

設計者：

林倩仔老師編寫



五上 MAPS 三層次提問單

第八課 與山為鄰

班級： 座號：

姓名：

※本課學習重點：

(1)發現作者張騰蛟在課文中一開始運用「倒敘法」的手法來表示終於成為山的近鄰，接著「由遠到近」的距離走進山林，學習記錄親近大自然的所見所聞與感受。

(2)藉由「課名」與「相關句」，推想「主旨」。

◆焦點句型：

(1)不管.....都..... (2)為了.....就..... (3)只有.....才.....

◎暖身題

1 [形式架構題] 在還沒閱讀課文之前，請先就題目：「與山為鄰」預測一下，課文內容可能會提到什麼呢？請以記敘文的基本寫作架構：「起因」、「經過」、「結果/感想」，分別進行小組討論，並將討論要點簡單記錄下來。(小組討論+口說發表)

2 [連結經驗題] 在閱讀課文之後，請回想一下自己曾經到戶外爬山、走步道的經驗，那是什麼時候發生的？你看到了什麼？聽到了什麼？聞到了什麼？感受到了什麼？請動筆寫下來，並與同組組員分享你的「親山經歷」。(30字以上)(小組交流+口說發表)

答：我曾經在()的時候，到()

◎基礎題 [認識架構&梳理主題訊息] <題號編號系統為高雄市過埤國小廖雅惠老師研發>

Q0 [認識架構題] 請根據課文內容統整歸納意義段並完成下表。

意義段 標題	一	二				三
	()	()				()
		2 戀山的人	3 摘取鳥聲	4 滿眼山景	5 走進山林	
自然段	()	()				()

Q1 在第一段一開始，作者就提到他久久以來的期望是什麼？答：_____

Q2-1-1 在第二段的敘述中，作者成為戀山的人，從前為了訪山，做過什麼辛苦的事？(2個答)而做這些就是為了想成為什麼？答：_____

Q2-1-2 承上題，如今走向了山、接近了山，作者成為了什麼？答：_____

Q2-2-1 在第三段裡，作者為了摘取鳥聲，在從前需要怎麼做？而且這麼做還不一定能聽到鳥聲。答：_____

Q2-2-2-1 承上題，現在成為山的鄰居後，鳥聲就像山產一樣，對作者而言有哪些特性？(2 個答) 答：_____

Q2-2-2-2 再承上題，請根據第三段課文的描述，比較「養鳥人」與「作者」的差異，完成以下表格。

比較	養鳥地點	照顧方式	目的
養鳥者			
養鳥人	()	()	()
作者	()	()	()

Q2-3-1 在第四段中有提到，作者家門前有一列山，擁有一身的翠綠，但是卻與其他的山有什麼不同？(3 個答) 為什麼作者會這麼認為呢？ 答：_____

Q2-3-2、Q2-3-3 承上題，作者如何描述門前那一系列山裡的草木與群樹，營造出滿眼的山景？(各 2 個答) 答：_____

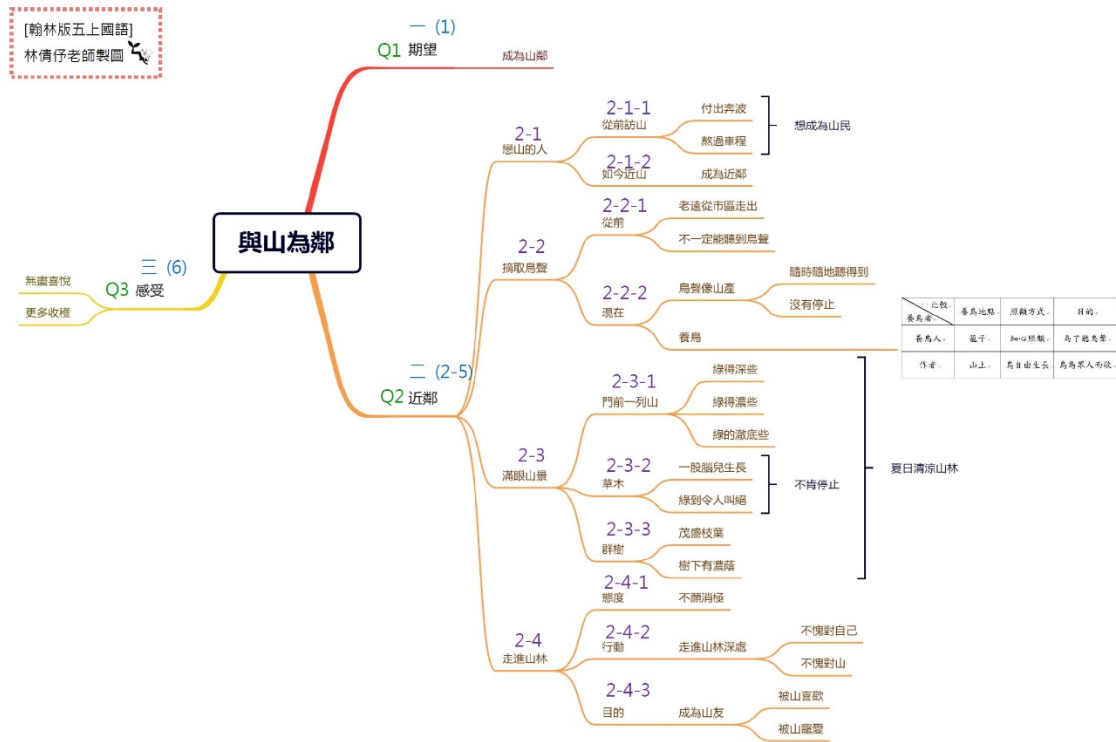
Q2-4 第五段裡，作者寫出了想走進山林的態度、行動與目的，請根據課文的描述，完成以下表格。

走進山林			
態度	行動		目的
()	()		()
	不愧對()	不愧對()	被山() 被山()

Q3 最後一段，作者與山為鄰之後的感受為何？(2 個答)

答：_____

※完成基礎題之後，請根據每一題的題目與答案，繪製成「課文心智圖」。(僅供參考)



◎挑戰題

[★觀點探究題 閱讀思考與發現★]

1 重新再次閱讀課文，張騰蛟筆下所描寫的山景，與你之前所學過的「寫法」有哪些不同？

答：

2 承上題，透過作者之眼與文字，你對這一篇課文裡所敘述的山，有了什麼樣的「想像」？

答：

3 「主旨」就是作者的寫作目的，將作者「表達想法」的語句歸納整理，就可以推想出文章的主旨。(配合國課 p.86-87 統整活動三:讀懂主旨)

(1) 本課課名是「與山為鄰」，請回到課本，在課文中找出與課名「相關的句子」，用螢光筆標示出來，例:終於成為山的鄰居了，這是久久以來便期望著的。

(2) 根據上題螢光筆所標示出的與課名「相關的句子」，嘗試歸納出本課主旨。

答：

[★讀寫合一題 寫作練功坊★]

◆焦點句型：(1)不管……都…… (2)為了……就…… (3)只有……才……

※範例：

(1) 不管我關不關窗， 都可以聽到鳥聲。

(2) 為了摘取一串鳥聲， 要從老遠的市區，走到山裡去。

(3) 只有走進山中， 才能真正成為山的朋友。 (配合國習 p.50 句子練習)

◎書寫條件情境：

回顧暖身題第2題，請以「戶外親山的經驗」為主題(包含爬山、走步道等)，第一段寫一行即可，以「倒敘法」的方式開頭；接著運用以上句型(三選二)，再寫二段含有「經過」與「感受」的小短文(共三段，200字以上)。※句型必須用螢光筆標示出來呵!

自訂題目：()

終於來到