

110 學年五上國語 MAPS 提問單 翰林版 第八課 古今西湖詩選

本課寫作重點：運用對比與聯想

班級：_____ 姓名：_____

【暖身題】不看課本回答

1. 標題「古今西湖詩選」可知，這兩首詩的共同點都是在傳達_____的迷人風情。
2. 第一首詩是「飲湖上初晴後雨」，本詩是七言_____。從_____字可以得知蘇軾和友人在湖上的活動是_____。從_____、_____兩字可以推測這首詩主要是描寫西湖在不同的_____之下都能呈現不同的美景。這首詩押_____韻，押韻的字是_____、_____。
3. 第二首詩是「西湖秋泛」，從_____字可以得知描寫的季節；從_____字可以得知作者在西湖上的活動是_____。

【基礎題】打開課本討論

1. 請依本課〈飲湖上初晴後雨〉的內容，寫出以下問題的關鍵字
這首詩有_____個句號。所以可以分為_____小段。
第一小段，蘇軾**觀察**到在西湖的兩種天氣現象，分別是_____和_____。
這兩種天氣分別對應哪兩種景色？各用什麼語詞形容？
2. 詩人將西湖的景色，**聯想**成什麼？妝扮的特色有哪兩項？
你認為可以分別對應到什麼天氣的風景？為什麼？
3. 透過觀察和思考，可以發現這首詩的**特色**是含有_____語詞。例如：晴、雨。（請找出其他的）
4. 〈西湖秋泛〉這首詩有_____個句號，所以可以先將這首詩分為_____個段落。
5. 承上題，這首詩的寫作順序是依據什麼？答：_____
(1)時間的變化 (2)空間的轉化(不同地點的觀察)。
6. 第一段和第二段，觀察的重點分別是什麼？_____
7. 第一段中，劉大白將西湖的「湖面」比喻成什麼？_____
8. 倒映的晴空中，描述了哪些景色？這些景色的先後順序是什麼？

9. 第二段中，作者寫出了湖岸上什麼景色？湖岸上的景色又對應到哪一句？

10. 第二段中，湖面上的景色有什麼？又可以對應到哪一句？

11. 這首詩描寫的季節是秋天，從詩中還有哪些線索可以看出是秋天？_____
12. 數一數，這首詩出現最多的字是什麼？出現幾次？還有哪些字重覆出現？讀一讀，這些句子讓你有什麼感受？因此這首詩的特色是什麼？(口述)
13. 讀一讀並想一想，你覺得這首詩還有什麼特色？(口述)

【挑戰題】 延伸閱讀

➤ **蘇軾小故事—年少輕狂**

蘇軾年少時，天資聰穎，他廣泛閱讀詩書，博通經史，又擅長於作文，因而受到人們的讚賞，自矜⁴⁻⁴之情(驕傲之意)亦隨之而生。有一日，蘇軾於門前寫了一副對聯：

「識遍天下字；讀盡人間書。」想讓街坊鄰居都知道他的學問已達很高的境界。

沒料到，幾天之後，一鶴髮童顏老者專程來蘇宅向蘇軾『求教』，他請蘇軾認一認他帶來的書。蘇軾滿不在乎，接過一看，卻愣^{カ、}住了，書上的字一個也不認識；心高氣傲的蘇軾亦不免為之汗顏，只好連連向老者道歉，老者於是含笑飄然而去。

蘇軾羞愧難當，跑到門前，在那副對聯上各添上兩字：「發憤識遍天下字；立志讀盡人間書。」

➤ **景色介紹****杭州西湖**

隔著台灣海峽，福建省就在臺灣的對岸。福建省的北邊是浙江省，西湖東靠浙江杭州市區，其餘三面環山，繞湖一周約 15 公里。蘇堤與白堤橫跨湖面、孤山是杭州西湖中最大的天然島嶼，三者將西湖分隔為外西湖、小南湖、里西湖、後西湖及岳湖等五湖。

杭州西湖是一處以水碧山青、湖光山色與豐富的歷史人文及藝術融合於一體的國家風景名勝區，古跡遍佈、景色宜人，其中又以杭州西湖五景「蘇堤春曉」、「雷峰夕照」、「三潭印月」、「曲院風荷」、「斷橋殘雪」最為有名，是吸引遊客及當地民眾慕名前來的杭州著名特色景區。

➤ **蘇軾【飲湖上初晴後雨】(其一)：**

朝曦^[1]迎客艷^[2]重岡^[3]，晚雨留人入醉鄉。

此意^[4]自佳君不會，一杯當屬水仙王^[5]。

注釋：

- 1.朝曦^{チキ}：早晨的陽光。
- 2.艷：指朝霞把四周景物染紅了。
- 3.重^{イヌ}岡^ノ：重重疊疊的山嶺。
- 4.此意：指晴雨兩種截然不同的西湖景致
- 5.水仙王：宋代西湖旁有水仙王廟，祭祀錢塘龍君，故稱錢塘龍君為水仙王。

蔡頭語譯：

一大早天還沒亮，我趕忙起床去迎接客人，路上見到遠方的群山，被朝霞漸漸地染紅了。傍晚和客人在西湖泛舟時，一陣雨落下，我們被困在雨中，此時客人因酒醉而入了夢鄉。西湖的晴天、雨天景致截然不同，卻都同樣迷人，可惜客人並沒有機會體驗。只剩西湖的守護神「水仙王」，陪著我飲酒欣賞西湖這幅如同人間天堂的美景。

賞析：

這組詩共二首，可惜多數人只知道其中第二首(課文內容)，因而第一首已鮮(チ-5^ゝ，少的意思)為人知。其實第二首雖好，詩的內容卻是第一首的補充說明。如果不讀第一首詩，題目中的「飲」字也無從解釋。蘇軾的意思是說，多數人遊湖都喜歡晴天，殊不知雨中湖山也自有其佳處。湖上有水仙王廟，廟中的神靈是整天守在湖邊，看遍了西湖的風風雨雨、晴波麗日的，一定會同意自己的審美觀點，因而作者要請水仙王共同舉杯了。這一首的首句「豔」字下得十分精到，把晨曦的絢麗多姿形容得美不勝收。若只看第二首，則「濃抹」之意就較為抽象難理解了。



➤ **西施相關的成語**—「東施效顰あはれ」

顰是皺眉的意思，效就是仿效，這兩個字加起來，就是模仿人家皺眉的意思。至於為什麼要模仿人家呢，這就牽涉到這個成語的典故了。在中國的春秋時代，越國有個美女叫西施，她長得「如花似玉」、「美如天仙」。傳說當西施在溪邊洗衣服的時候，溪裡的魚看見她，都害羞得沈到水裡去了呢！

可惜西施從小體弱多病，有心痛的毛病，每次胸口一痛，她就會捧著心，皺著眉頭。然而她實在長得太美了，即使捧著心，皺著眉頭，也另有一種惹人憐愛的美，實在叫人動心。村子裡的人甚至覺得西施捧心時，比平常還要好看呢！

西施有個鄰居叫東施，長得就和她恰恰相反。扁鼻子、大嘴巴，還生了一對鬥雞眼。她看到西施皺眉捧心的模樣兒很好看，於是也學著皺起眉頭，眯著一雙鬥雞眼兒，還雙手捧心。每當東施學西施捧心皺眉的在村子裡搖搖擺擺四處行走時，村裡的人都嚇得躲在家裡，把門窗緊緊關閉，像逃避瘟疫一樣。小孩子看到了東施的模樣，也都嚇得尖聲大叫，據說許多小孩子晚上睡覺時候，還會做惡夢呢。

閱讀後回答以下問題：

- ()年輕的蘇軾，在對聯裡利用哪兩個字，表現了他驕傲自大的態度？
(①識、讀②遍、盡③字、書)
- ()蘇軾被老者考倒後，他的反應依序為何？
(①難為情→生氣→罵人②羞愧→逃避→放棄讀書 ③慚愧→道歉→發憤努力)
- 西湖位在哪一個省？答：_____省。西側是_____市區，其餘_____面環山。所以來西湖賞景就能同時欣賞到_____光_____色。
- ()蘇軾在【飲湖上初晴後雨-其一】這首詩中，說明了在湖上飲酒的原因是什麼？
(①為了接待客人並欣賞美景②假日獨自在湖上賞景而飲酒③因為做官壓力大，所以賞景順便放鬆)。
- 在【其一】這首詩中，哪一個字可以對應出課文詩中的「濃抹」之意？答：_____。
- ()為什麼最後只剩下「水仙王」和詩人共享美景？
①因為這樣的美景只有神仙才能欣賞
②因為其他客人有事先離開了
③因為客人以為下雨就不能賞景了，紛紛醉倒進入夢鄉