

_____年_____班 姓名：_____

暖身題一、瞭解本單元目標：閱讀課本第 6、7 頁，畫下重點，並回答以下問題

1. 本單元四篇課文的內容是圍繞_____主題來寫的。除了第一課之外，2~4 課我覺得都是_____文。每一課都有描述事件，也有寫出作者自己的_____，可以加深我們瞭解人與_____的關聯。因此我們將在 2~4 課學習到_____文的寫法。
2. 小小偵察家出動！我發現課文標題的關聯有：_____。

暖身題二、預習課文 2-4 課，標明自然段、斷句並朗讀課文三遍。

1. 找出自然段：第二課有_____段，第三課有_____段，第四課有_____段。
2. 這 3 課主要介紹的對象是：

2.	3.	4.
----	----	----

3. 我最欣賞(喜歡)第_____課，因為_____。

暖身題三、預習資料整理：找一找到與課文相關的書籍，寫上書名與一句你印象最深刻的話

有關湖邊生態	
有關水中植物	
有關山中景物	

基礎題一、概覽 2-4 課

1. 同組互相說一說每篇課文的主要內容是什麼。
2. 將預習時，你覺得較困難的語詞提出來和組員討論並解決。
3. 找出精彩句段，細細讀一讀，和組員分享為什麼讓你心動。

基礎題二、理解第二課[湖邊散步]

1. 第一段包括那些重點？(例如：誰去散步…)_____
2. 說一說，我們可以從課文的哪些敘述，知道作者對自然生態有豐富的認識？
3. 作者和爸爸到小坡湖的目的是哪兩個？

4. 作者和爸爸特地到湖邊「撿一種垃圾」，指的是什麼？_____
5. 說一說，作者和爸爸為什麼要特地到湖邊撿這種垃圾？
6. 說一說，作者這次沒看到小白鷺，為什麼心裡卻覺得踏實？

基礎題三、體會結構

1. 記敘文描寫時，主要可以分成描寫_____和_____。
2. 描寫觀察的事物時，先想好觀察_____，例如從近到遠的觀察。再來確認觀察的_____。
3. 觀察時，寫出看到的是屬於_____摹寫，寫出聞到的是屬於_____摹寫。
4. 觀察之後，可以寫出觀察的_____，進一步還可以寫所做的_____。

5. 統整 1-4 題，完成二~四課的課文結構表

記敘文 要點	起 因	經 過		結 果	使用 修辭
	背景、原因	觀察對象與描寫內容	作者的行動	心情	
第二 課	第__段	對象：小坡湖植物生態 內容：			
		對象：小坡湖_____生態 內容：			
第三 課	第__段	對象：			
		初期			
		長大後			
第四 課	第__段	聽到：			
		看到：			
		怎麼綠： 想像：			

6. 經由上表，我們可以發現一般記敘文可以區分三大段，分別是_____、_____、_____。

7. 為了讓讀者能清楚要講述的內容，還會在描述原因時，說明人、時、地、物等要素。請完成下表

第二 課	人物	作者、作者的_____	時間	_____的_____午後
	地點 環境		景物	
第三 課	人物	作者、	時間	
	地點 環境		景物	
第四 課	人物		時間	
	地點 環境		景物	

8. 從二~四課的結構表中，可以發現即使這三課都按照_____先後順序來記錄事件。

以下是第三課〈一池的綠〉所敘述的事件摘要，請填入數字，以排出正確的順序。

- () 像一艘小帆船的水芙蓉 () 獲贈水芙蓉
 () 觀察魚兒和水芙蓉的互動 () 移植池塘，生生不息
 () 像釋放熱情的少女形成一池子的綠 () 生意盎然像披上翡翠般的外衣

挑戰題一、用第2課所有植物與動物名稱，發揮創意寫一篇100字小故事(將用到的語詞框起來)

挑戰題二、體會細節、延伸經驗：再讀第二課，回答下列問題

1. 默讀課文，感受作者在文中的心情起伏，說說看作者心情的變化與原因。再試著用適當的情緒朗讀課文。(例：「在溫煦的午後散步」，從溫煦可以感受到舒服，從散步可以感受到輕鬆。)
2. 一篇好的文章，會讓人身歷其境、感同身受，所以會有許多細節的描述。〈湖邊散步〉一文中，透過對動植物生動的描述，讓我們享受大自然的美，因而體會了這樣的美景與多樣化的湖邊生態。請找一找，課文前半段用了哪些細節，加深讀者體會大自然的美？

3. 作者在湖邊撿拾垃圾，他的心情如何？文中是怎麼描寫的？想一想，平時你做學校的打掃工作心情如何？為什麼？把文中的經歷和自己的經驗作比較，有哪些相同或不同呢？對你又有什麼啟發呢？(請用題幹+答案寫成100字的通順完整句子。)

挑戰題三、自學品味：默讀第三課、第四課

1. 找出描述細節的地方，細讀作者是如何描寫的。並試著體會作者想要表達的主旨為何？
2. 再找一找作者傳遞心情的字句，畫出喜歡的部分，想想看喜歡的理由。

挑戰題四、研讀品味(2)：再讀第三、第四課，回答下列問題

1. 找一找，〈一池子的綠〉內文中，分別出現幾次「一池子的綠」？分別出現在哪幾段？

2. 〈一池子的綠〉文中，作者對於她移植的水芙蓉不但細心觀察，更運用了擬人法增添讀者的想像，請找出作者運用擬人法描寫水池裡的魚和水芙蓉的句子，並分別寫在下表。

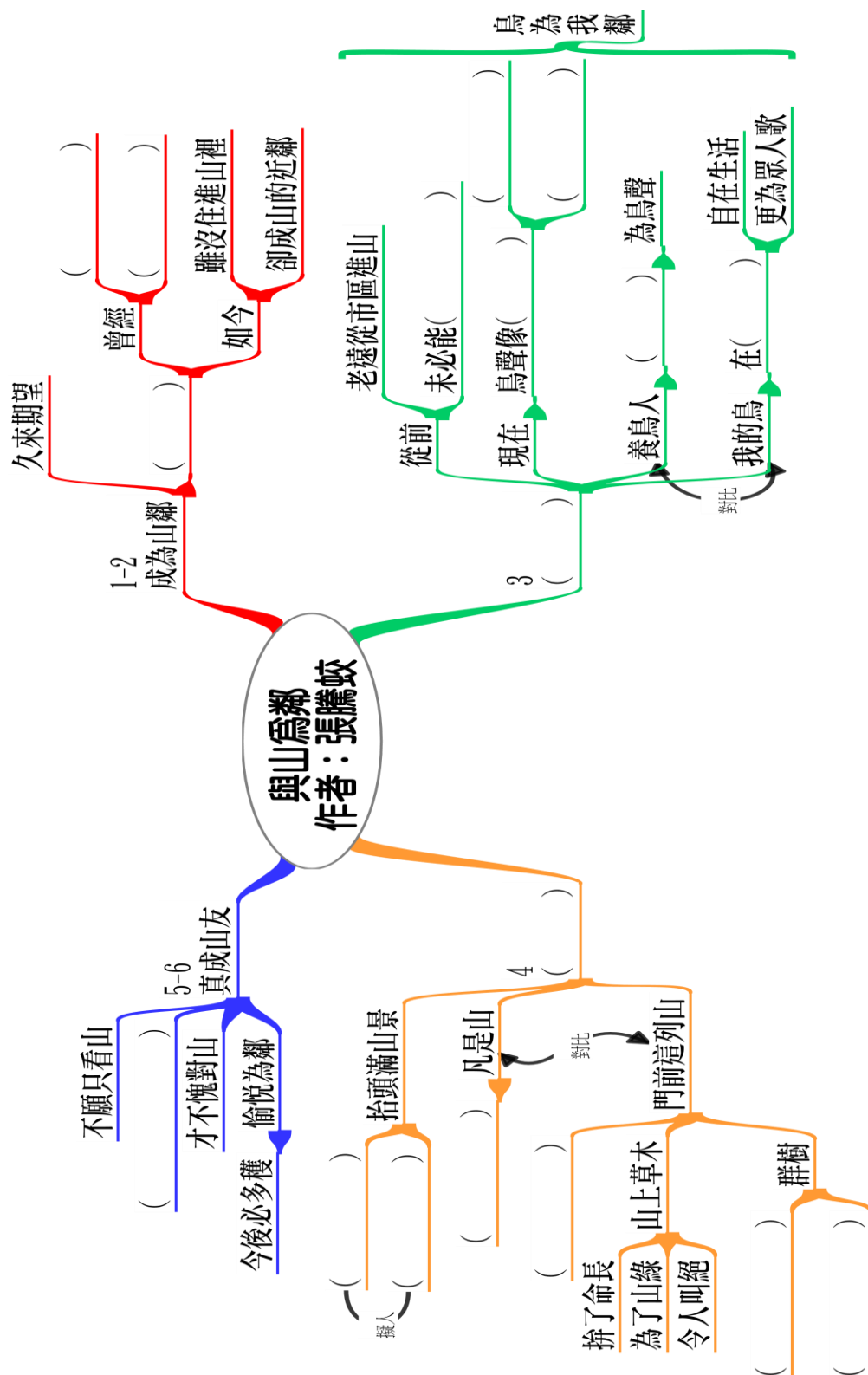
描寫對象	擬人寫法
魚	陰天時，會看到()的綠波裡。
水芙蓉	1. 水芙蓉不再() 2. 小水芙蓉有()

3. 第三課〈與山為鄰〉文中，作者則用了大量的對比，來表達他對山的情感。例如第二段，以時間作為對比：「曾經輾轉奔波才能親近山，如今終於成為山的鄰居。」請你從文中再找出一例使用對比來描寫的句子，並想一想，你覺得這樣的寫法對於讀者閱讀時，有什麼好處？

挑戰題五、回顧課文，學習表達：

1. 哪一課讓你印象最深刻？為什麼？(小組發表)
2. 寫作重點(1)：記敘文要能夠描述_____、能依照空間或時間_____清楚表達。
(2)：描述事件的同時，適時加入想像，利用_____、或_____修辭，讓文章生動。
(3)：不只敘述事件，描述_____的轉變更能讓讀者貼近當下的感受。
(參考選項：順序、譬喻、擬人、心情、事件)
3. 說話練習：以「回到校園」為題，以你熟悉的校園環境，以上述的要點來表達。

第四課心智圖填空練習：依老師提示完成心智圖填空



蝴蝶蛹

有一個人無意中找到一個蝴蝶蛹。幾天後，他留意到蛹出現了一個小孔，他就停下來觀察它。過了幾個小時，他見到裡面的蝴蝶用力掙扎著想從小孔出來。

但是看了很久也沒有一些進展，小蝴蝶好像盡了最大努力仍然沒有辦法出來。這個人於是決定幫牠一把，找來一把剪刀將蛹小心的剪開，這樣蝴蝶就容易出來了。

不過這個人也發現這隻蝴蝶的形態有一點特別，牠的身體肥腫，翅膀又細又弱。他繼續觀察這隻蝴蝶，因為他相信蝴蝶的翅膀應該會漸漸變大，而身體會越來越小才對。這一切都沒有發生。小蝴蝶餘生只是托著肥腫的身體和細弱的翅膀，在地上爬著走，結果是牠永遠也不會飛行。

這個善良的人不了解，蝴蝶必需自己努力掙扎著從小孔出來，牠必需經過這個過程，蝴蝶才有辦法將身體裡的體液壓進牠的翅膀裡。

大自然在此有個很奇妙的設計，就是蝴蝶從蛹中掙扎出來是為了預備牠將來飛行時所需要的裝備。

生命裡面的掙扎是我們必備的。如果老天允許我們順利的過一生，我們也許就此不會變得堅強。

挑戰題六、寫作小達人

✍ 以「回到校園」為題，參考〈與山為鄰〉的寫作架構，依提示進行仿寫練習：

1. 第一段：「終於走進鎮東國小校園，這是疫情停課以來便一直期望著的。」點出停課後能實體開學上課的期望。
2. 第二段大綱：**停課時的期望**。寫法：同樣參考文中第二段，並以「為了……曾經……；為了……曾經……」的並列句，寫出停課時自己的努力，以及全體國民是如何努力配合防疫政策。再以「雖然……；然而……」的對比句寫出即使停課時的無奈，但還是期待回到學校學習、也能看到同學的生活。
3. 第三段大綱：**回到既熟悉又陌生的校園**。寫法：以「現在，校園就……」為開頭，寫出停課前與停課後，你所觀察的校園景色是否有所不同？以及在你仔細的觀察與用心的感受下，寫出你眼中的校園之美。（可以是熟悉的草木、或操場、圖書館，甚至也可以是樓梯一角。）
4. 第四段大綱：**校園裡也有音樂**。寫法提示：回到校園後，你所聽到的和在家裡有什麼不同？有鳥叫聲嗎？你知道是什麼鳥嗎？叫聲如何？你喜歡嗎？（也可以用作者「一串串的鳥聲掛在樹上」來形容）還有聽到其他什麼熟悉的聲音呢？（如鐘聲、朗讀聲、音樂課的歌聲……）聽到這些聲音，你有什麼感覺？你喜歡學校裡的這些聲音嗎？為什麼？
5. 第五段大綱：**最喜歡在校園做的事**。寫法提示：運用「雖然……，然而……」「只有這樣……。只有這樣……。」的句型，寫出你最喜歡在校園裡做的事。（可以是上任何課、或是期待下課時間的活動、或是和同學天南地北的聊天……）
6. 第六段：以「回到鎮東上課的日子，才剛剛開始，我就感到……，在今後的日子裡，必將有更多的收穫。」寫出你的心情，來做為結尾並前後呼應。