

110 學年五下國語 MAPS 提問單 翰林版 第十三課 用手指舞出動人的交響曲 作者：王曉書
 本課寫作重點：一段一重點、譬喻寫法 班級：_____ 姓名：_____

【暖身題】不看課本回答

1. 從標題<用手指舞出動人的交響曲>來看，這是指來做什麼？_____
2. 承上題，因此作者王曉書，是一位_____人士。
3. 從標題<用手指 舞出動人的交響曲>推測，這一課運用了不少_____修辭。
4. 如果你有預習的話，扣除首、尾段，中間還有_____段，每一段分別寫出他學習的主題與挑戰，分別有學_____、讀_____、學_____、以及當手語主播的挑戰。

【基礎題】依指令打開或蓋上課本回答

1. 小時候外婆帶他去什麼學校上學？_____學校。你知道其他身障人士就讀學校的名稱嗎？請說說看。
2. 在_____學校，主要學習哪兩種溝通方式？

3. 請從作者學手語和唇語的過程，歸納目的、過程(想像)與感受(想像)的描述

	目的	過程(事實+想像)	感受(想像)
手語			
唇語			

4. 在第四段，作者說聽障者用「_____」說話、一般聽人用「_____」說話。
5. 作者在哪个求學階段，練習用口語和一般人溝通？_____
6. 不論是哪方面的學習，都會有所挑戰。王曉書在和一般人用口語溝通、以及擔任手語主播時，分別經歷了哪些挑戰？她是如何解決？又有什麼收穫呢？

	挑戰	解決(想像)	收穫
口語溝通			
手語主播			

7. 作者說「手語並不是_____語言，如同_____，它就是另一種語言。」說一說，你會如何解釋這樣的說法？
8. 回顧各段落，除了第一段有兩個句號，其餘各段的句號至少都有_____個以上。說一說這樣的寫法有什麼好處？
9. 整理課文架構

架構	背景	經過		感想
意義段	聽不見	學習()	克服困難與成長	無聲勝有聲
自然段		2-3		

【挑戰題】(寫出完整通順的句子)

1. 根據課文內容，你覺得作者具有什麼樣的個性特質？請找出兩個支持的理由。

2. 文中哪些譬喻寫法和標題相呼應？請找出兩個證據。

3. 綜覽全文後，請想一想「用手指舞出動人的交響曲」這一課，主要是想傳達什麼？(本課主旨)

4. 請觀看「[黑暗光明 支持海倫凱勒的偉大靈魂](#)」及「[海倫凱勒 1055](#)」試說明大意。並比較海倫凱勒、王曉書、張國瑞等人，有何共同之處？如果有一天你無法用口語與身邊的人溝通，你心情會是如何？透過這些人的實際例子，又會給你什麼啟示和心得？(100 字)

【閱讀測驗】

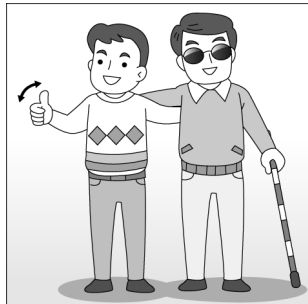
活動對象：全年級學生皆可組隊，每隊最多三人。

活動方式：本活動是以闖關遊戲進行。

第一關：快樂學手語，用手指與世界對話。

第二關：蒙上雙眼，學習使用導盲磚，依照提示抵達目的地，過程中可向一位隊友問路。

注意事項：活動過程應注意安全，未蒙眼的隊員應幫忙蒙眼的隊員留意障礙物或危險區域。



() (1) 下面哪一項最適合作為本活動的目的？ 培養良好的運動精神 強調一般人比視聽障礙者優秀 強調視聽障礙者比一般人優秀 培養關懷視聽障礙者的同理心。

() (2) 小玫與大光組隊參加活動，第二關由大光蒙眼闖關，請問小玫不應該做什麼事？讓大光好好表現，自己趁空檔滑手機 出聲為大光指路 指引的同時幫大光加油 出現障礙物時，先請大光停下腳步。