

111 學年六上國語 MAPS 提問單 翰林版 第十二課 跳躍的音符

【暖身題】 班級：_____ 姓名：_____

音樂會說話：老師會播放兩段音樂，每一段分別代表一種動物。請聆聽老師播放的音樂後，感受音樂的旋律，想像其中的畫面，並試著使用三種角度將你欣賞的過程寫出：1. 你聽到那些樂器、2. 旋律給你的感受、3. 從旋律中你想像的畫面，寫成一段 50 字的音樂欣賞短文。

【基礎題】

- 這一課介紹的人物是_____。
- 第一段介紹他的_____。並說明他能鮮活音樂的生命力，主要是哪兩個原因？

- 找出第二段最重要的四個字：_____。並說明原因。
- 三到五段分別介紹哪三首曲子？這三首曲子的共同點是充滿了_____。
第四段臺灣民謠_____、第五段_____名曲_____、第六段_____民謠_____
- 請用「即使…仍…」的句型來說明第六段大意。
馬友友即使_____，仍_____，並推動「_____」。
- 討論第七段大意：_____（並說明原因。）
- 馬友友的音樂風靡世界。麗莎說從文中可以找到至少四個原因。文西說：「我知道，課文有寫『他的音樂天分極高，四歲就開始練習巴赫的曲子。』…」請幫文西找出其他三個馬友友的音樂能風靡世界的理由。（並口述舉例說明）

- 「拉琴時，一定要覺得…，大提琴就是你的肺。」這一句是誰說的？安排這句話的用意是什麼？並試著解釋這句話的涵義。

- 課文哪些敘述可以證明馬友友是個舉世聞名的音樂家？（找出至少兩個支持的理由。）

【挑戰題】（寫出完整句子）

- 「定居美國的華裔大提琴家馬友友，出生在浪漫的法國，成長於活潑熱情的美國，體內流的卻是內斂沉潛的華人血統。」在文中第一段，介紹馬友友的生平背景，這樣的描述文句，對於後續介紹馬友友的音樂，對讀者有哪些幫助呢？

2. 本文有許多對於樂曲旋律生動的描寫，讓音樂呈現栩栩如生的畫面。

請試著將音樂的特色與描寫的內容，以表格歸納整理，並比較異同。

| 作品 | 樂器與旋律特色 | 營造情境 | 演奏風格異同 |
|-----------------------|--------------------------------|----------------|--------|
| 臺灣民謠 <u>草螟仔弄公雞</u> | | 東奔西跳的蚱蜢逗得公雞團團轉 | |
| 舒伯特名曲 <u>鱒魚</u> | 大提琴溫柔唱和 鋼琴和小提琴時而高低起伏；時而輕靈滑溜 | | |
| 美國民謠 <u>綠樹紅花</u> | | 男女勾手圍圈跳方塊舞 | |

3. 馬友友推動的「絲路計畫」，對於音樂傳達了怎樣的看法？

4. 你聽過最讓你感動的音樂(或歌曲)是什麼？請描述那首曲子的**旋律特色**與營造的**情境**，並請寫出讓你**感動**的三個原因，如果你還知道作曲(或演唱)的創作背景，也可以分享喔！

補充資料：

歷史上的絲路是一條橫跨歐亞的貿易道路，許多重要的文化藝術、科學、科技產物都是沿著絲路西傳至歐洲；音樂與樂器也經由絲路流傳，東西方的弦樂、管樂、打擊等樂器，藉由絲路而彼此交流、相互影響。數百年間，不同文化間的眾多資源、資訊與發明經由絲路彼此交流，創造了洲際間人類智慧的智庫。馬友友稱這些路徑創造了史上第一次全球性科技與文化的交流，絲路計畫便是以這個古老的多元文化交流為靈感而發想出來。

1998 年時馬友友聚集了一群音樂家，想看看藉由彼此相異的文化、音樂能夠互相碰撞出什麼火花。2000 年時首度向社會大眾公開此計畫，將來自亞洲、歐洲和美洲的音樂家、作曲家、藝術家和觀眾緊密聯繫在一起。絲路計畫借助古絲綢之路源遠流長的文化傳統所賦予的創作靈感，成為一個通過藝術推動創新和學習的催化劑，召集全球的藝術家和音樂家來促進世界各地區間的交流。(資料擷取自欣傳媒 <https://solomo.xinmedia.com/classic/88530-201608241021>)