

110 學年五下國語 MAPS 提問單 翰林版 第十一課 聽！流星的故事 作者：劉丁財

本課寫作重點：善用「對話」

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

【暖身題】不看課本回答

1. 從標題〈聽！流星的故事〉來看，內容主要在講什麼故事？\_\_\_\_\_
2. 根據你預習的印象，這個故事是誰說的？\_\_\_\_\_。說故事的地點是在\_\_\_\_\_
3. 從標題推測，說故事的時間是\_\_\_\_\_，因為\_\_\_\_\_
4. 請從預習的印象推測作者喜愛聽流星故事的原因：\_\_\_\_\_

【基礎題】依指令打開或蓋上課本回答

1. 摘要整理第 1、第 2 段敘事內容的時間、地點、人物與主要情節。

	時間	地點	人物	情節
第 1 段				
第 2 段				

2. 承上題，第 1、2 段是本文中事件的\_\_\_\_\_。
3. 第 2 段中，二堂哥有什麼能力，讓大家認為他說的是真的？\_\_\_\_\_
4. 第 3 段是敘述聽流星故事的\_\_\_\_\_。作者最初對流星的印象是怎麼來的？\_\_\_\_\_
5. 承上題，用兩個訊息摘要那天晚上一開始發生的事：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_
6. 4~9 段中，第\_\_\_\_~\_\_\_\_段是二堂哥解釋星星的由來。第\_\_\_\_~\_\_\_\_段是解釋流星的意義。之後在第\_\_\_\_段總結二堂哥所訴說的流星故事。
7. 承上題，根據二堂哥的說法，星星是怎麼來的？流星又代表什麼？

\_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → \_\_\_\_\_ → 成為看到的星星

流星的意義：\_\_\_\_\_

8. 最後一段(第 10 段)有\_\_\_\_句。分別摘要重點為：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_。透過連接詞\_\_\_\_\_，可知第二句是\_\_\_\_\_句，也是本段的重點，並作為作者總結全文的心得。
9. 統整本文意義段架構並命名小標(6 字以內)：

架構/ 小標	背景/( )	起因/( )	經過/( )	感想/( )
自然段	( )~( )	( )~( )	( )~( )	10

【挑戰題】(寫出完整通順的句子)

1. 依據上下文，「蓋仙」的意思是什麼？\_\_\_\_\_
2. 文中提到：「二堂哥以一種令人難以抗拒的聲音說……」你覺得什麼樣的聲音會讓人「難以抗拒」？請試著用「難以抗拒」的聲音說一段話。  
\_\_\_\_\_
3. 文中出現兩個刪節號，請從上下文推論用法分別為何？(填入適當的代號：□ 省略、□ 語意未完)  
「像關公、孔子、文天祥、媽祖……」此處刪節號用法是：\_\_\_\_\_  
「我再告訴你們，李白就是『太白金星』降世的……」此處刪節號用法是：\_\_\_\_\_

4. 「小堂弟忍不住，趕緊抓了空檔發問。」依上下文進行推論，為什麼小堂弟需要抓住空檔發問？
- \_\_\_\_\_
5. 作者透過什麼寫法來連貫二堂哥說的話？\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_
6. 承上題，文中有些對話並無註明是誰說的，你是如何知道那句話誰說的呢？作者這樣的寫法對於閱讀有什麼好處？(題目+答案，60字)
- \_\_\_\_\_

7. 「二堂哥的說法在我們上到有關流星的課程時，就被推翻了。」請問「推翻」可以替換成什麼詞？(說一說你是如何判斷的？) 推倒 否定
8. 「不過，我還是很懷念二堂哥說「流星故事」的那個夜晚」請你綜合全文訊息，推論看看，作者真正懷念的是什麼？
- \_\_\_\_\_

9. 呼應暖身題第4題，如果要像二堂哥一樣，讓人喜歡聽故事，要具備哪些條件？(舉出文中證據)
- \_\_\_\_\_

10. 請比較第十課和第十一課課文內容，你覺得作者蕭蕭和劉丁財，在兩篇文章特色上有何異同？

標題	憨孫耶，好去睇啊！	聽！流星的故事
同 1-童年回憶	都是寫作者小時候的回憶	
同 2-		
異 1-		
異 2-		

11. 作者童年時的休閒活動，和你現在放學回家後的休閒活動，有什麼不同？你喜歡哪些休閒活動？為什麼？(請至少寫出兩點，題目+答案，80字)
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

畫出你喜歡的休閒活動吧：