

# 康軒三下第一課 許願

學生姓名

設計者：楊巽堯老師

## 暖身題

Q1 本課的課文標題為許願，根據小朋友的生活經驗，在許願時可能會做出哪些動作？請從選項中勾出來。

合起雙手	閉上雙眼	雙腳下跪	雙手插腰

Q2 新學期，新的開始，進入三年級下學期的你想許下什麼願望？(至少 25 字)(題目加答案)

---

---

---

---

Q3 成語故事閱讀(什麼人+做什麼事+為什麼做+結果+啟發)

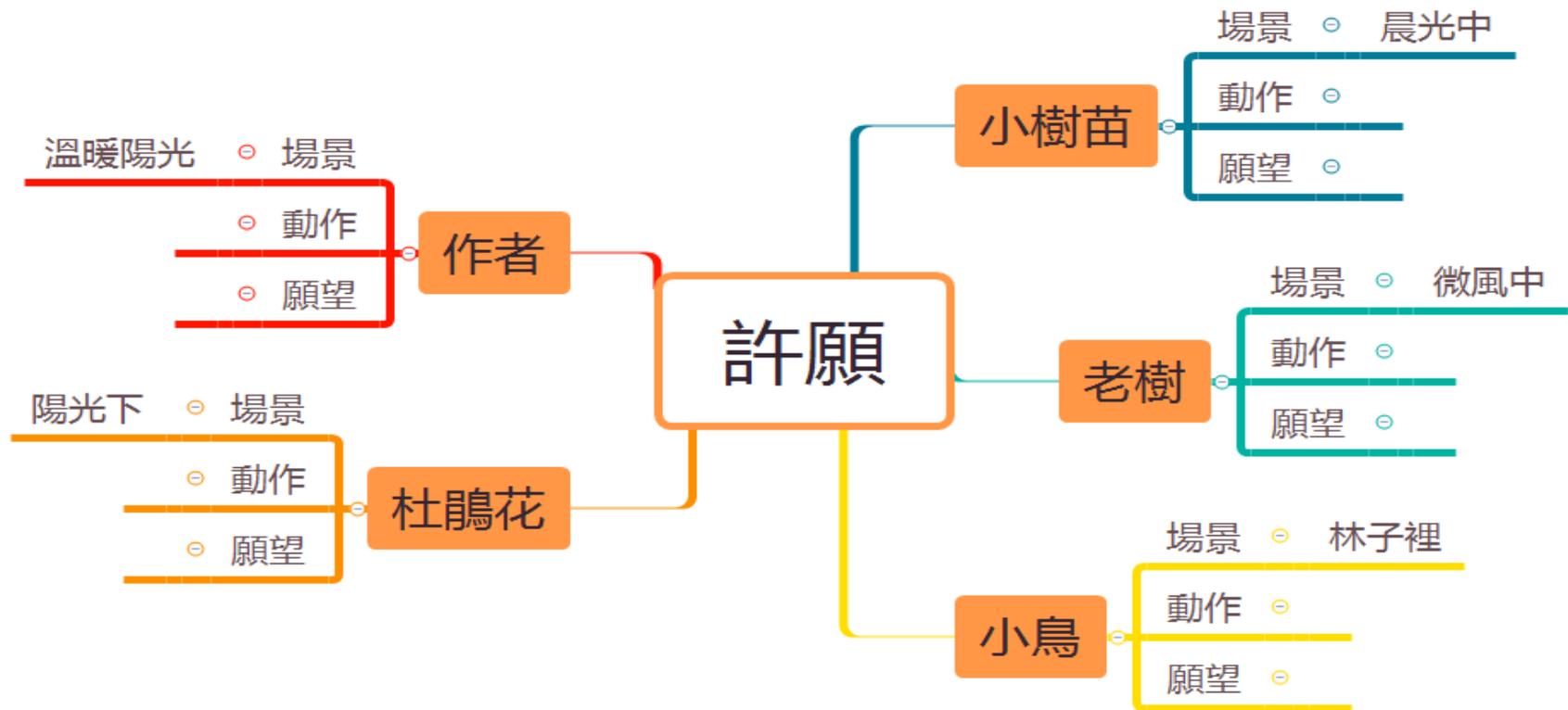
宋國有一位農夫，一直擔心他的秧苗長不大，就到田裡把所有的苗都拔高一點。疲憊地回到家後，告訴家人說：「今天真是累死了，我幫助秧苗長大了。」他的兒子聽了，連忙跑到田裡一看，那些秧苗都已經枯死了。後來這個故事被濃縮成「揠苗助長」這句成語，用來比喻使用不當的手段以求速成，結果不但無益，反而有害。

**基礎題**(**灰框**第一層、**方框**第二層、**底線**第三層)

Q1 本課許願是一首詩歌，各段的寫作手法一致，請就「人物、場景、動作、願望」四個面向，將課文各段重點整理在表格里。

段落	1	2	3	4	5
人物	小樹苗	老樹		杜鵑花	作者
場景					
動作					
願望					

上傳至 padlet



## 挑戰題

修辭法——類疊法有類字、疊字和疊句等方形式。類疊修辭可以一增加文章內容的氣勢，因為一個字、詞、句的不斷反覆出現，往往比單次出現的情形更令人印象深刻。如下：

一、類字：「又肥又圓」、「成雙成對」

二、疊字：「青青草原」、「微風徐徐」、「平平安安安」

三、疊句：盼望著！盼望著！東風來了。

Q1 請問下列哪些句子用到類疊修辭，請將用到的打 V

- 長長的老街    快快長大    徐徐的微風    嫩嫩的新葉    靜靜的看著
- 清翠的林子裡    開創綠色的新天地

修辭法——轉化修辭可以分為擬人化、擬物化、與形象化三種。為了讓文章更生動，我們常會使用「擬人化」來寫作，它就是把事物當作「人」來描寫，賦予它們人的動作、思想或情感。例如：天上的星星笑地上的人民。

Q2 請問下列哪些句子用到擬人修辭，請將用到的打 V

- 紅毛城站在山坡上    小樹苗低著頭，合起雙手    老樹伸出粗壯手臂
- 小鳥虔誠唱出每一天的希望    杜鵑花開得多麼鮮豔

Q3 呼應暖身題第二題，以及本課的詩歌架構，請問為了實現

你的願望，你必須做哪些動作呢？