

110 學年五上國語 MAPS 提問單 翰林版 第十課 角力士冀金龜

本課寫作重點：映襯寫法

班級：_____

姓名：_____

【暖身題】不看課本回答

1. 這課的原作者是誰？_____。他的哪一本著作舉世聞名？_____。
2. 從標題來看，冀金龜的食物是_____。冀金龜製作工藝的工具具有什麼？_____
3. 寫出五個這一課較難的字、詞或注音_____

【基礎題】(先標好自然段，本文共____段)打開課本討論

1. 第一段在描寫角力士冀金龜的_____，並說明尖角的_____。
2. 昆蟲的身體構造分為頭部、胸部、腹部。第一段除了介紹牠的_____是青黑色，還仔細說明了三個構造中的哪兩部分？_____
3. 依第一段提到的雄蟲和雌蟲的外觀與功能，請分別描繪出並加上文字說明。(口述異同)

雄蟲	雌蟲

4. 第一段末尾到第二段，提到了另外兩種冀金龜(聖甲蟲也是屬於冀金龜的一種)和角力士冀金龜進行比較。請依表格整理牠們的特質。(口述說明所依據的文中訊息)

	角力士冀金龜	_____冀金龜	_____蟲
昆蟲體型相似(請打勾)			
產品外型			

5. 作者在第三段形容冀金龜的外型特徵時，用了哪四個字？_____這樣形容特徵的語詞，第三段的哪些語詞意思是相近的？(口述)
6. 觀察第三段的斷句，並摘要各句的句意。這一段有_____個句號。

第一句-小總：創作	第二句-分1：外觀	第三句-分2：內壁	第四句-分3：像()
作品的 _____	完美() 像()	紋路是 ()印跡	像包著() 空間如()

7. 第四段中「_____藝術家」，與「感到這件大作的_____與_____」，利用這樣相反的形容詞造成強烈的對比，使語氣增強，意義明顯。這是_____修辭。
8. 作者在第四段總結他的想法：
「作品完美的原因，不是_____，而是_____。」

【挑戰題】

1. 你覺得法布爾觀察角力士糞金龜的心情如何？請找出兩個支持的理由。

2. 呼應基礎提第 7 題，文中還有哪些描寫運用了映襯修辭？請寫出至少一例，並說說看這樣的寫法帶給你什麼閱讀感受？（請寫滿）

3. 本文用了哪些比較或譬喻，讓我們了解角力士糞金龜的作品？（請寫出完整的句子）

4. 你觀察過什麼動物或昆蟲嗎？請寫出你喜愛的原因，並試著描述他的外觀與獨特的行為。（至少 60 字）（若沒有相關經驗請上圖書館找法布爾的書來描寫。）

5. 課文改寫：
請將自己想像成一隻糞金龜，你會怎麼介紹自己以及自己的生活呢？請參考課本內容，或參考以下提示來寫作。一起來創造一篇關於糞金龜精彩有趣又激勵人心的故事吧！
 1. 自我介紹自己的外型與特徵。（參考課本內容）
 2. 描述可能的心情與原因。
例如可能是厭倦了整天「與糞為伍」的生活。
或是沒有人賞識，或常被人們誤認為橄欖樹蟲、或因為產品和聖甲蟲相似而被誤認。
 3. 發生了一些事件，而重新找到自己的價值。
例如：發生糞金龜集體罷工事件。於是蚊蠅孳生、牛羊昏倒、牧場面臨關閉危機…等。
於是主角與其他糞金龜終於知道自己的重要，因此…
或是有一天遇到一位人類（法布爾），目不轉睛的看著我，一直說我好美、我的產品好精緻…。於是…
 4. 結尾。再對自己下一個評價，並勉勵小朋友，天生我才必有用。鼓勵大家好好學習、發揮所長。例如：我終於知道雖然我長的粗短笨拙，但是…。

（補充資料：糞金龜的糞門人生 <http://science.nchc.org.tw/blog/?p=515>）