

## 110 學年五下國語 MAPS 提問單 翰林版 第二課 從空中看地球 作者：韓良露

本課寫作重點：借景抒情

班級：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

## 【暖身題】不看課本回答

1. 作者韓良露形容，從空中看地球，提供我們另一種眼界。她用哪兩個字來說明？\_\_\_\_\_
2. 法國空中攝影家楊亞祖貝童的夢想是什麼？\_\_\_\_\_他花了多久時間才完成？\_\_\_\_\_
3. 作者第兩次觀賞攝影展時，她的心情如何？\_\_\_\_\_
4. 作者透過攝影展，得到了什麼醒悟？\_\_\_\_\_

## 【基礎題】依指令打開或蓋上課本回答

1. 若將本課的結構分為：**敘事**、**寫景**、**抒情**。請討論如何區分為三大意義段，並說明理由。

意義段	1.敘事	2.寫景	3.抒情
	說明參觀攝影展的原因	參觀攝影展的過程	觀賞後的心得
自然段	第____段~第____段	第____段~第____段	第____段~第____段

2. 第一段中提到的「驚為天眼」，請從文中推論「天眼」是什麼意思？\_\_\_\_\_
3. 從第二段的哪些敘述，可以得知「從空中看地球」的攝影十分不易？

4. 第五段寫出作者所欣賞的攝影景點，用表格整理攝影地點。（文中以\_\_\_\_\_區隔。）

地點	看到什麼(I see)	聯想到什麼(I think)	相同點(第六段)
	光影沙丘、駱駝商旅		
南極			

5. 承上題，作者另有「略寫」幾處攝影地點，是以\_\_\_\_\_區隔。  
景色分別是非洲大草原的( )，馬達加斯加島的( )和哥爾庫克的( )
6. 作者如何形容一般人的「眼界」以及參觀攝影展後的「眼界」？請用表格整理。

平常的眼界		只看到人類的小小世界、拘泥於[ ]
攝影展提供的眼界	天眼	

7. 作者醒悟：「地球上的事物都是一體的」，找一找，這和作者的哪一個觀察相互呼應？

8. 「念天地之悠悠」意指天地之遼闊。作者用了哪些對比寫法不斷強調這一點呢？(畫關鍵字說明)

9. 作者在最後一段說：我不僅看見了地球，也看見了自己的心。請問心要怎麼看呢？

## 【挑戰題】(課堂討論後，各自作答)

1. 本課第五段用了刪節號，想一想，和第一課的刪節號用法有什麼不同呢？

2. 「念天地之悠悠，獨愴然而淚下」此二句摘錄自唐人陳子昂的「登幽州臺歌」，全詩只有四句：「前不見古人，後不見來者；念天地之悠悠，獨愴然而淚下。」意思是「看不見從前古代的賢能之人，也看不到後代的有為之士；想到天地如此長遠無窮盡而人生卻是如此短暫，孤獨的我忍不住悲傷的流下了眼淚。」請從文章中判斷，作者「獨愴然而淚下」是一種什麼心情？為什麼？(30 字)
- 
3. 「人定勝天」是指人為的力量，能夠克服自然阻礙，改造環境。你覺得作者會同意這個觀點嗎？請從文中找出證據說明。(20 字)
- 
4. 蘇軾〈題西林壁〉詩中：「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」提到因觀察角度(眼界)受限，使人不易看到事物的全貌。你覺得作者會同意這個觀點嗎？為什麼？(20 字)
- 
5. 根據這篇文章的觀點與內容，請推測作者是一個具有什麼特質的人呢？(從文中舉例)(30 字)
- 
6. 比較閱讀：標自然段，有    段。並畫重點閱讀。

〈從空中看臺灣〉 齊柏林 (原文來源：康軒版五下國語課文)

德國以前有一種飛船，叫做「齊柏林」。我的姓名也叫做齊柏林，似乎是血液裡帶有天生的因子，我從小就嚮往飛行，經常想像從雲上探出頭會看到什麼。當我第一次搭直升機飛上雲端，看到自己生活的土地，讓我更愛飛行。

二十多年來，我常在空中拍攝臺灣的各個角落。在我心裡產生一個更大的夢想，就是拍一部空拍影片。原本打算等退休後才做，但我的體力和眼力已不如從前，一場風災所造成的變化，也催促我趕緊去記錄。於是在四十七歲那年，我辭去安定的工作，專心做這件事。這是個昂貴而艱難的計畫，拍攝三年才完成。我想讓觀眾透過我的眼睛和我的心，看見臺灣這塊土地的美麗與哀愁。

臺灣的確很美！山巒青青，如同碧玉。縱谷又深又長，河流像臍帶似的連接了土地和海洋。海浪拍打著海岸，響著從遠古以來就不曾停過的潮水聲。陽光在海水中閃耀、移動，無聲無息，卻又那麼明亮。在鄉村，農婦走過田埂，稻浪隨風擺動。在城市，高樓林立，路上的車子一如甲蟲。每次從空中看到這些景象，我總在心中喊著：「這就是我的家！」

但我的家由於天災與人禍，也出現了殘破的一面。為了種植檳榔樹和高山作物，人們砍掉原本栽種在山坡地的樹木，減弱水土保持的功能。怪手一鏟一鏟的挖山，只為了製造水泥，換取經濟上的利益。河流被汙水染黑，像得了難治的病。西部海岸更由於超抽地下水，地層不斷的下陷。我們擁有世界最大的火力發電廠，但它的二氧化碳排放量也是世界第一。種種的現象，都讓人感到深深的憂愁。

多麼期待我們看見的臺灣，多點美麗，少點哀愁。天災不易躲過，人禍卻是可以避免的。正如吳念真先生在影片裡的旁白：「呵護我們的土地，土地才會呵護我們的子子孫孫。」從現在開始，我們都要學會怎麼善待這塊土地。在影片中有九個大腳印的圖形，是為了表達「腳踏實地愛臺灣」的意念。循著這些大腳印，我也將走入你的心裡，對你說一句：「讓我們一起努力，把家

園變得更美好！」只有為家園的美好努力過，我們才能在看見臺灣的同時，也看見幸福！

比較「從空中看地球」、「從空中看臺灣」兩篇文章的異同。(自行延伸表格)

標題	從空中看地球	從空中看臺灣
異 1-地點		
異 2-		
同 1-文章結構	敘事→寫景→抒情	
同 2-		
同 3-		

### 課文文意測驗：依據從空中看地球一文來作答

- ( ) 下面哪一句話可以證明從空中看地球的攝影十分不易？ ①念天地之悠悠，獨愴然而淚下 ②未經人類破壞過的地方，都如此美麗 ③辛苦的抵達不同的地區後，還要登上直升機 ④平常我們觀看世界，都是用井底之蛙的眼界。
- ( ) 哪一項不是楊亞祖貝童曾經拍攝過的地方 ①南極 ②撒哈拉沙漠 ③馬達加斯加島 ④中正紀念堂。
- ( ) 課文中提到的「天眼」是什麼意思呢？ ①鳥類從空中俯視大地 ②從空中鳥瞰地球 ③使用望遠鏡觀測太空 ④高樓大廈的監視器。
- ( ) 用井底之蛙的眼界看世界會有什麼樣的缺點？ ①只看到未經人類破壞過的地方的美麗 ②更能體會到「念天地之悠悠」的道理 ③只看得到周圍城市和人們組合的世界 ④更能體會到地球所有事物都是一體的。
- ( ) 依據從空中看地球一文，請按照本課情節發展順序，依序排列出來： ①乙丙甲丁 ②乙甲丙丁 ③丁乙丙甲 ④丁丙甲乙。

甲、作者發現用天眼看地，所有事物都是一體  
乙、作者在中正紀念堂再度看攝影展  
丙、攝影作品展現地球的美麗，國界也消失不見了  
丁、作者三年前在巴黎看「從空中看地球」攝影展

- ( ) 「念天地之悠悠」指天地的遼闊廣大，下面哪一項比較不能呈現這樣的意境？ ①南極巨大的海岸冰山 ②臺灣的中正紀念堂 ③馬達加斯加島流動的火山熔岩 ④非洲大草原奔馳的象群。
- ( ) 作者曾在哪裡看過「從空中看地球」系列作品？ ①巴黎、臺北 ②巴黎、印尼 ③土耳其、臺北 ④土耳其、印尼。
- ( ) 作者欣賞攝影展的感想是什麼呢？ ①啟發自己的眼界，更看見自己的心 ②只有行萬里路，眼界才不會被拘泥 ③從空中看世界，人類如此渺小 ④攝影器材與技術已經相當進步。
- ( ) 為什麼楊亞祖貝童要採用從空中拍下地球面貌的攝影方式呢？ ①可以拍到更多的自然景

色 ②可以捕捉全新的視野 ③想要呈現井底之蛙的眼界 ④想拍到一瞬間的美感。

10. ( )第五段刪節號有什麼樣的功能？ ①省略功能 ②意猶未盡 ③捨不得離開 ④強調功能。