

110 學年五下國語 MAPS 提問單 翰林版 第七課 宮崎駿的想像之泉 作者：周姚萍

本課寫作重點：「倒敘」寫法

班級：_____ 姓名：_____

【暖身題】不看課本回答

1. 標題中的「宮崎駿」先生，職業是_____
2. 從標題〈宮崎駿的想像之泉〉來看，宮崎駿先生是一位具有什麼特質的人？_____
3. 請試著解釋「想像之泉」的意思？_____
4. 在宮崎駿小時候，想像力的由來是什麼？_____

【基礎題】

1. 宮崎駿舉什麼例子來說明他認為蜜蜂「看」雨滴可能的樣子？_____
2. 從上述的事件，可以解釋宮崎駿從什麼角度來想像？_____
3. 呈暖身第4題，請口述說明為什麼宮崎駿可以進入另一個時空的通道，展開天馬行空的幻想？
4. 宮崎駿小時候作畫的特點是什麼？_____+_____+_____（這和我們常說的造句三要素像嗎？）
5. 換句話說，宮崎駿當上導演後，他保持的習慣是：不依賴_____，而是_____。
6. 在第_____段，作者舉了哪一個宮崎駿很受歡迎的作品來說明？_____
- 用了哪兩種寫作手法（修辭）來帶領讀者進入說明的部分？_____、_____
7. 請摘要宮崎駿說明創作「龍貓」角色的由來？（所以課文中的「緣起」也可以解釋成_____）

起因			經過		結果
時間	影響人	什麼事？	常出現什麼？	想像成什麼？	影響是什麼
					保留想像的概念，創造龍貓。

（蔡頭案：只要是說明事件，都可以用起因、經過、結果來描述，使聽（或看）的人容易明白。）

8. 將媽媽說的變身狸貓想像成龐然大物，是宮崎駿創作「龍貓」角色的由來。而他在森林散步，受到自然美景感動，而產生的故事靈感，指的是創作龍貓_____的由來。
9. 所以「龍貓」是表示故事中的_____，而龍貓是表示_____的名稱。（看出_____的重要）
10. 承上兩題。創作「龍貓」是靠_____，創作龍貓是受_____。
11. 作者說宮崎駿的作品能獨樹一幟的關鍵是什麼？
- 透過創意畫出：_____的風格。

12. 若歸納宮崎駿從生活中取材的過程有四個步驟，請按照正確步驟排序並說明原因：

A.產生想像 B.引發感動 C.用心體驗生活 D.創作繪畫、作品 _____→_____→_____→_____

13. 作者在本文總共舉了幾個宮崎駿的例子來說明想像的來源？（摘要成小標說明）

14. 整理課文結構，小組討論意義段分法。我們認為這一課是_____文。（請討論為什麼？）

1.引發事件	2.	3.總結
		獨樹一幟的關鍵
第_____段~_____段	第_____~_____段	第_____~_____段
		第10段

【挑戰題】

1. 你還看過宮崎駿的什麼作品呢？請寫出名稱和摘要內容，並分享你的感想。（或其他有創意的動畫作品。）

2. 「倒敘」的寫法可引起讀者追根溯源（了解原因）的興趣，你如何從文中舉出兩例來說明本課有這樣的寫法？

3. 宮崎駿透過聽故事、看書，進入了另一個時空的通道，展開了天馬行空的幻想。有人說：「想像力是人的超能力」你讀過哪些故事、繪本？也讓你擁有如宮崎駿一樣迷人的體驗呢？
我看過_____，這本書讓我隨著主角_____進入_____
我彷彿看到_____閱讀後讓我覺得_____
4. 宮崎駿當上動畫師和導演後，不依賴拍照，而是全心感受。你認為宮崎駿這個習慣跟一般人出遊時，人手一台手機、相機拍照，來做對比有什麼優缺點？（題目+答案，寫完整句子）

課文文意測驗：請依據宮崎駿的想像之泉一文來作答

- 1.()從宮崎駿小時候和哥哥一起畫畫的例子，可以知道兄弟兩人作畫的风格有什麼特色？ ①兄弟倆作畫風格以想像為主 ②兄弟倆作畫風格以寫實為主 ③哥哥以想像為主，宮崎駿以寫實為主 ④哥哥以寫實為主，宮崎駿以想像為主。
- 2.()宮崎駿用什麼方式來想像？ ①藉著到處旅遊豐富自己的創作 ②多看電視卡通吸收別人的經驗 ③透過閱讀展開天馬行空的想像 ④觀察大自然，並參加寫生比賽。
- 3.()宮崎駿的作品成功的因素，不包括下面哪一項？ ①喜歡看卡通，到處去旅行 ②從科學知識的角度來想像 ③透過閱讀、聽故事來豐富想像力 ④在生活中取材，而產生故事靈感。
- 4.()關於宮崎駿的描述，不包括下面哪一項？ ①從小喜歡看卡通豐富他的想像 ②從小閱讀與聽故事，豐富想像 ③習慣讓想像與生活激盪出創意 ④取材現實，加入想像力與情感。
- 5.()一直在宮崎駿生活中的要角是什麼呢？ ①大自然 ②想像 ③旅行 ④卡通。
- 6.()關於宮崎駿的創作習慣，下面哪一項不包括在內？ ①蒐集各種圖文資料參考 ②勘景時全心感受，卻不拍照 ③憑著記憶揉合了情感與想像 ④作畫時不看照片或精細的資料。
- 7.()宮崎駿用什麼方式進入另一個時空的通道，展開天馬行空的幻想？①太空船②旅行 ③閱讀 ④卡通。
- 8.()讓宮崎駿的創作作品獨樹一幟的關鍵是什麼呢？ ①懂得觀察與描繪周遭的人事物 ②取材現實，加入想像力與情感 ③到小學進行演講，與孩子互動 ④能用昆蟲與動物的眼

睛看世界。

- 9.()動畫需要有想像的基礎，請問宮崎駿豐富想像力的起源是什麼呢？ ①從小就喜歡看電視卡通 ②從小常和哥哥一起畫畫 ③媽媽說故事，讓他迷上閱讀 ④喜歡到處旅遊產生創作靈感。