甜的口感，他就是我爸爸媽媽用心研發的魚拓境，也是我努力吃完晚飯的飯後點心。

用 keynote 讓學生自行加入心智圖的照片，並且運用螢幕錄製功能把口頭發表的部分錄製下來。

跟學生討論以「最難忘的美食」為主題的作文，可以寫哪些素材。左邊局底的字是學生討論出來的內容。

在我吃完飯的時候能吃得到魚拓燒，但是如果不乖的話，爸爸媽媽和奶奶就不會給我吃，在吃到魚拓燒前我就會聞到香氣撲鼻的香味，這香氣也是我爸媽辛苦的味道。



有時候，我和哥哥會去店裡幫忙，雖然我是泡飲料的，但我會看到爸爸怎麼烤魚，先擠上奶酪，再擠上你要的口味，然後擠上奶酪把馅料蓋住，最後等兩分鐘後翻面打開，一隻一隻把魚夾出來放進袋子裡，美味的魚拓燒就好了！



當我看到桌上有魚拓燒的時候，我和弟弟就會一直盯著魚拓燒，直到可以吃，我跟弟弟就會搶第一的拿魚拓燒，他的味道讓我念念不忘，魚拓燒有Q軟的口感，真是可口。



吃完魚拓燒的時候，我都會想再吃一個魚拓燒，我要謝謝爸爸媽媽帶魚拓燒給我吃，也要謝謝爺爺和奶奶，把魚拓燒留給我們。希望長大以後還可以吃到可口的魚拓燒，我以後長大也要再木瓜媽工作！

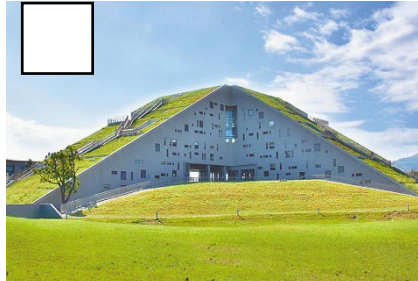


讓學生在 canva 上完成作文的草稿，老師能立即給予回饋，也能提升學生的寫作動機，協助學習較慢的學生不受錯字的限制。

教師課堂省思

聽完丁丁老師的 keynote 研習，我也使用 keynote 製作模板發送給學生，請學生自行錄製心智圖的介紹影片，前幾課是以「組」為單位進行練習，這一課開始讓學生自行進行發表，大部分學生經過前幾次的小組練習後，可以以自己的話，流暢的說出課文內容，我看到學生對著平板有自信的展現出自己的作品，覺得十分感動！有了 MAPS 循序漸進的帶領，讓對自己沒有信心的學生也增添了光采，知道如何有結構的介紹課文內容！

這一課的寫作練習是：我最喜歡/難忘的美食，我先和學生討論寫作題材和架構，接著讓學生在 canva 上寫作，老師可以立即給予回饋和評語，也可以讓家長看到孩子學習的歷程，有一位家長看到孩子的作品後，不小心掉了幾顆眼淚，因為從文字中能感受到孩子對於爸媽的付出有所回饋，這次的寫作深深的連結了孩子的經驗，是非常容易發揮的題目。

年段	四年級	版本	康軒版	課次名稱	建築界的長頸鹿			
提問設計								
暖身								
 一、暖身題： 1. 你覺得下列哪些圖片才適合被稱作建築界的長頸鹿？請打勾，並說明原因。 我會選這幾張圖片，因為他們_____ _____ 2. 本課是一篇說明文，是常見的「總說、分說、總結」結構。請依照你的判斷，將下 列文章大意安排在這三個大段落中。(寫代號即可) <input data-bbox="159 826 231 898" type="checkbox"/>  <input data-bbox="588 826 659 898" type="checkbox"/>  <input data-bbox="1048 826 1120 898" type="checkbox"/>  <input data-bbox="158 1149 226 1220" type="checkbox"/>  <input data-bbox="600 1149 668 1220" type="checkbox"/>  <input data-bbox="1070 1149 1141 1220" type="checkbox"/>  A、以臺北一零一大樓、東京晴空塔以及吉隆坡雙峰塔為例子，介紹其外形、功能及 特色。 B、作者把高樓比喻為建築界的「長頸鹿」，是一個城市的特有景觀。 C、說明一座具有代表性的建築，能點亮城市，讓它揚名國際。 <table><tr><td>總說()</td><td>分說()</td><td>總結()</td></tr></table>						總說()	分說()	總結()
總說()	分說()	總結()						

基礎

二、基礎題：請回答下列問題，並從文章中找到重要訊息，繪製成心智圖。

(寫作架構是第一層、是第二層、是第三層)

Q0 本課有五個自然段，可以分成三個意義段，先寫出寫作結構，再依照內容重點為意義段落下合適的標題。

段落	一	二	三
寫作結構	總說	()	總結
意義段			
自然段			

Q1 建築界的長頸鹿是指居高臨下的大樓，這些建築的重要性為何？

1. _____ 2. _____

Q2 第二段到第四段，分別介紹了臺北一〇一、東京晴空塔和吉隆坡雙峰塔，請根據文章找到重要訊息完成表格。

Q2-1	外觀	功能	特色
<u>臺北一〇一</u>	1. () 2. ()	()	1. ()-避免搖晃 2. ()

Q2-2	外觀	功能
<u>東京晴空塔</u>	1. 形狀-() 2. 顏色-()	1. 最初-() 2. 現在-()

Q2-3	外觀	特色
<u>吉隆坡雙峰塔</u>	形狀-()	() → 世界最高

Q3 「建築界的長頸鹿」對城市的意義為何？(兩個重要訊息)

1. _____

2. _____

挑戰

三、挑戰題

1. 閱讀本文後，請你歸納出具有代表性及文化特色的高樓建築，會對一個城市或國家

帶來什麼益處？(用條列式的方式寫出三點)

(1) _____

(2) _____

(3) _____

2. 請依照下列提示的情境，用課文中的假設句型「假如.....」來接寫出完整的句子。

例句：假如把建築物想像成動物，「居高臨下」的大樓就是建築界的「長頸鹿」。

1. 假如我們想要贏得今年大隊接力的冠軍，(_____)。

2. 假如你待人親切，又熱心助人，(_____)。

3. 假如 _____，我這次的考試就能考好。

3.

你有沒有看過什麼讓你印象深刻的建築物呢？請你把它畫出來並說明理由。
我對它印象深刻的的原因是 _____

畫圖區：

學生表現紀錄(提問單照片/課堂照片/學生作品照片)





假如我要挑出動物界的「毒藥」，雨傘節、蠍子、藍環章魚就是毒藥界的前三名！牠們不但是人類的恐慌的動物，更是動物的危險。現在我們來看看這些動物吧！

總說

雨傘節身體細長，頭部形狀為橢圓形，頭頸部是黑色。牠的全身有黑白相間的環紋，黑色部分較白色長許多。牠是中型毒蛇，最大約可達170公分左右。雨傘節是夜行性蛇類，通常棲息在潮濕的山坡與農業開墾地附近。台灣共有16種毒蛇，其中六大毒蛇包括雨傘節、龜殼花、赤尾青竹絲、眼鏡蛇、百步蛇和鎖鏈蛇，在自然谷可以看到前四種。



分說

蠍的身體一般可分為3部分，所有已知的蠍子種類均含有多種肽的毒液並利用毒液來麻痺或殺害獵物即頭胸部、前腹部和後腹部。蠍子的頭胸部和前腹部會在一起，稱為軀幹部，呈扁平長橢圓形；後腹部分節，呈尾狀，又稱為尾部。整個身體極似琵琶狀，全身全表面為高度幾丁質化的硬度。也有的把蠍體直接分為軀幹部和尾部2部分。蠍子多在日落後晚8時至11時出來活動，到翌日凌晨2~3點鐘便回窩棲息。



分說

藍環章魚其毒素成分主要是河豚毒，屬於神經毒素，目前尚無解藥。其毒性可以在數分鐘內毒死24名成人，為無脊椎動物中首先發現含有河豚毒之物種。身長約10-20公分，一般具橘色或黃橘色的環狀斑紋，模樣十分可愛，當牠們受到刺激時，身體會變黑，斑點會變為鮮豔的藍綠色。一隻藍環章魚曾以皮膚的色素細胞來將自己隱藏在環境之中；一旦被激怒，就會迅速將體色改變為亮黃色，並顯示出藍色的圓狀斑紋，因為看起來類似豹紋，因此也有「豹紋章魚」一稱。和大部分的章魚一樣，藍環章魚獵捕小型的蟹類、海蛸蟹和蝦。遇到騷擾或攻擊時會以有毒的唾液咬。常見的人類受攻擊事件往往歸因於潛水者沒有注意到偽裝的藍環章魚，因此常在章魚身上導致章魚反擊。



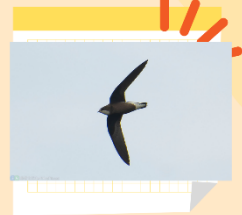
分說

這些動物界的毒藥，不但能保護自己，還能替自己捕食獵物。人類也不需要太害怕這些「毒藥」，因為這些動物更怕人類！

假如烏龜、樹懶、蝸牛是動物界慢郎中，游隼、金雕、白喉針尾雨燕就是動物界的火箭，這些鳥類不但是鳥類的飛行冠軍，更是動物界的火箭，接著就讓我們認識他們吧！

總說

白喉針尾雨燕他的喉嚨是白色的、身體是深褐色、背部是灰白色，他是台灣最大的雨燕。他分布在世界各地，他們會在澳洲過冬。他是世界上飛最快的雀鳥之一，白喉針尾雨燕每小時可以一百三十公里，他也可以飛過半個地球，而且他大部分從高山上飛行，所以不容易被人發現。



分說

金雕的嘴巴周圍是黃色的、羽尾是灰白色的、全身是褐色的，嘴巴前端尖尖的讓他可以輕鬆撕碎目標。金雕會捕捉和自己一樣大型的動物。他分布在瑞典、中國、北韓山地。他每小時可以飛三百二十公里，而且他可以一直飛好幾個小時。



分說

游隼的嘴巴周圍是黃色的、身體是灰黑色的。游隼主要捕食野鴨、燕子、鴿子。游隼分布在世界各地，游隼喜歡溫暖的環境。游隼的俯衝速度是三百九十公里，是世界上飛得第一快的鳥類，但是他的水平飛行速度很慢，通常時速為五十至一百公里。



分說

這些鳥不但飛的很快，更是鳥類的火箭，這些動物界的「火箭」讓世界各地變得五彩繽紛，希望來自世界各地的朋友都可以看到他們的飛速。

9.6

總結

學生以「動物界的『毒藥』」為主題，介紹了三種劇毒動物。

學生以「動物界的『火箭』」為主題，介紹了三種飛行快速的鳥類。



最喜歡學生繪製心智圖時，認真的模樣，有什麼不一樣的想法，學生也會主動跟老師討論，師生互利共生！

教師課堂省思

利用科技寫作，不但能提升學生的寫作動機，也能讓資源有效的利用，這一課我讓學生以動物為主題，介紹最.....的動物，例如：有學生介紹飛最快的鳥類，題目就命名為「動物界的『火箭』」、介紹跑最快的動物，介紹飛最快的鳥類，題目就命名為「動物界的『馬拉松選手』」、介紹飛有毒性的動物，題目就命名為「動物界的『毒藥』」，還有「動物界的『跳高高手』」、「動物界的『游泳高手』」、「動物界的『大力士』」等題目。練習摘段落大意的技能，整理收集到的資料，轉為通順的介紹文，再運用課文裡的句型完成這篇作文。學生寫完這篇作文後，也都增加了不少知識！

年段	四年級	版本	康軒版	課次名稱	請到我的家鄉來
提問設計					
暖身					
 一、暖身題：					
1. 根據課文標題請到我的家鄉來，請你思考這一篇文章的內容可能在說什麼？					
2. 不同的地理環境及人文特色，形成多采多姿的異國文化，請將你所知道的訊息連到相對應的國家。					
    ● ● ● ● ● ● ● ● 泰國 奧地利 荷蘭 埃及					
3. 這一課是一篇說明文，分別介紹了四個國家，你認為應該要介紹到那些內容，才能讓讀者對這四個國家有基本的認識呢？					

基礎

二、基礎題：請回答下列問題，並從文章中找到重要訊息，繪製成心智圖。

(意義段是第一層、 是第二層、 是第三層)

Q0 本課有四個自然段剛好是四個意義段，請就內容為意義段下標題。

段落	一	二	三	四
寫作結構	分說一	分說二	分說三	分說四
意義段				
自然段				

Q1-1 為什麼泰國又被稱為「千佛之國」，文章中舉出哪兩個例子來說明？

_____、_____

Q1-2 來到泰國，一定要逛水上市場，文章說到從清晨開始會有_____載著

_____等，生意往來的樣子一片熱鬧。

Q2 第二段是關於埃及的介紹，請從文章中找到重要訊息並完成表格。

古國	地形	首都	建築
_____年			1. _____ 2. _____

Q3-1 荷蘭因為地勢低窪，所以有哪三項因應措施？_

_____、_____ -為了排水、_____

Q3-2 荷蘭也叫「花之王國」，特產是哪兩種花呢？_____、

Q4-1 為什麼奧地利是音樂國度呢？請從文章中找出兩個理由。

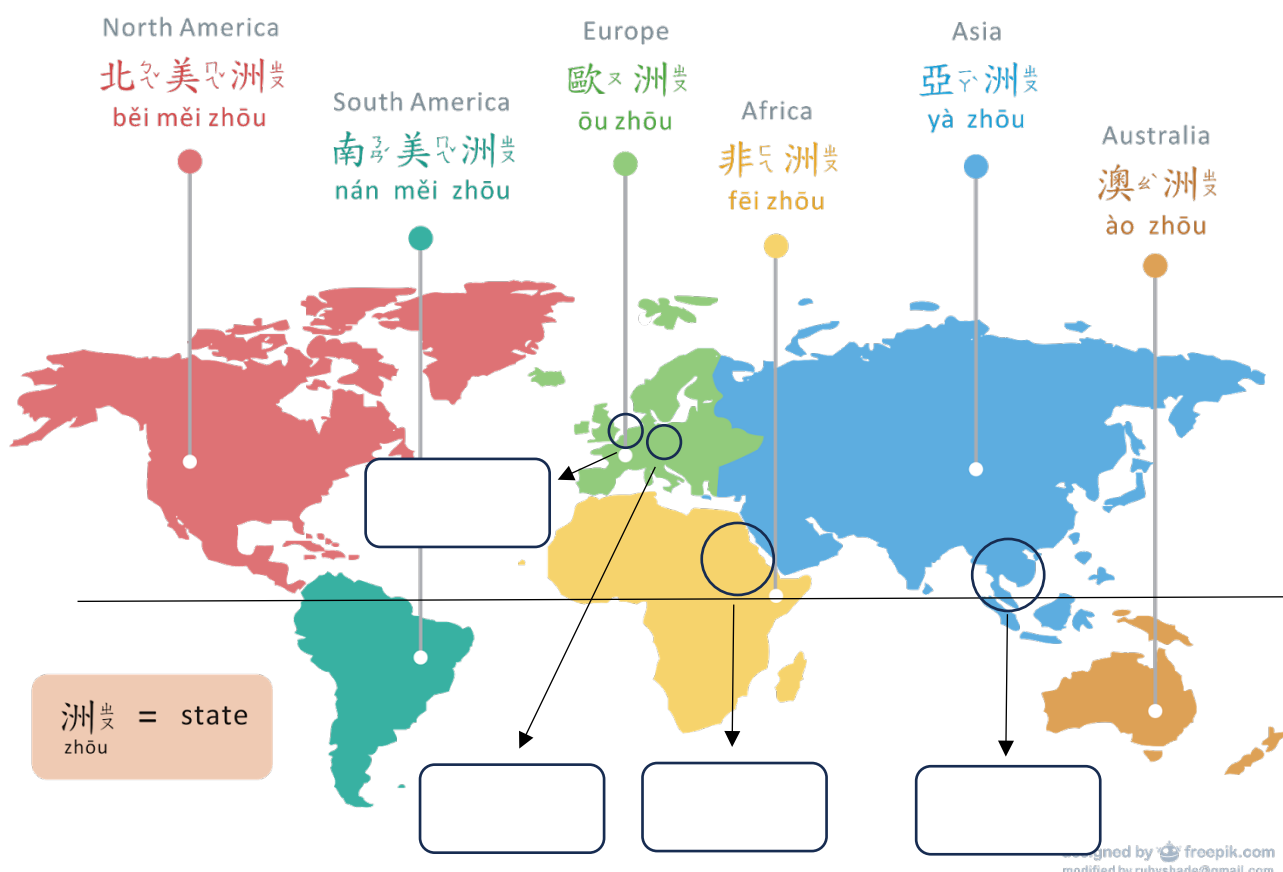
_____、_____

Q4-2 在奧地利每年到了音樂節，會有_____來_____。
(誰) (做什麼事情)

三、挑戰題

1. 本課的作者是林海音，她的家鄉並沒有在這麼多國家，為什麼要以「請到我的家鄉來」來作為介紹各國的名稱呢？請仔細思考並說明你的看法。(30 字以上說明)

2. 除了我們腳下的這一片土地-臺灣，世界還有很多地方值得我們去認識和探索，下面是一張展開來的世界地圖，請你依照老師給的線索，找出課本介紹的四個國家，大概是在什麼位置。



泰國：東南亞的國家，首都及最大城市為曼谷。 埃及：位於北非的國家。

荷蘭：位於歐洲西北部的低地國家。 奧地利：位於中歐的內陸國家。

3. 本課每一段的開始都是用一樣的句型，這樣的寫作方式稱之為「**散列式結構**」，可

以讓段落之間呈現一致性的美感。

請問本課各段落是如何開頭及結束的？

開頭：_____

結束：_____

4. 各段開頭都用一個**形容語詞**來強化該國的特色，吸引讀者的注意，我們要學習本課

的「**散列式結構**」來寫作一篇文章，介紹我們的家鄉臺南。

(1) 要跟他人介紹臺南，要先想一想臺南有什麼吸引人、值得被介紹的事物，說到臺南，你會想到..... (請將答案回覆在HiTeach上，越多越好喔！)

(2) 分析大家的答案後，我們將答案的分類成：



(3) 試著用一個**形容語詞**來強化此項的特色，讓讀者更有興趣認識臺南。

請到我的家鄉來，我的家鄉是()的臺南。

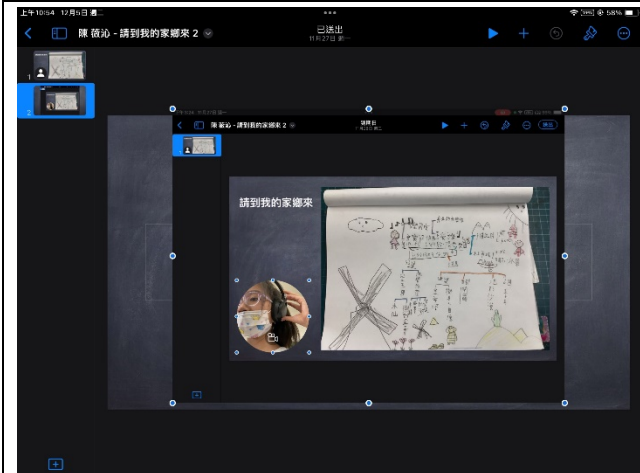
請到我的家鄉來，我的家鄉是()的臺南。

請到我的家鄉來，我的家鄉是()的臺南。

請到我的家鄉來，我的家鄉是()的臺南。

(4) 請完成心智圖，作為寫作文的草稿。

學生表現紀錄(提問單照片/課堂照片/學生作品照片)	
---------------------------	--



用 keynote 讓學生自行加入心智圖的照片，並且運用螢幕錄製功能把口頭發表的部分錄製下來。



學生利用心智圖的策略替自己複習英文

教師課堂省思	
--------	--

這一課是說明文，學生主動提出有「來吧！請到我的家鄉來」這句，為什麼不是記敘文？我們在課堂上討論一番~我好喜歡 MAPS 的引導，讓學生習慣思考！