

MAPS 種子教師 課堂實踐紀錄

年段	六年級	版本	翰林	課次名稱	第七課 助人就是助己																
提問設計																					
暖身	<p>1. 請概覽一次課文後，思考看看類似的文本曾經出現在哪一課？</p> <p>答：(五上第十一課敏銳觀察)、(五下第十四課永遠不會太晚)</p> <p>2. 承上題，它們是哪一種文體？</p> <p>答：(議論文)</p> <p>2. 老師引導:再複習一次，議論文有三要素，是作者根據題目提出自己的(論點)，接著根據自己的論點列舉(論據)來支持自己的看法，用論據證明自己論點的過程就是(論證)，最後，根據事實歸納自己的(結論)。</p>																				
基礎	<p>螢光框為第一層，方框為第二層，雙底線為第三層。</p> <p>Q0【課文結構】 文體：()</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 20%;">意義段</td> <td style="width: 20%;">一、提出 ()</td> <td style="width: 20%;">二、列舉 ()</td> <td style="width: 20%;">三、歸納 ()</td> </tr> <tr> <td>自然段</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> <p>Q1~Q3 綜覽全文後，請你試著寫出作者提出的論點，針對這個論點作者舉了什麼例子來說明？接著，再請你思考看看，作者舉了這些例子來說明，得到什麼結論？</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <tr> <td style="width: 25%;">論點是什麼？</td> <td>()、()</td> </tr> <tr> <td rowspan="3">論據與論證： (舉了什麼例子說明?)</td> <td>生活實例 → ()</td> </tr> <tr> <td>一般說法 → ()</td> </tr> <tr> <td>佛家說法 → ()、()</td> </tr> <tr> <td>結論</td> <td>別人得到 ()、() → 自己獲得真正的 ()</td> </tr> </table>					意義段	一、提出 ()	二、列舉 ()	三、歸納 ()	自然段				論點是什麼？	()、()	論據與論證： (舉了什麼例子說明?)	生活實例 → ()	一般說法 → ()	佛家說法 → ()、()	結論	別人得到 ()、() → 自己獲得真正的 ()
意義段	一、提出 ()	二、列舉 ()	三、歸納 ()																		
自然段																					
論點是什麼？	()、()																				
論據與論證： (舉了什麼例子說明?)	生活實例 → ()																				
	一般說法 → ()																				
	佛家說法 → ()、()																				
結論	別人得到 ()、() → 自己獲得真正的 ()																				



挑戰

1. 課文中有哪些語詞和課名想傳達的意思相近？（請勾選。）

- 自了漢 自掃門前雪 獨善其身 脣齒相依
 自他不二 自利利他，自度度人

2. 課文中提到了佛家的「自他不二」法門，請問下面誰的行為符合「自他不二」的精神？（請勾選）

- 李叔叔是個「自了漢」，自己的人生自己過，自己的快樂自己找。
 張奶奶總是報著「自利利他，自度度人」的精神為大家服務，因此受到鄰里的熱烈歡迎。
 王伯伯總是自掃門前雪，不會去管別人家門口是否乾淨整齊。
 「獨善其身」的林阿姨不喜歡打擾人家，她也不希望人家打擾她。

3. 實踐：請在班上做一件助人就是助己的行為，並且把它寫成一篇約 150 字的小日記。

學生表現紀錄(提問單照片/課堂照片/學生作品照片)

論點是什麼? (助人就是助己)、(難以獨善其身)

生活實例 → (農夫種玉米)

論據與論証

(舉了什麼例子說明?)

一般說法 → (唇齒相依)

佛家說法 → (自他不二)、(自利利他、自度度人)

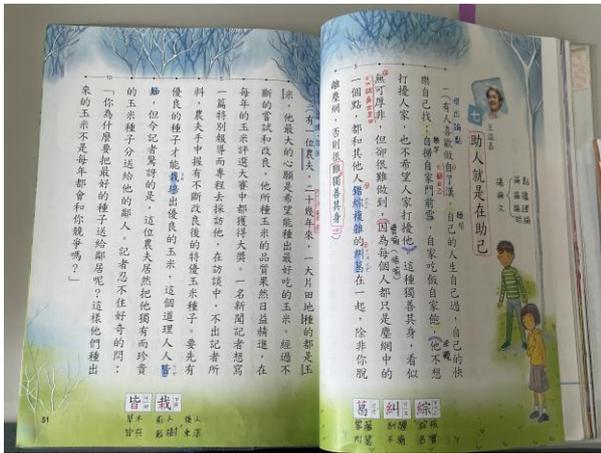
結論

別人得到 (快樂、安寧)
→ 自己獲得真正的 (快樂、安寧)



以一個簡單的表格，完成基礎題提問

參閱基礎題的提問，在課本中以螢光框、方框、雙底線.....圈出關鍵詞。



詳實的筆記讓課文架構和重點一目了然。

依據基礎題的表格內容或課文中圈出的關鍵詞，生生一平板，用 XMind 畫出心智圖。



大家都專注的完成自己的心智圖。

將心智圖截圖到 keynote 美化版面。



美麗的心智圖作品。



圖文並茂的心智圖。

教師課堂省思

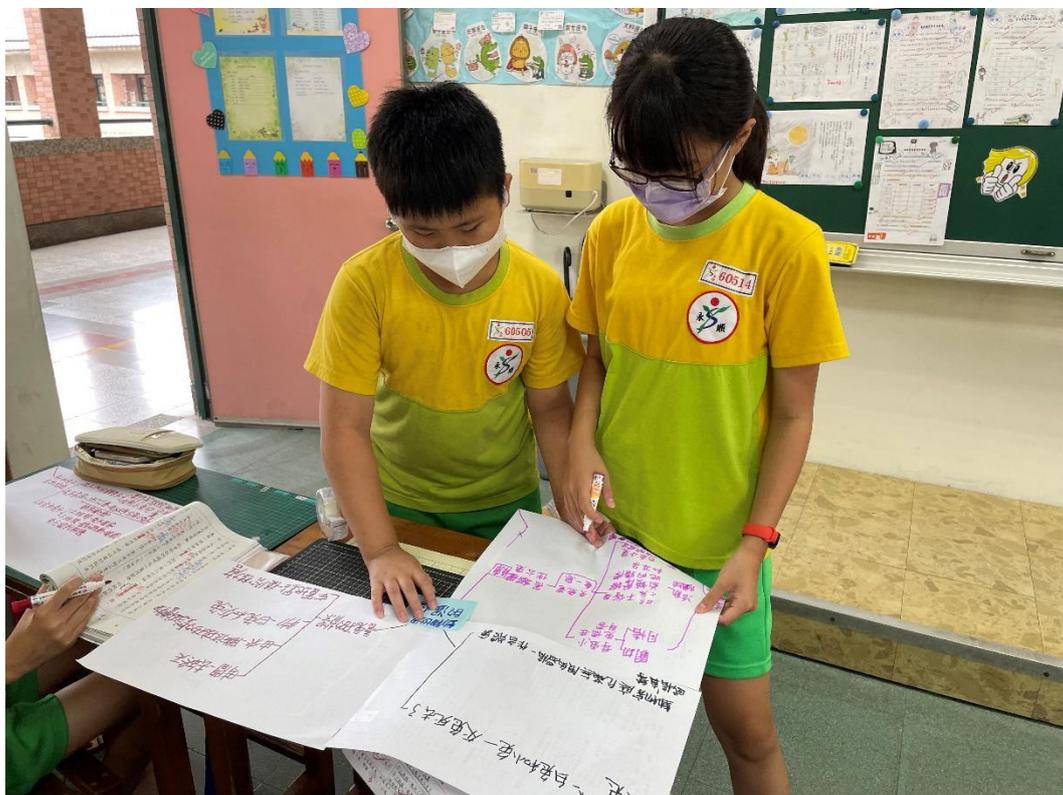
在二個月的課堂實踐中，利用基礎題的提問，學生越來越能掌握心智圖的要領，甚至於不需要老師的統一帶領，自己就能依據提問單圈出心智圖的關鍵詞。在繪製心智圖時，我也漸進式的從全班的統做統答，到分組合作心智圖的一支腳、每組二支腳、漸漸拓展到小組成員每人完成一支腳，再一起拼貼成完整的心智圖。



小組合作一支腳時，孩子們常常吵著要：「換我做。」



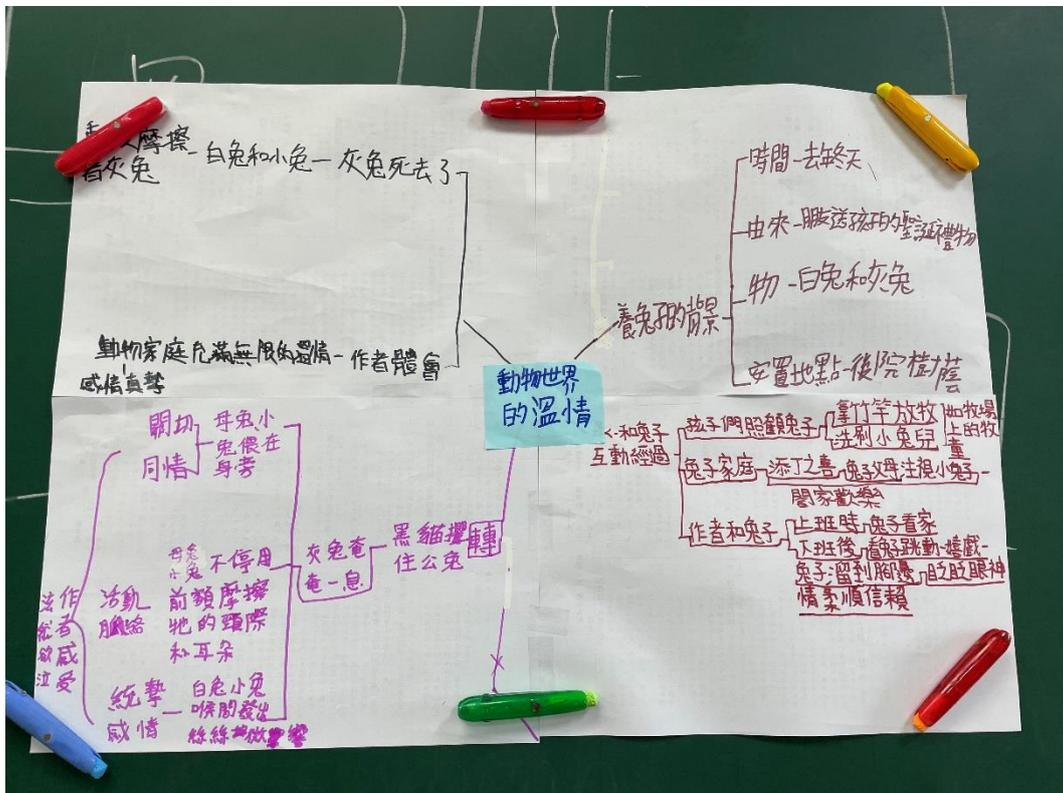
小組合作，每人一支腳，任務均分，大家都有事做，終於不用排解糾紛。



小組再一起把各自完成的「腳」拼貼成完整的心智圖。



看到這個畫面，彷彿看到自己在暑假和其他種子教師們一起努力的身影。



小組一起完成一張完整的心智圖，上一屆我帶了二年，在畢業前夕才不得不勉強放手，這一屆踏著主任教導的穩健步伐，我們走了六課已能達標。

經過六課長文的醞釀後，孩子們對自己的能力越來越有信心，碰巧第七課是條理分明的議論文，簡單的表格就可以剖析全文的架構與重點，心智圖也比較單純，於是第一次放手，讓孩子們生一平板，請他們試著用 XMind 自己繪製完整心智圖。比起小組合作，可以獨自拿平板完成心智圖，孩子們更加興奮與投入。



下課時間，全班依然一片靜默，專注的沉浸在心智圖的世界中。

「滑世代」的孩子們，不用太多技術上的指導，他們便能領悟使用 Xmind 的訣竅，自己依據提問單上的表格或課本中圈出的關鍵詞，三兩下就畫出了完整的心智圖。接著我請他們將心智圖截圖到 keynote，再加上一些美

編美化心智圖的版面。由於孩子們手繪了六課的心智圖，早已了解「圖文相符」的必要性，更清楚體悟「圖」是用來襯托「文」的，不能「喧賓奪主」。



天性喜歡圖像思考的孩子們，利用 keynote 幫心智圖「加油添醋」，是他們最開心的時刻。

令我驚訝的是，第一次自己繪製完整的心智圖，竟然全班都能獨自完成，是我太幸運，帶到一群素質優異的天才班嗎？不！這應該歸功於政忠主任的妙法子，才能把鷹架搭得這麼穩健，讓孩子們的步伐走得這麼的迅速吧！

期中考前夕，在二十週年校慶的夾殺下，我們面臨了趕課的兵荒馬亂時期。好不容易上完了段考範圍，來到眾多老師眼中的「break time」——閱讀樂園。翰林版的閱讀樂園選文一向十分用心，碰巧這一次是難得一見的科學

說明文，即使頂著運動會和考前複習的雙重壓力，我依然捨不得這麼好的文章，讓閱讀樂園只淪為匆匆「流覽」，唯一能讓步的，只有不寫提問單和畫心智圖。(因為孩子們真的太忙了！)

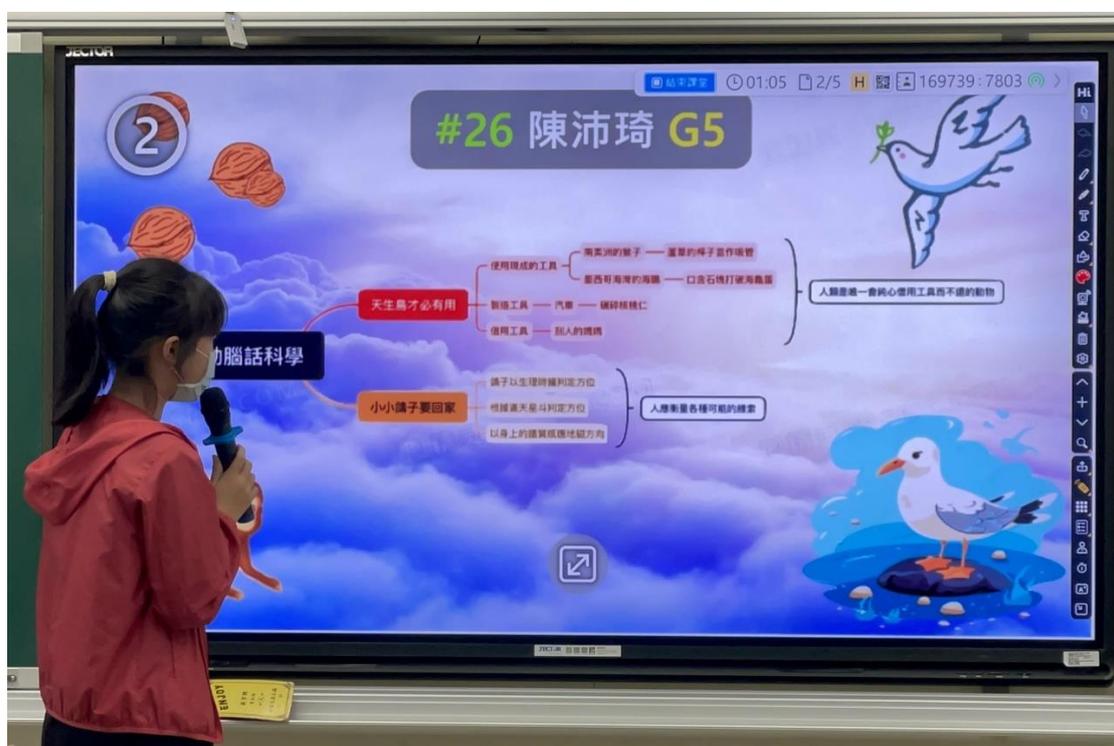
沒想到沒了提問單，孩子們在初步「略讀」時，竟能敏銳的指出，心智圖的第一層和第二層是不是就是課文中的大標題和小標題。天哪！老師我實在太感動了！沒想到他們自己接著說：「有了第一層和第二層，心智圖的樣子就差不多了，接下來只要再找出段落中的重點就好了。」

聽到孩子們這麼說，本來，只是打算帶領他們學習科學說明文的閱讀策略，體會作者在文中科學探究方法下的人文精神，並不想逼他們畫心智圖的我，馬上把心一橫，全班在沒有基礎題的引導下，一起在課堂間採口頭問答的方式，不到半節課的時間，在課本上圈完了螢光框、方框、雙線.....等關鍵詞，然後，生生一平板，開始畫心智圖嘍~

校慶當天，碰到大雨來攪局，師生全被困在教室內，家長們全圍在走廊上觀望，比起看老師唱獨角戲，爸爸媽媽更想看到孩子表演吧？於是孩子們的「Show Time」上場了：



孩子們穿著班服，戴著頭套，一邊聽候廣播要到活動中心表演進場，一邊拿著自己的平板，向小組成員分享自己的心智圖。



全組票選該組最優秀的作品，上台為全班分享。



星光大道評分時間，全班利用平板給予上台的作品回饋。

比起前三年的自己按「書」索驥，盲人摸象，暑假在種子教師班接受政忠主任的「薰陶」，真的猶如獲得得道高僧的醍醐灌頂，我也才能豁然開朗，帶領孩子們走上 MAPS 的康莊坦途，這一切都是政忠主任、基金會、熱情專業的協作如敏、巽堯以及所有一起燒腦共備好夥伴的功勞啊！

※每月五號前上傳前一月課堂實踐歷程到雲端個人檔案夾

※檔案名稱：姓名+月份課堂實踐歷程，例：王大叔九月份課堂實踐歷程