

設計者：

林倩仔老師編寫



## 五上 MAPS 三層次提問單

### 第七課 美景閒情——詩兩首

班級： 座號：

姓名：

#### ※本課學習重點：

- (1)認識古典詩「絕句」的形式與特色。
- (2)能讀出古典詩中的氛圍，並發現詩人用「聽覺」入詩之處。

#### ◎暖身題

1 [導入情境題] 觀看 YT 影片

《鹿柴[唐詩精選]》<https://www.youtube.com/watch?v=qmgtoE3PTzQ>

《鳥鳴澗[唐詩精選]》<https://www.youtube.com/watch?v=IQiE8xJlgAU>

◆看完以上二個影片之後，再回到課文內容，和同組組員說一說，你比較喜歡哪一首詩？這首詩是在說什麼呢？為什麼喜歡它？（小組討論+口說發表）

2 [形式架構題] 本課兩首古典詩，都是屬於「五言絕句」，你知道什麼是「五言絕句」嗎？請你和同組組員一起猜一猜，「五言」、「絕句」分別代表什麼意思呢？（小組討論+口說發表）  
（配合統整活三 p84 認識古典詩「絕句」）



◎基礎題 [認識架構&梳理主題訊息] <題號編號系統為高雄市過埤國小廖雅惠老師研發>

Q0 [認識形式架構題] 請先閱讀國課統整活動三 p84 認識古典詩「絕句」，再回答以下問題。

(1)「絕句」有四個特色，請問是哪四個？

① \_\_\_\_\_ ② \_\_\_\_\_ ③ \_\_\_\_\_ ④ \_\_\_\_\_

(2)第一首詩〈鹿柴〉所押的韻母是( )韻；第二首詩〈鳥鳴澗〉所押的韻母是( )韻，請找出本課兩首詩裡有押韻的句末字，用紅筆圈起來。

(3)「絕句」的押韻要求十分嚴格，有以下的限制：

① 第(二、四)句都要押韻。 ② 第(一)句 \_\_\_\_\_ ③ 第(三)句 \_\_\_\_\_

(4)「絕句」相對於現代詩歌，字數較為( )；也因為第二、四句必須押韻，讀起來較有( )。

(5)「絕句」依照「字數」分為：( )絕句、( )絕句。

[賞析]

Q1-1 四十多歲的王維，在哪裡定居？「鹿柴」是什麼意思？答：\_\_\_\_\_

Q1-2 〈鹿柴〉這首詩是王維描寫一天之中什麼時間的幽靜景色？答：\_\_\_\_\_

Q1-3 王維運用哪兩個短詞映襯出山間的空曠和寂靜？答：\_\_\_\_\_

Q1-4 〈鹿柴〉這首詩的最後，夕陽穿透林間，落在青苔上的光線，凸顯了什麼氛圍？讓人有怎樣的感受？答：\_\_\_\_\_

Q2-1 〈鳥鳴澗〉這首詩的场景也是在山裡，王維所描寫的時間是什麼時候？答：\_\_\_\_\_

Q2-2 因為什麼緣故，詩人能察覺到桂花從枝上落下？答：\_\_\_\_\_

Q2-3 夜幕漆黑裡，因為什麼的乍現而驚動了山鳥？鳥鳴聲迴盪著，營造著什麼氛圍？  
答：\_\_\_\_\_

### ◎挑戰題

#### 〔★閱讀理解題 詩句翻譯機★〕

1 王維（西元六九九～七五九年）是唐朝詩人，精通琴棋書畫，蘇軾讚美他「詩中有畫，畫中有詩」。本課的詩兩首距今已有千年的時間，王維所寫下的詩句流傳至今仍常被念讀，學完這一課之後，請你用自己的話（不看課本），再將他的這首詩翻譯一次（每格 30 字以上），看看你是否真能體會千年前的「詩心」。

#### ◆第一首：〈鹿柴〉

我的翻譯	原詩句	我的翻譯	原詩句	我的翻譯	原詩句	我的翻譯	原詩句
	復照青苔上		返景入深林		但聞人語響		空山不見人

#### ◆第二首：〈鳥鳴澗〉

我的翻譯	原詩句	我的翻譯	原詩句	我的翻譯	原詩句	我的翻譯	原詩句
	時鳴春澗中		月出驚山鳥		夜靜春山空		人閒桂花落

〔★閱讀理解題 細讀詩句★〕

1 上完本課的兩首詩，請與小組組員進行討論，試著比較出兩首詩的同與異。

〈鹿柴〉	〈烏鳴澗〉
相同	
相異	

2 兩首詩中，都有寫出「山的寧靜感」，請問各是哪一句詩句呢?(2個答)

答: \_\_\_\_\_

3 兩首詩中，都有寫出「山的光線明暗對比」，請問各是哪一句詩句呢?(2個答)

答: \_\_\_\_\_

4 本課課名為「美景閒情」，讀完兩首詩之後，我們可以發現美景閒情藏在那些詩句中?

(小組討論+口說發表)

5 王維在這兩首詩中，是如何營造詩中的畫面?使得能達到「詩中有畫」的效果。(小組討論+口說發表)

〔★跨域延展題 詩情畫意★〕

1 讀詩的方法很多，首先要了解詩歌的內容含意，進而想像作者描述的畫面。現在，請你任選本課的一首詩，讓我們用「圖像」的方式，畫出詩情畫面吧!

◆我想選擇 ( ) 這首詩◆	
<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">詩句</div> <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">3</div>	<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">詩句</div> <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">1</div>
<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">詩句</div> <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">4</div>	<div style="text-align: right; margin-bottom: 10px;">詩句</div> <div style="text-align: center; font-size: 2em; font-weight: bold;">2</div>