

設計者：

林倩仔老師編寫



五上 MAPS 三層次提問單

第十一課 你一定會聽見的

班級： 座號：

姓名：

※本課學習重點：

觀摩作者桂文亞運用設問與想像的寫作手法，記錄日常生活周遭細微而聽不到的聲音，或聽得見卻容易被忽略的聲音，並嘗試寫出「自己的特別聆聽經驗」。

◎暖身題

1 [內容主旨題] 在還沒閱讀課文之前，請先就題目：「你一定會聽見的」預測一下，課文內容可能會提到什麼呢？分別進行小組討論，並將討論要點簡單記錄下來。（小組討論＋口說發表）

2 [連結經驗題] 我們擁有雙耳，可以聆聽世界上的各種聲音，現在請回想一下自己曾經在日常生活周遭聆聽過哪些特別的聲音？可能是葉子落到地面的聲音、窗邊小鳥的叫聲，或是早晨同學上學的脚步聲……，這些聲音背後代表什麼意義？給你什麼樣的感受？請動筆寫下來，並與同組組員分享你的「特別聆聽經驗」（包括什麼聲音、時間、地點、背後意義、感受等）。（30字以上）（小組交流＋口說發表）

答：我曾經聆聽過()的聲音，

◎基礎題 [認識架構&梳理主題訊息] 〈題號編號系統為高雄市過埤國小廖雅惠老師研發〉

Q0 [認識架構題] 請根據課文內容統整歸納意義段並完成下表。

意義段 標題	一		二				三	四
	()		()				()	()
	1 () 梳頭聲	2 () 跑步聲	4 () 聲	5 () 聲	6 () 聲	7 () 聲		
自然段	()		()				()	()

Q1-1 第一段運用擬人修辭寫到蒲公英梳頭聲，這個情境是在什麼時候發生的？作者是如何描寫梳頭的聲音？最後的結果怎麼了？答：_____

Q1-2 第二段同樣運用擬人修辭寫到螞蟻小跑步聲，這個情境是發生在什麼地方？作者是如何描寫過程中的聲音？最後的結果怎麼了？答：_____

Q2 第三段一開始以疑問句引出接著第四～七段要敘述的有聲人間，請根據課文訊息完成以下表格。

Q2-1 三種 <u>風聲</u>		
1 微風拂柳梢	2()	3()

Q2-2 五種 <u>動物聲</u>				
1 狗咬骨頭	2()	3()	4()	5()

Q2-3 五種 <u>水聲</u>				
1 清泉奔溪流	2()	3()	4()	5()

Q2-4 六種 <u>嬰兒聽見的聲音</u>					
1 哇哇大哭	2()	3()	4()	5()	6()
不得不聽					

Q3-1 第八段中，作者提到了聲音的原理，請問聲音是怎麼發出聲響的呢？

答：_____

Q3-2 每一種聲音都代表不同的意思，從聲音裡，我們學會了分別與感受各種情緒，作者舉了哪二種情緒？分別來自聽到哪二種聲音而來？藉由聆聽學習，我們也逐漸成長。

答：_____

Q3-3-1 在第九、十段裡，作者談到了聆聽的態度，聰明聆聽的人因為將聲音聽進心裡，可以收穫到那些益處？(2 個答) 答：_____

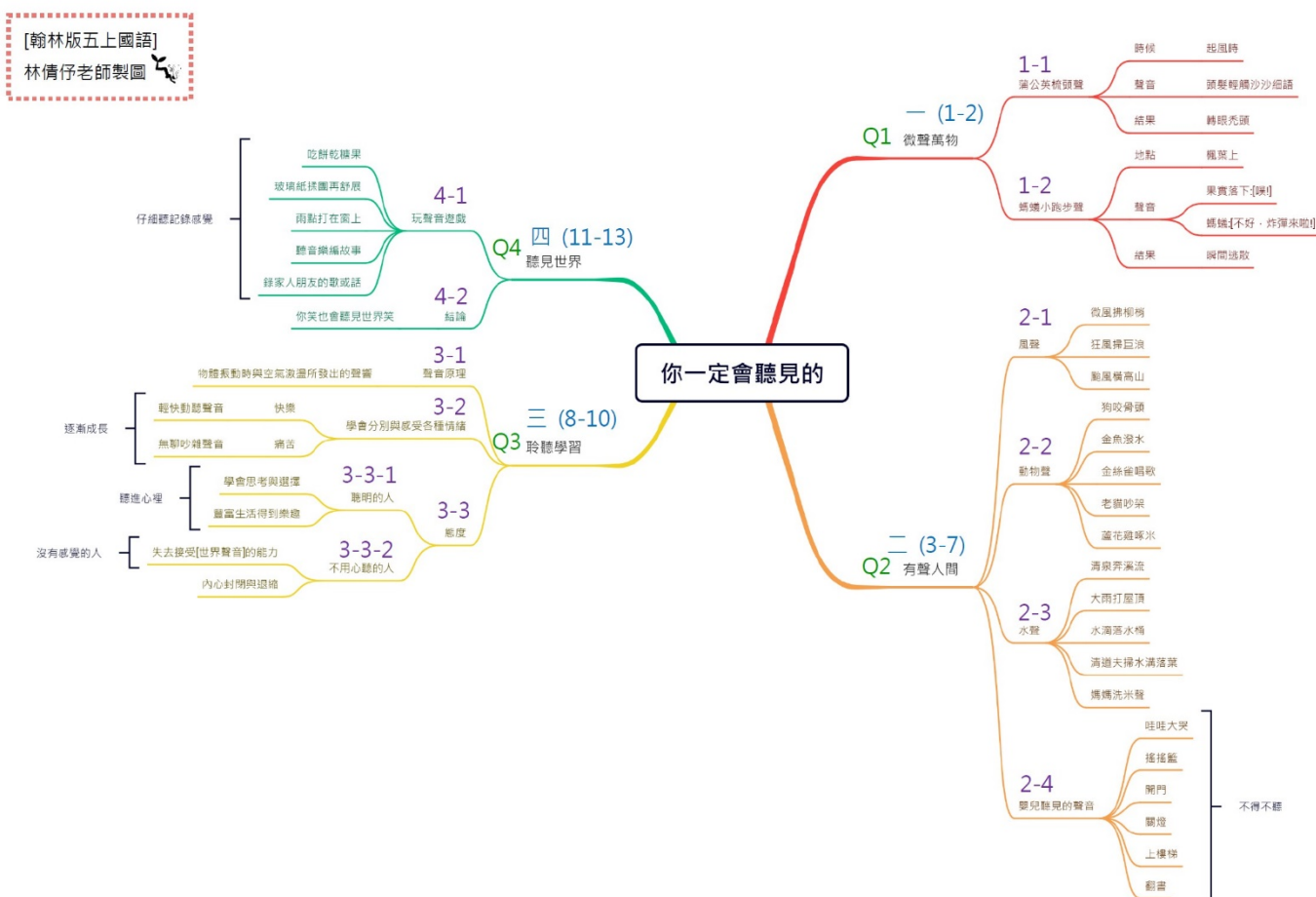
Q3-3-2 承上題，相反的，不用心聆聽的人，會產生哪些缺點，成為一個沒有感覺的人？(2 個答) 答：_____

Q4-1 第十一段開頭，作者同樣以一連串的疑問句邀請讀者來玩聲音遊戲，並建議仔細聽把感覺記錄下來。請問他在提到了哪些遊戲呢？(5 個答)

答：_____

Q4-2 最後一段寫出了聆聽萬物、聆聽人間、聆聽學習的結論，請試著用簡單扼要的一句話，歸納出本課的結論。答：_____

※完成基礎題之後，請根據每一題的題目與答案，繪製成「課文心智圖」。(僅供參考)



◎挑戰題

[★觀點探究題 閱讀思考與發現★]

1 重新細讀課文，有哪些聲音是屬於「應該有聲音，但是我們人的耳朵聽不到的」？又有哪些聲音是屬於「日常生活就有的聲音，但是我們很容易忽略的」？

答：

2 最後一段寫到：「你開始微笑，輕輕的笑，大聲的笑。這時候，你一定會聽見的，這個世界，也跟著你歡笑。」為什麼作者認為當一個人開始笑的時候，就會聽見世界也在歡笑呢？請你試著解釋這句話的意思，接著再提出你的看法，你也這麼認為嗎？為什麼？(30 字以上) (小組交流+口說發表)

◆我的解釋：_____

◆我的看法：_____

〔★讀寫合一題 寫作練功坊★〕

◆焦點句型說明：配合情境寫出對應的「狀聲詞」，再加入想像的「對話」來擴寫句子，可以增加情節的生動，並讓人感覺身歷其境，進而提升文章的精彩度。

▲當……，發出……的聲音，A 對 B 說：「……！」

※範例：

當（微風拂過柳梢），發出（沙沙）的聲音，柳樹對著微風說：「好癢啊！別再搔我的癢啦！」

※小試身手：

(1)當（小狗忙著咬骨頭），發出（ ）的聲音，（骨頭）對著（小狗）說：

「_____！」

(2)當（山間的清泉奔向溪流），發出（ ）的聲音，（ ）對著（ ）說：

「_____！」

（配合國課 p.114-115 統整活動四用聲音來擴寫）（配合國習 p.68 句子練習）

◎「我聽見了」寫作便利貼：

回顧暖身題第 2 題，我們與同學分享了日常生活中周遭聽見的聲音，以及它背後代表的意義。課文中，作者桂文亞提到有些聲音是「細微而人類聽不到的聲音」，有些聲音是「聽得見卻容易被我們忽略的聲音」，請運用以下寫作便利貼來整理聲音寫作素材吧！

～細微而人類聽不到 2～

聲音：_____

※擬人想像/對話：

～細微而人類聽不到 1～

聲音：_____

※擬人想像/對話：

～聽得見卻容易被忽略 2～

聲音：_____

※擬人想像/對話/背後意義：

～聽得見卻容易被忽略 1～

聲音：_____

※擬人想像/對話/背後意義：

◎「我聽見了」寫作練筆：

請以「我聽見了」為題，並參考「寫作便利貼」的寫作素材，依據以下寫作指引，完成一篇三段式共 250 字以上的文章。

文中必須要使用焦點句型▲當……，發出……的聲音，A 對 B 說：「……！」句型請用螢光筆標示出來呵！

※寫作指引：

◆第一段：運用擬人想像與對話，描述一或二個「細微而人類聽不到的聲音」。

◆第二段：細心留意並寫出背後意義，描述一或二個「聽得見卻容易被我們忽略的聲音」。

★第一、二段，皆用設問「你聽過○○的聲音嗎？」來開頭。

◆第三段：結論-以上這些聲音給你的感受與你的發現。

(配合國習 p.71 寫作練習)

題目：我聽見了

☐☐你聽過()的聲音嗎？