

第二課 到不來梅當個樂師吧 預習單

一、課文重點

姓名:

本課介紹作者（_____）對於（_____）遊歷的記憶書寫，以及與童話故事（_____）的連結。

（_____）是由格林兄弟將家鄉附近的民間故事，陸續蒐集、整理成故事集，讓孩子們在聽故事的同時，也能學習到（_____），而此本著作不僅暢銷全球，也成為了（_____）的驕傲。

二、字詞練習

根據字詞意思，從課文中找出適當的語詞寫在空格內，並**標示注音**。

字詞	字詞意思	字詞	字詞意思
	蒐集聚集		以隱微的方式嘲諷譏刺
	傲慢自大		民間流傳，有較固定句型的格言式短句
	邊境附近的區域		用暴力強奪他人財物的人
「_____」	背負、背載		形容吃東西又猛又急
	體貌老化，精力耗損		家家戶戶都知道，指事情、名聲傳布極廣
	思念、掛念		以有形的事物來表現無形的觀念

三、句型練習

用綠色螢光筆標示本課句型，並完成造句練習。（請用五星級造句:20字，兩個逗號）

①條件複句：【所有……都可以……】

②條件複句：【只要……就……】

③選擇複句：【是(什麼情境)……還是(什麼情境)……】

四、短語練習

①（ 驚嚇 ）得（ 紛紛 ）逃進（ 森林 ）裡

▲（ ）得（ ）逃進（ ）裡

▲（ ）得（ ）逃進（ ）裡

第二課 到不來梅當個樂師吧 提問單

一、暖身題

姓名:

1. 聆聽格林童話故事「【老狗托托】」後，請根據有聲書的內容，回答下列問題：

① 故事中出現了幾個主要角色，請分析他們的個性和狀態。

角色	個性 (15)	狀態與行動 (20)
托托		
野狼		
農夫		
農夫 妻子		
貓咪		
山豬		

② 你認為這個故事想帶給讀者的啟示是什麼？（至少 30 字）

2. 承上題，上述的故事取自於格林童話，而此著作是由格林兄弟對民間流傳的童話故事和古老傳說的搜集，開始於 1806 年，共歷經數十年。他們將當時民間的文學資料搜集起來，並合而為一。哥哥雅各布·格林是嚴謹的歷史學家，負責故事的搜集；弟弟威廉·格林擅長寫作，負責對搜集來的故事進行相應的改寫。故事的搜集並非都通過沒有受過教育的農民，其中的大部分倒是經由受過良好教育的中產階級女性的講述而成。

格林兄弟的這套童話在世界範圍內都十分聞名，並且受到民眾歡迎，因此與《安徒生童話》、《一千零一夜》並列為「世界童話三大寶庫」。對其他國家的文化亦產生了影響。（▲請摘要重點，至少 30 字）

二、基礎題

(備註:方框是第一層、灰框是第二層,畫直線第三層,粗體字後面補充,㊦為延伸)

Q0 本課為詩歌體(現代詩),共有15句,請根據課文完成下列切分意義段。

意義段				作者反思
自然段	1		4-8	

Q1 第一大意義段中,介紹了一本經典的書籍,請根據課文的介紹,完成表格內容。

	內容	補充說明
出版人		
來源		1. 2.
目的		
成就	1. 2.	

Q2-1 第二大意義段中,作者來到了不來梅這個城市,這是個引發作者童話夢的地方,而這個地方有什麼特色呢?請根據下方提示完成內容

1. 德國() 2. () 盡頭

3. 故事的() 4. () 交會的城市

Q2-2 承上題,這裡是一個港口城市,請根據課文內容找出它的特色。(列出兩點)Q2-3 而作者介紹不來梅時提到了,這裡又被認為是一個「文化沙漠」,是什麼時期發生的事呢?(列出一個時間點)又是因為什麼原因呢?(列出兩點)Q3-1 在第三大意義段中,作者介紹了在不來梅有豎立著一座「不來梅樂隊」的塑像,請根據課文內容與下方提示完成內容。

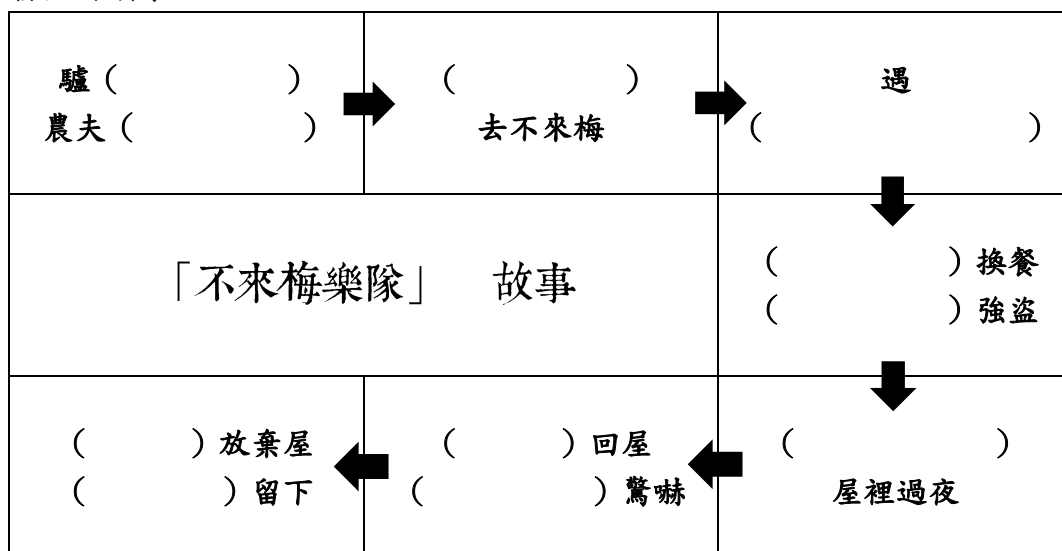
{ 地點 →

() → 1. () 背 ()

2. () 背 ()

3. () 背 ()

Q3-2 「不來梅樂隊」是個精彩的童話故事，請運用下方的曼陀羅思考圖記錄故事發生的順序。



Q3-3 承上題，故事衍伸了什麼後續的內容？（列出兩項）

Q4-1 第四大意義段中，作者連用了三個問號來進行自我對話與反思，從不來梅開始，作者四處探訪童話的真實，他得到什麼結論呢？

Q4-2 而課文的最後，提到了善良的不來梅人為動物們做了一座雕像，而這座雕像給了我們什麼樣的啟示呢？（列出兩點）

三、挑戰題

Q1 課文中有提到中世紀時，流傳了一句諷刺的俗諺：「到不來梅當樂師。」指的是那裡的人雖然都是富裕的商人，但卻沒有人文化。而俗諺一詞指的是民間流傳，有較固定句型的格言式短句，亦是先民智慧的結晶，為人處世的指南。請找尋一句令你印象深刻的本土語言的俗言，並說明它的解釋。

（說明至少 30 字，可善用網路資源或訪問家長）

▲俗諺：

△解釋：

Q2 課文中的動物們組成了「不來梅樂隊」，但是他們始終沒有抵達不來梅，而是在中途的小屋就停下來了，從此過著愉快的生活。這看似幸福的畫面就是故事的結局了嗎？如果你是這篇故事的作者，從衰老的驢子開始尋找旅伴後，你覺得故事應該怎麼繼續延續下去呢？請發揮你的創意來完成一篇精彩的故事吧！

（寫作提示：動物們一起前往不來梅……。請用正向的文字書寫，至少 60 字）

Q3 承上題，請在你改編的故事中，選擇一個經典的畫面，以作為這個新版故事的封面，並畫在下方空格中。（請記得上色）



第二課 到不來梅當個樂師吧 複習卷

一、改錯字

姓名:

1. () () 在邊疆工作的叔叔，長時間頂著壓力工作，以至於出現神經衰弱症的症狀。
2. () () 他總是跼記著奶奶說過的話：「狼吞虎燕對腸胃不好，要小口小口慢慢吃。」
3. () () 民間流傳的顏語，大多既有趣又淺顯易懂，但有些內容夾雜了諷刺的意涵。

二、根據提示填寫答案

選出「 」中正確的字義，請填代號：

① 高傲自大 ② 特別受疼愛、寵愛 ③ 猛烈、強烈

- () (1) 叔叔常說自己是天之「驕」子，職場升遷順遂，家庭也美滿安康。
() (2) 爸爸真辛苦，常在「驕」陽下送貨到工地。
() (3) 故事裡的將軍因為「驕」傲自大而誤判局勢，最後敗北。

三、選擇題

- () 1. 下面哪一組「 」中的字，注音相同？ ①「蒐」集／「搜」救 ②「驢」子／「爐」子 ③「驕」傲／「矯」正 ④「諷」刺／「楓」樹。
- () 2. 「先民越過黑水溝，在這裡找到安身立命的地方。」句子中「安身立命」的意思是 ①生物生存的壽命 ②揮霍浪費，不知節制 ③優厚、豐厚 ④生活有著落，精神上有寄託。
- () 3. 到不來梅當個樂師吧一課中，驢子離家流浪，為何選擇去不來梅當樂師？ ①牠的朋友狗、貓、公雞都在不來梅 ②聽從農夫的建議 ③當時在街上隨便彈奏樂曲，就能賺到錢 ④居民喜歡欣賞動物表演。
- () 4. 到不來梅當個樂師吧一課中，作者表達了什麼想法？ ①豐富的音樂文化成為不來梅的特色 ②每個人都要去不來梅探訪童話大道 ③有顆善良、純真的心，生活會美好而快樂 ④童話故事都會演變成神話。
- () 5. 到不來梅當個樂師吧一課中，作者認為不來梅是一座夢境與現實交會的城市，句中所說的「夢境與現實交會」是指什麼？ ①到不來梅可以找到夢想中的工作 ②將生活題材融入童話故事中 ③到不來梅可以寫出受歡迎的童話故事 ④到不來梅可以交到好朋友。

四、造句

(請用五星級造句，兩個逗號，20字以上)

1. 狼吞虎嚥
2. 家喻戶曉

第二課 到不來梅當個樂師吧 反思單

姓名：

1. 學習完這課課文後，最令你印象深刻的學習內容是？影響了你什麼？（30 字）

▲課文內容、句型、修辭……（寫作提示：我學習到了……，讓我知道……）

2. 我的語詞分數：_____；我的複習卷分數：_____

3. 回顧這一課的學習，你覺得哪個部分你做得很好？哪個部分需要再加強？

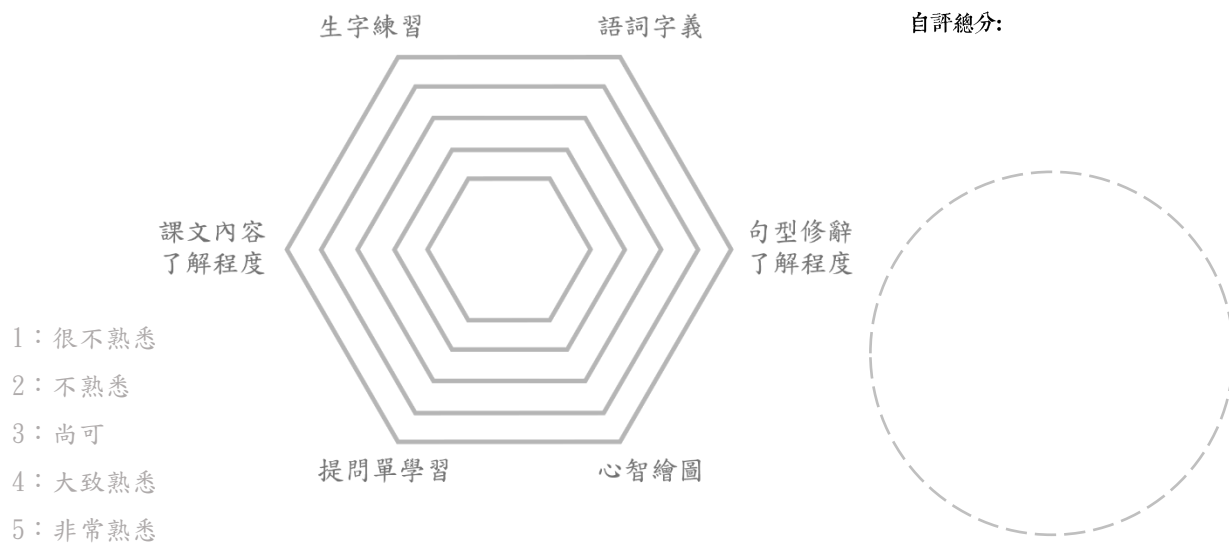
預習單、暖身題、基礎題、心智繪圖、挑戰題、複習卷、生字、

語詞、修辭、句型、課文內容……

（至少選擇一項，請具體說明，至少 20 字以上）

😊	
😞	

4. 根據你的反思，完成本課的學習分析圖。（先點好分數，再用直尺連線）



❀ 家長簽名與回饋：