

111 學年六上國語 MAPS 提問單 翰林版 第六課 動物世界的溫情 (記敘文) 作者：張秀亞

【暖身題】不看課本回答 班級：_____ 姓名：_____

1. 根據課文標題，作者想要表達的重點是哪兩字？_____
2. 讓作者感受到溫情的是什麼動物？_____
3. 動物發生了什麼事，讓作者感受到溫情？_____
4. 這件事對作者而言，動物和人類相比，何者更具有真摯的情感？_____

【基礎題】依指令打開或蓋上課本回答

1. 口述回答以下問題，並將答案用筆標示在課文中。
 - (1)作者為什麼會有兔子？
 - (2)白兔的眼睛什麼顏色？灰兔的眼睛什麼顏色？你是怎麼知道的？
 - (3)作者的小孩做了哪些事，讓她喊孩子為「牧童」？
 - (4)兔子在草地跳躍的樣子像什麼？為什麼作者這樣子比喻？
 - (5)「添丁」是什麼意思？你是怎麼知道的？
 - (6)第三段中，作者為什麼覺得小兔子很可愛？
 - (7)第四段中，朋友為什麼說作者是六口之家的家長？(六口之家是什麼意思？)
 - (8)灰兔為什麼會奄奄一息？
 - (9)面對灰兔的情況，白兔媽媽的反應是什麼？小花兔的反應又是什麼？作者的反應又是什麼？
 - (10)作者的心得是什麼？
2. 請將以上回答的內容，小組兩兩練習不看課文將重點重述一遍。(五分鐘後抽籤回答)
3. 本文提到了「閤家歡樂圖」、「一幅動人的畫面」(第五段)、「這一幕」(第六段)，請問這幾個畫面有何異同？

畫面場景	閤家歡樂圖	一幅動人的畫面	這一幕
相同	都是描寫_____，都令作者_____。		
不同			

4. 承上題，將文中六段的情節場景，討論出六個小標(例如第一段：兔子宅第)，並分別寫、畫下作者觀點與兔子的動作、反應或情緒。(加上圈詞創作在筆記本中。參考來源：賴建光老師的臉書 <https://reurl.cc/zN6N9V>)

【挑戰題】(課堂討論後，各自作答)

1. ()動物世界的溫情一課中，作者以什麼為主軸來安排全文的？
 - ①角色的經歷
 - ②時間的順序
 - ③地點的轉換
 - ④物品的改變。
2. 作者看到灰兔受傷後，她持續在一旁觀看兔子和受傷灰兔的互動，直到灰兔死去。你對於作者的作法有何看法？如果是你，在當時你會怎麼做？並寫下你會這麼做的原因。

3. 本課用了不少譬喻的寫法來描寫兔子的靜(外觀)與動(動作)，找一找並利用表格整理。

	外 觀					動 作			
事實	紅眼睛	黑眼睛				發硬的 []	跳躍	前腳弄唇 搖動長耳	
想像 (譬喻)	紅寶石		番薯	核桃	豆莢	鉛片		像稚嫩的 []	像人類充 滿關切

4. 延伸閱讀：〈珍珠鳥〉 作者：馮驥才 (南一版 六上課文)

朋友送我一對珍珠鳥。我把牠們養在一個用竹條編成的簡易籠子裡。籠內有一束乾草，那是小鳥舒適而溫暖的巢。

有人說，這是一種怕人的鳥。

我把籠子掛在窗前，那兒還有一盆異常茂盛的法國吊蘭。我使用吊蘭長長的、生著小綠葉的串串藤蔓覆蓋在鳥籠上，小鳥就像躲進幽深的叢林一樣安全，從中傳出笛兒般又細又亮的叫聲，也就格外輕鬆自在了。

陽光從窗外射入，透過吊蘭，那無數指甲狀的小葉，一半成了黑影，一半被照透，如同碧玉，斑斑駁駁。小鳥的影子就在這中間隱約閃動，雖然看不清楚，有時連籠子也看不出，但牠們可愛的鮮紅小嘴兒卻從綠葉中不時的伸出來。

我很少掀開葉蔓驚動牠們，牠們便漸漸敢伸出小腦袋瞅瞅我。我們就這樣一點一點熟悉了。

三個月後，那一團愈發繁茂的藤蔓裡，發出一種尖細而嬌嫩的鳴叫。我猜，是牠們有了雛兒。我沒有掀開葉片往裡看，連添食加水時也不睜大好奇的眼睛直視牠們。不久，忽然有一小腦袋從葉間探出來，雛兒！正是這個小傢伙。

牠小，就能輕易的由籠子的縫隙鑽出身。瞧，多麼像牠的母親：紅嘴紅腳，灰藍色的毛，只是還沒有生出珍珠似的圓圓白點，牠好肥，整個身子好像一個蓬鬆的球兒。

起先，這小傢伙只在籠子四周活動，隨後就在屋裡飛來飛去，一會兒落在櫃頂上，一會兒神氣十足的站在書架上，啄著書背上那些大文豪的名字；一會兒把燈繩撞得來回搖動，又趕忙逃到畫框上去。只要大鳥在籠子裡生氣的叫一聲，牠立即飛回籠裡去。

我不去理會牠，這樣久了，即使打開窗子，牠最多只在窗框上站一會兒，絕不飛出去。

漸漸的，牠膽子大了，就飛到我的書桌上。

這小傢伙先是離我較遠，見我不去傷害牠，便一點一點挨近，然後蹦到我的杯子上，俯下頭來喝茶，再偏過臉瞧瞧我的反應。我只是微微一笑，依舊寫東西，牠就放開膽子跳到稿紙上，繞著我的筆尖蹦蹦去；跳動的小紅爪子在紙上發出細微的ㄅㄅ聲響。

我不動聲色的繼續寫，默默享受著這小傢伙親近的情意。這樣，牠完全放心了，索性用那小紅嘴，「ㄅㄅ」啄著我顫動的筆尖。我用手撫一撫牠細膩的絨毛，牠也不怕，反而友好的啄兩下我的手指。白天，牠這樣淘氣的陪伴我；天色入暮，牠就在父母的再三呼喚聲中，飛向籠子，扭動滾圓的身子，擠開那些綠葉鑽進去。

有一天，我伏案寫作時，牠居然落到我的肩上。我手中的筆不覺停了，生怕嚇跑牠。待一會兒，扭頭一看，這小傢伙竟趴在我的肩頭上睡著了，銀灰色的眼皮蓋住了眸子，小紅腳剛好給胸脯上長長的絨毛蓋住。我輕輕抬一抬肩，牠沒醒，睡得好熟！還咂咂嘴，難道在做夢？

我筆尖一動，流瀉下一時的感受：信賴，往往能創造出美好的境界。

- (1)請寫出本文大意：_____

(2)請比較〈動物世界的溫情〉與〈珍珠鳥〉兩篇文章，作者在寫作的主旨上有何異同？

你自己有和動物相處過的經驗嗎？無論是家裡的寵物，或是動物園、野外看到的小動物，請畫出或寫出你印象深刻的互動經驗。（如偶然之間在戶外與松鼠相遇、在路上撿了奄奄一息的幼鳥、騎車在路上被兇猛的狗追、幫家裡的寵物洗澡、浮潛時遇到大海龜……）