

110 學年五上國語 MAPS 提問單 翰林版 第一課 貝殼砂

【暖身題】不看課本回答

姓名：_____

1. 標題貝殼砂的「砂」，觀察字的部件，你能試著解釋「貝殼砂」的意思嗎？

貝殼經由_____形成像_____一樣的物质。

2. 印象中(或你的想像中)，貝殼砂會出現在哪裡？_____

3. 承上題，在你的印象(或想像)中，貝殼砂是什麼顏色？摸起來什麼感覺？有什麼味道嗎？

4. 你曾到過哪個海邊嗎？(還記得就寫全名，否則寫縣市也行)_____

【我的圖畫詩】打開課本回答

先用接力的方式，到黑板完成詩中的圖象。再畫出自己的圖，並在對應的位置，寫出所有詩句。

【挑戰題】閱讀以下補充資料，並畫下重點，再回答問題

〈龍坑有雨〉節選 作者：余光中

http://tln.nmtl.gov.tw/ch/M12/nmtl_w1_m12_sl_c_1.aspx?sid=106(原文網址，可線上點選語音播放)

凌晨五點正我們就出發了。整個墾丁半島都還在夢中，連昏昏的大尖山也不例外。天和海渾茫茫而未開。車首燈的強光挖隧道一樣地推開夜色，一路炯炯地向前探去，路邊的[反光石]曳一、(註：牽引)成一條燦燦的金鍊子，那樣醒目地拋過來迎接我們，有一點催眠。路又平穩，四輪無聲，車內的儀表板一排燐燐的綠光，很過癮，夢遊若星際旅行。

美中不足的是夢遊得太短了，不是以光年計算。這樣空靜的世界，這樣魔幻的路，應該永遠遊弋下去的。但是一道眈眈的白光從橫裡霍霍(註：閃亮)地掃來，把夜色腰斬成兩半，旋斬旋合，旋合旋斬，有如神話的高潮。鵝鑾鼻燈塔到了。

車向右轉，輾過了一段卵石小徑，停在一片黃土場上。大家下得車來，紛紛披上外套。單衣過冬的高島，在長袖衫外竟也加了一件藍背心；大家跟在後面，破曉前的闇昧(註：昏暗的意思)裡，只看見他負著登山行囊的健碩背影。一行七人在兩把電筒的揮引下，跟一、跟一、跟一(註：步伐不穩，跌跌撞撞的樣子)地向龍坑進發。

正是耶誕節的凌晨，冬至才過，夜長而晝短。已經快五點半了，陰雲低壓的天色灰漠漠濕漉漉的，單憑電筒的弱光還撥不開地面的混沌。土徑窄處，林投樹的長葉伸出帶鋸齒的綠刀向人臉揮來，手榴彈一般的果實，乍一瞥見，也令人吃驚。

每隔三十秒鐘，燈塔的激光就在背後追掃過來，一剎那天驚地愕，七人頓成白晃晃的幽靈。一百八十萬的燭光，從四等旋轉透鏡裡射來，是多大的威力。我們就在光鞭的揮打下倉卒逃亡，每半分鐘就挨一下鞭。明知其不必要，那種惶急的危機感卻逼人而來，無可避免地，想起一些越獄高潮的鏡頭。對於慣看電影的人來說，生命，確是倒過來摹仿藝術。

紛沓(註：接連不斷)的腳步聲裡，電筒的光圈映出亂石雜草的土徑，和起落踢踏的腳。漸漸地，灌木叢中有鳥聲啁啾(註：形容鳥叫聲)，傳來黎明的捷報。不久更聽見一種野性的聲籟，歎而復息，低抑而又深沉。那野籟愈來愈近。一轉彎我們已穿透了草海桐與林投樹叢，整個暴露在空曠的平岸。

一排排的潮水連捲帶撞，搗打在珊瑚暗褐色的百褶裙裾⁴(註：衣服的後襟。)上，激起一叢叢飛碎的浪花，那花，旋開旋落，旋落又旋開，在強勁的海風裡維持一個最生動的花季。那放縱的嘶嘯恐怕是最狂野最即興的噪音了，永遠耐聽。就這麼，沿著這有聲的花展，我們向橫阻在岸邊的一列怪岩走去。曉色漸透，是個水氣瀰漫的鈍陰天。平曠的沙灘上散佈著一截截擰一、曲一的斷枝，有的粗而多節，像是斷幹，為狀奇醜，卻可能是殘株斷梗癩患者崇而拜之的尤物(註：指珍奇的物品)。

「這些都是颱風的遺跡。」君鶴說。

「要是給洪嫻看到，」宓宓笑道，「一定不遠千里拖回家去。」

有人向我們走來，等到近前，原來是兩位守兵，草綠色軍裝外罩著大氅⁴(註：大衣、外套)，都佩了槍。

「有許可證嗎？」其中一位攔住我們。

「有的。」我說著，轉身向宓宓，要她把手提袋裡的那張公文拿出來。

「既然有就好。」那守軍一擺手，和氣地說。「你們好好觀賞吧。請注意保護生態。」說罷，兩人便匆匆向前巡去。

天色已經發白，只是滿空的雨雲在勁風遲滯地飄移。雨雲下，那一系列怪岩雜錯的長岬⁴(註：陸地向海突出的部分)，布陣把關一般地阻絕了去路，那色調如鏽如焦，那外殼如破爛如腐朽如鑿如雕，是醜還是美都很難說，奇，卻是奇定了。而且也無所謂擋住去路了，因為這就是龍坑，台灣最南端的半島之半島，太平洋和巴士海峽就在此轉彎，長風對遠雲說，這裡，就是天之涯，海之角。

<墾丁國家公園簡介>

墾丁國家公園管理處成立於1984年1月，是我國**第一座**成立的國家公園，**三**面臨海，為我國少數**同時涵蓋陸域與海域**的國家公園之一。由於百萬年來地殼運動不斷的作用，陸地與海洋彼此交蝕影響，造就了本區**高位珊瑚礁、海蝕地形、崩崖地形**等奇特的地理景觀。

(1)找一找，在<龍坑有雨>一文與課文中，都有出現的語詞是_____。

(2)在<龍坑有雨>一文中，請找出相關線索：共出現_____人、交通工具：_____

季節：_____、出發時間：_____、氣候：_____。

(3)在<龍坑有雨>一文中，「那野籟愈來愈近。」請從上下文推測，**野籟**指的是什麼聲音？_____

(4)在<龍坑有雨>一文中，有許多生動地描述，請將你認為最生動、最有畫面的句子寫出來：

(5)在<龍坑有雨>節選一文中，主要是描寫作者在_____跟著友人，前往_____。一路上先看到_____橫掃著激光，接著穿過_____、到達_____觀賞奇特的地理景觀。

【挑戰題二】

- 人總是喜歡美好的事物，不喜歡醜陋的東西。因此，當藍藍的海水配上白淨的沙灘，會讓人賞心悅目；但若是漂滿垃圾的海邊，應當沒人敢靠近，更別說下水去玩耍了。更加恐怖的是，垃圾不只會發臭，讓環境變髒，更會使海洋生物、海鳥等誤食垃圾而亡！只是奇怪的是，沒有任何人會喜歡漂滿垃圾的海邊，但為什麼隨手亂丟垃圾的人還是不少呢？你呢？有類似破壞環境的經驗嗎？或是你就是一位環保小尖兵，不但會自己維護環境整潔，還會提醒別人也要一起做好環保呢？寫出你的例子，並想想看，讀完「貝殼砂」這首詩後，你的做法會有什麼改變呢？（寫成通順的句子，100字以上。）

- 作者余光中透過擬人法，賦予了海洋生命，給了我們豐富的想像：海神贈送許多大海的寶貝給人們，但是人們跟海神交換的卻是滿地的垃圾！讓我們延續作者的想像，假設你就是海神，寫一封海神給人類的信：

先自我介紹一下你(海神)的偉大，例如海洋的歷史、海洋佔地球的比例……還可以介紹海洋中你引以為傲的生物。再說一說你(海神)為了準備那些寶物，花了多少時間和力氣？你原本的心情如何？你的期待是什麼？但看到了人類的回報，你的心情又怎麼轉變了？最後你有什麼建議想對人類說？以及對人類的期望是什麼？

將以上提示寫成一篇「海神給人類的一封信」的文章吧。