**南一五上國語MAPS提問單 設計者：大忠國小 陳佳慧**

**第七課 高第的魔法建築 五年\_\_\_\_班 姓名：**

預備題：自主預習，運用上課之前，將方框內的武功預備好

|  |
| --- |
| **字詞重點：1.**難字**弧、鱗、璃、遺 2.**解釋:獨樹一格 **3**.多音字:**爪**( ) ( )**4.相反詞**  修辭：因材網 寫作：6-Ⅲ-7-05-01 修辭[五]/譬喻  **特色短語：**充滿**奇思妙想**的魔法世界**。( )**  **一個個**造型怪異的煙囪**( )** |

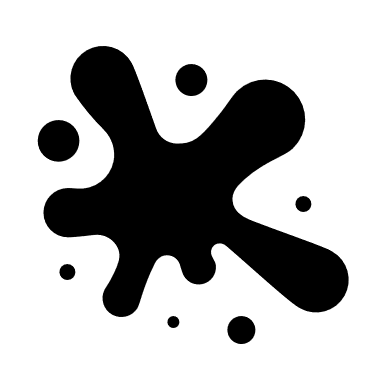
**暖身題起手式:**

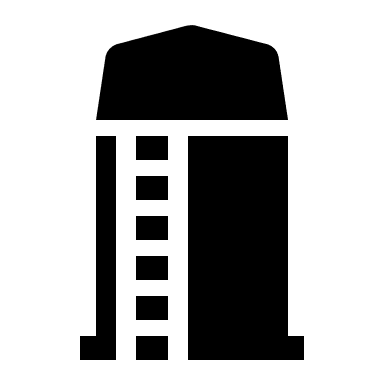
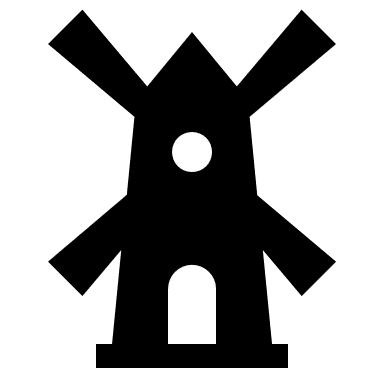
1.課名為高第的魔法建築，為什麼要在建築前加入**魔法**兩個字呢？魔法會讓你們想到什麼？請填滿下面8格(小組共做)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  | **魔法** |  |
|  |  |  |

2.請閱讀國語習作第50頁認識這位奇思妙想的建築師。閱讀後，我們知道是( )啟發他創作的靈感，所以他的建築作品總是令人感到驚奇及驚喜，請找出三個他的建築特色：

3.發揮一點想像力，你覺得底下三個物品像什麼？



**基礎題紮馬步：閱讀完文章後，文本探究**

Q0

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 意義段 | **一** | **二** | **三** |
| 標題 | 高第的建築特色 |  |  |
| 自然段 | **1-2** | **3** | **4** |
|  | | | |
| 意義段 | 四 | 五 | 六 |
| 標題 |  |  | 感想 |
| 自然段 | **5** | **6** | **7** |

Q1-1作者在哪個**地點**找到了滿足她想像的建築物？

Q1-2喜歡觀察大自然的高第，從哪些自然物找到融入建築的**圓弧流動線條**的靈感，達到人與自然和諧相處的理念？

Q1-3在高第精心設計的建築裡，**作者認為**高第為她施展了什麼魔法？

Q2在米拉之家，作者巧妙的運用定點觀察，從牆面、窗臺、欄杆到屋頂，從遠處到近，由下而上的描寫建築物最特別之處，並運用想像力把建築物形容得相當有趣，也增添閱讀的趣味，請分別從建築的**波浪牆面**、**窗臺鐵欄杆**、怪異的**屋頂煙囪**找出作者的聯想。

Q3仿照Q2找出作者對巴特羅之家的聯想。

Q4在奎爾公園，作者運用移步法的寫作方式，將她移動時看到的建築有順序的進行描寫，讓讀者透過作者視角彷彿跟著觀看景色。她是如何運用視覺摹寫進行**薑餅屋**及**彩色蜥蜴**的描述呢？

Q5 「我的客戶並不著急」高第如此形容他的建築作品--舉世聞名的聖家堂，它於1882年開始建造，預計於西元2026完工。作者如何透過**外圍、內部**及**偉大**來介紹？

Q6 作者以什麼感想來總結對高第精彩作品的入迷及創作理念的佩服。

**挑戰題：觸類旁通、舉一反三，實踐所學**

1.作者說高第的建築獨樹一格，讀完這一課後你認同作者的看法嗎？為什麼？

2.課文中**奇思妙想的魔法世界** 共出現在開頭、結尾，作者這樣的安排能達到什麼寫作效果？

3.作者在描述高第的建築運用什麼方法，讓文章更加具體、生動？

4. 整理出課文中作者對建築的聯想

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **高第建築** | **米拉之家** | **巴特羅之家** | **奎爾公園** | **聖家堂** |
| **作者聯想** |  |  |  |  |

4.大忠國小也有一處充滿奇思妙想的空間--大忠圖書館，請你挑選兩個喜歡的景點(拍照)，並利用它的**外觀、特性**聯想，讓你筆下的這座圖書館生動充滿魔法。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **大忠圖書館** | **外牆** | **內部** | **最特別** |
| **聯想** |  |  |  |

**最後仿造課文的架構(開頭-三項介紹-結尾)，為大忠的魔法建築寫出吸引人的文案，並製作成影片介紹給大家。**