

設計者：

林倩仔老師編寫



五上 MAPS 三層次提問單

第九課 窗邊的鳴聲

班級： 座號：

姓名：

※本課學習重點：

觀摩作者凌拂運用觀察、聯想與想像的寫作手法，記錄與動物互動的點滴，並嘗試寫出「自己與小動物互動的經歷」。

◎暖身題

1 [內容主旨題] 在還沒閱讀課文之前，請先就題目：「窗邊的鳴聲」預測一下，課文內容可能會提到什麼呢？分別進行小組討論，並將討論要點簡單記錄下來。（小組討論＋口說發表）

2 [導入情境&連結經驗題] 觀賞 YT 影片《【從零開始養】寵物花栗鼠！奇奇蒂蒂原型！會爬到人身上撒嬌？嘴巴藏兩個購物袋藏滿滿食物？》<https://youtu.be/SXB901uorDU>

◆接著，請回想一下自己曾經在生活周遭觀察過那些小動物？可能是窗外枝頭上啾啾的綠繡眼、鄰居家門口像衛兵的大狼狗、老是在公園的大榕樹下徘徊的流浪貓，或是喜歡玩躲貓貓的小倉鼠……。那時候你與牠有哪些互動？給你什麼樣的感受？請動筆寫下來，並與同組組員分享你的「與小動物互動經歷」。（30 字以上）（小組交流＋口說發表）

答：我曾經觀察過()，



◎基礎題 [認識架構&梳理主題訊息] 〈題號編號系統為高雄市過埤國小廖雅惠老師研發〉

Q0 [認識架構題] 請根據課文內容統整歸納意義段並完成下表。

意義段 標題	一	二			三
	()	()			()
		2 斯文豪氏蛙	3 隔著窗玻	4-5 踏出窗外	
自然段	()	()			()

Q1 第一段寫到入夜的山上，氣氛如何？作者點起燈、關上窗可以隨自己高興做哪些事情？

(2 個答) 答：_____

Q2-1-1~2-1-4 在第二、三段的敘述中，有提到斯文豪氏蛙的資訊，請根據課文訊息完成下表。

斯文豪氏蛙							
叫聲		習性		棲息地		活動	
						() 鳴叫	() 覓食
						地點	地點

Q2-1-5 承上題，斯文豪氏蛙出現在作者居所附近，是什麼原因呢?(2 個答)

答：_____

Q2-2-1 在第三段裡，隔著窗邊玻璃，作者在屋裡，蛙在屋外，作者透過書寫展現了對生物
應該有怎樣的態度?(3 個答) 答：_____

Q2-2-2 承上題，基於生命隔窗相伴的共融狀態，作者與蛙各自隔窗而據，他們各有什麼希
望呢?(2 個答) 答：_____

Q2-3-1 在第四段中，作者踏出窗外之前，原本期待聽到蛙聲，所以他怎麼做?(2 個答)

答：_____

Q2-3-2-1 承上題，後來，作者晚上外出收衣時與蛙相見，在窗臺上見到的「青蛙王子」有
什麼樣的外表呢?(4 個答)作者回去坐到窗戶的另一邊，玻璃這頭和那頭的「特寫」，對作者的
山居生活而言是一種什麼樣的感受?

答：_____

Q2-3-2-2 再承上題，在第五段的敘述裡，作者在白日時又與蛙相見，一早蛙就急急隱入窗
下，作者掀開雜物細看牠，與輕輕蓋上雜物讓牠重回原處，分別觀察到了什麼呢?(2 個答)

答：_____

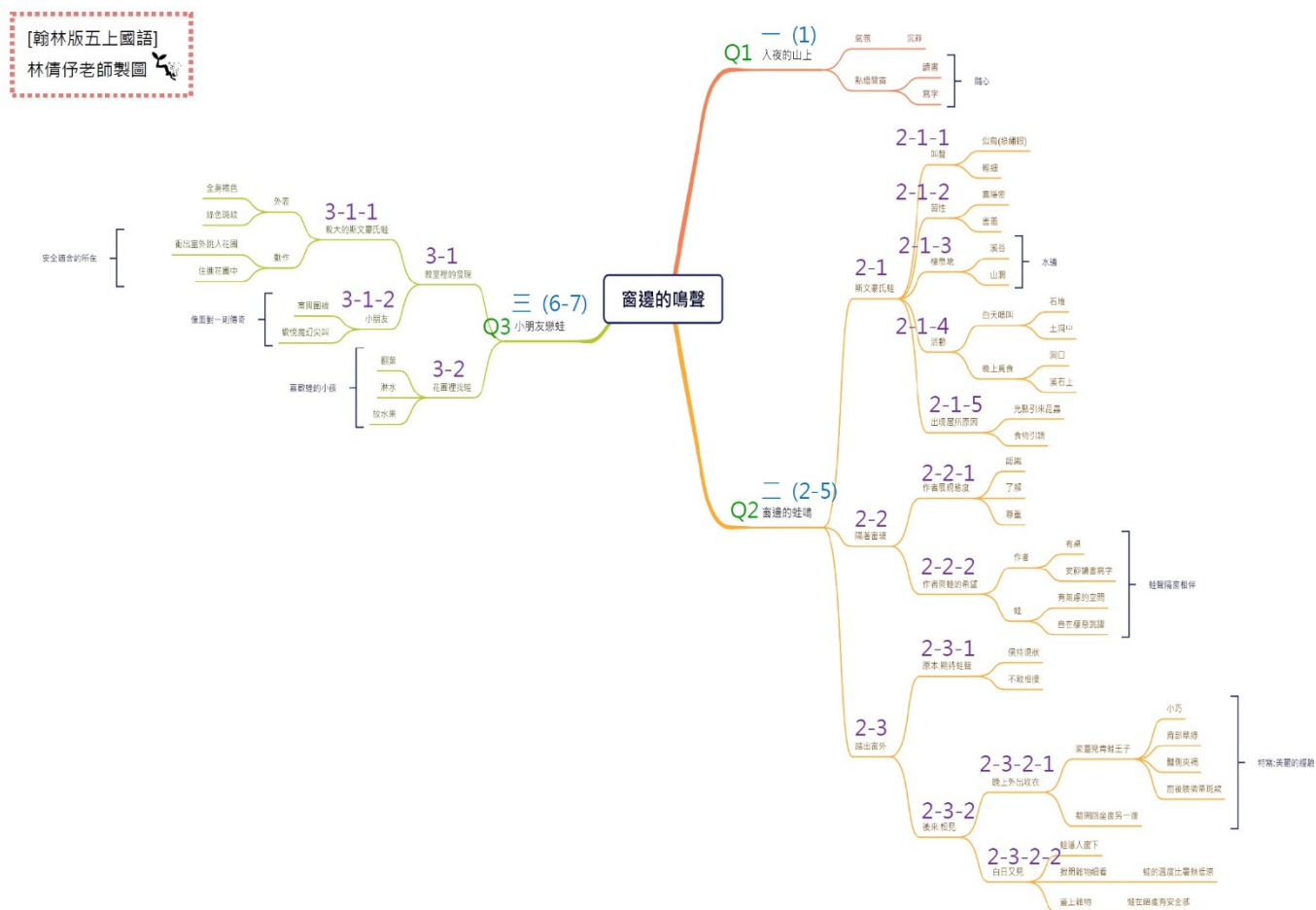
Q3-1-1 第六段很有趣，一隻較大的斯文豪氏蛙出現在教室裡，引起小朋友騷動，請根據課
文訊息完成下表。

較大的斯文豪氏蛙			
外表		動作	
		安全適合的所在	

Q3-1-2，承上題，小朋友看到這隻斯文豪氏蛙的出現，有什麼樣的反應?(2 個答)看到牠的
出現，就像面對一則傳奇一樣。答：_____

Q3-2 最後一段提到，接連幾天小朋友都在花圃裡找蛙，他們做了什麼事?(3 個答)這代表什麼意思? 答：_____

※完成基礎題之後，請根據每一題的題目與答案，繪製成「課文心智圖」。(僅供參考)



◎挑戰題

〔★觀點探究題 閱讀思考與發現★〕

1 第二段一開始，作者寫了：「臨窗伏在案頭，總覺得有事。」這裡的「有事」指的是什麼？

答：_____

2 請再次閱讀課文，依據課文內容完成以下任務：

(配合國習 p.58 課文小偵探)

(1) 找出作者和斯文豪氏蛙互動的句子，用螢光筆標示出來。

(2) 找出小朋友們和斯文豪氏蛙互動的句子，用另一色螢光筆標示出來。

(3) 接著，請比較作者與小朋友們和斯文豪氏蛙互動方式的不同之處，並寫下你的發現。

答：_____

〔★跨域延展題 給個特寫畫面★〕

◎課文段落特寫畫一畫：

回看觀點探究挑戰題第2題螢光筆所標示的文句，發現凌拂的筆寫下了好多與斯文豪氏蛙的互動。那道「窗」從原本區隔於作者與蛙的中間，到後來作者踏出窗外收衣服，驚見青蛙王子在窗臺上等待著。這樣的「特寫」，讓山居生活多了一重美麗的經驗。

現在請你試著依照課文的敘述，將文字轉畫成作者與蛙互動的圖像吧！

(1)畫出「第三段」

每天一入夜，就聽到鳴聲悠悠，斯文豪氏蛙叫得像綠繡眼一般，輕輕細細，那感覺就在窗邊。我在屋裡，牠在屋外，我仔細聽著牠的聲音，隔著玻璃牠也知道另一頭的我嗎？認識和了解另一種生物是應該的，所有的生命都應該在了解和尊重中共同展現。是我，就希望有一張桌子，安靜的讓我讀書寫字；是牠，就希望有一片無慮的空間，自在的讓牠棲息跳躍。我們隔窗而據，每天一入夜，一點燈，牠的鳴聲就在窗邊伴著我讀書、寫字。

(2)畫出「第四段」

因為期待牠的聲音，所以就這樣隱密的保持著現狀，不敢相擾。有一天晚上八時許，出外收衣服，啊！果然看到牠，小小巧巧，靜靜的在窗臺上享受山夜。背部是草色的綠，體側夾褐，前後肢微帶斑紋，「青蛙王子」果真在我窗臺上等待著。我輕輕離開，回去坐在窗戶的另一邊。如果給個特寫——玻璃這頭和玻璃那頭，山居的生活又多一重美麗的經驗。

〔★讀寫合一題 寫作練功坊★〕

◆ 描寫動物技巧指南 ◆

■ 〔聯想力〕使用～(1)譬喻 (2)擬人

■ 〔感受力〕詳細寫出彼此的互動，流露真摯的情感。

(配合國課 p.88-89 統整活動三描寫動物的技巧) (配合國習 p.59 寫作練習)

◎寫作要求：

回顧暖身題第2題，請以「我眼中的○○○」為題，選定一種小動物來書寫與牠的互動經歷。文中要使用到「譬喻」及「擬人」二種修辭，修辭句型必須用螢光筆標示出來呵！

▲第一段：簡介這一隻小動物，包含牠的外貌、特色、習性；接著寫你與牠相遇的原因。

▲第二段：挑選一或二個發生在你與小動物之間的特殊故事，詳細寫出互動的過程。

▲第三段：回想和小動物互動過後的心情與感受。 (本篇共三段，200字以上)

題目：我眼中的()

□□