

111 學年六上國語 MAPS 提問單 翰林版 第三課 旅客留言簿 作者：陳素宜 班級：_____

【暖身題】不看課本回答

姓名：_____

1. 根據課文標題，「留言簿」是給誰寫的？_____
2. 依你預習課文的印象，作者旅遊的地點是哪裡？_____
3. 請寫出一項令作者印象深刻的畫面？_____
4. 這一課雖然是遊記，但其實是什麼文體？_____（口述理由）

【基礎題】依指令打開或蓋上課本回答

1. 概覽課文，可以發現本文內容主要分為兩個部分描寫，一是在民宿露臺上所見到的景色，另一則是旅客留言簿上的內容。請將各自然段描寫的內容進行分類。

段落重點區分	對應的自然段(請填入 1~6)
介紹旅遊背景	
民宿露臺上所見到的景色	
旅客留言簿上的內容	
作者的期望	

2. 閱讀第一段，共寫出了幾個地名或地點？_____為了讓讀者熟悉相關的環境，作者用了什麼順序來寫出這些地點？_____
3. 從第一、第二段中，請解釋何謂「露臺」？請兩兩練習不看課本說出民宿附近的景色。作者觀察的順序是什麼？_____
4. 作者在什麼地方看留言簿？為什麼她要在那裡看？_____
5. 自然段第三段中，脣印讓作者聯想到跳舞的女子，以及戴高帽子的紳士和穿長裙的淑女，作者想透過這些_____以及她的聯想，介紹和捷克相關的民俗文化與穿著，那麼透過留言簿的風景畫，又是想介紹什麼給讀者呢？請試著用表格整理。

留言簿內插圖	想像或回想的畫面	想介紹什麼？
脣印	咬紅玫瑰跳舞的熱情小姐	
高帽子紳士、長裙淑女	小狗對河汪汪叫	
大師級風景畫 (作者用____號區分)	老牆邊咖啡座	建築和飲食習慣
	河邊小屋	
老闆的人像	熱情的老闆、德國腔的英語	

6. 自然段第四段中，請摘要作者欣賞_____的變化情況。(請留意量詞與動詞的變化)
一____微亮鵝黃色→_____→_____→_____
7. 為什麼作者要請阿牛叔叔把月光畫下來？請寫出兩個支持的理由。

【挑戰題】(課堂討論後，各自作答)

1. 從文中的描述，請推論關於捷克的地理環境。例如：屬於哪一洲？緯度如何？(請口述理由)
2. 你覺得多數人到契斯基庫倫洛夫旅遊的主要原因是什麼？在契斯基庫倫洛夫可以從事哪些休閒活動？(可依照動態、靜態的玩法分別說明)請從文中找出支持的理由。
3. 你覺得作者透過描述旅客留言簿，最希望我們體會到什麼？(本文主旨)
4. 這一課幾乎只憑著一本旅客留言簿，藉由觀察旅客留言簿的插圖，作者就自行想像出可能的畫面，並因此完成了一篇內容精彩的遊記。可見寫出一篇好的遊記，一定要具備敏銳的_____與豐富的_____。請試著觀察校園或家中的一項事物，仔細觀察後，想像背後的畫面與故事，並練習描寫出來。(80字)例如：「我看到牆壁的裂縫，幻想著在地震的時候，牆壁不畏地震的震波，齊心手拉著手，捍衛著房屋。可是震波無孔不入，還是侵入最弱小的地方，留下了地震勝利的印記。」
5. 這一課實際出現的人物只有三位，分別是作者、阿牛叔叔和民宿老闆。但透過留言簿的書寫，卻能將不同時空都曾到過民宿的旅客們，都能夠見上一面，交上朋友，所以我們可以發現**分享與書寫的力量，是可以穿越時空限制的**。如同每次挑戰題的作答，不只練習書寫，也同時是分享的體驗喔。想一想，你今天和誰分享了什麼難忘的體驗，可以寫或畫下來。

6.延伸閱讀：畫下重點，思考並回答問題

迷途 作者：黃雅歆(出處：康軒六上課文)

有時候，旅行對我而言，就是一場在迷失中尋找自己的過程。

迷途的經驗對許多人來說，並不陌生，尤其是孩提時期，誰不曾有過迷途的恐慌呢？也許是忙亂裡牽錯了大人的手，也許是左顧右盼因而跟丟了大人的蹤跡。這樣的迷途，總在孩子的嚎啕大哭與大人的驚慌失措裡，聯手演出一場有驚無險的重逢戲後，謝幕收場。

開始旅行以後，我才知道迷途其實是一種寶貴的學習。年輕時，我的旅行起點，是跟著一群朋友興奮的登機，一路飛到舊金山。下了飛機，有人接應，有人招待，我只需負責好好睡覺、好好吃飯，一切都容易極了，所以便興致勃勃的計畫在行程結束後，自己脫隊從美西的舊金山，飛到美東的華盛頓找朋友。初次出國的自己，因為想著朋友相聚的喜悅，拋卻了膽怯。

單飛的那日清晨，預備返臺的友伴們還在酣睡中。我獨自提著行李走出旅館大門，抬頭看看迷茫的天色，整個舊金山尚未甦醒，難以言喻的孤單突然自四面八方襲來。一個人搭上機場巴士，一路沉默的來到機場。然而，這樣孤單的感覺，比起後來因飛機迫降而來的迷失與混亂，都顯得

微不足道了。

飛機迫降在半途的機場時，機艙內頓時陷入一片喧騰的耳語，快速的英語對話裡，聽不出我想要的答案。我跟著下了飛機，進入機場大廳後，同機的乘客瞬間一哄而散，只剩我淹沒在陌生的機場、陌生的語言，以及來來去去的人群裡。

在毫無防備下，我竟然被丟棄在機場裡，完全不知道下一步該怎麼走。愣了數分鐘後，我才想起該求助於人。於是，我楚楚可憐的尾隨一對中年夫婦，聽他們與服務人員的對話。我靠近櫃檯努力的聆聽，眉頭緊緊的蹙著。這時，那婦人忽然轉過身來，拍拍我的肩膀，微笑說：「不要擔心，我們陪你。」這句話，讓我彷彿聽見天籟的召喚，那一刻，淚水替代所有的武裝決堤而出。

終於拿到下一個班機的登機證時，我拭乾濡溼的眼角，恢復鎮定，趕緊打電話通知預備接機的朋友。我委屈不已的訴說著驚嚇的遭遇，卻只換來朋友輕描淡寫的一聲：「這是常有的事，只要找航空公司處理就好了。」

放下話筒的瞬間，才驚覺原來自己從來就沒有真正迷途的經驗。想起小時候站在迷失的角落，可以哭著等待大人的認領，但是，現在的迷失，已沒有等待的機會，只能學會冷靜的面對旅行的突發狀況。

從那個時候開始，我發現那個迷途之後會慌張的自己已經消失。旅行的迷失，使我發現更多掌握自己的能力，在每一次的旅行中，學會謹慎而不盲從。

呼應挑戰題第 2 題，閱讀完這篇文章，你覺得進行自助旅行，可能會有什麼有趣的事或有什麼挑戰？請從文中(兩篇文章皆可)找出兩個支持的理由。如果是你，你想要自助旅行嗎？為什麼？

牛刀小試：

- 1 () 旅客留言簿一課中，作者是採取哪一種方式在捷克旅遊？ ①自助旅遊 ②家族旅遊 ③親子旅遊 ④團體旅遊。
- 2 () 「剛開始完全看不懂他們在寫些什麼！後來，我發現了一些插圖，非常有趣。」從這段文字推論，下面哪一個敘述正確？ ①透露作者看書時，只看圖，不看字的習慣 ②即使作者看不懂文字敘述，但從有趣插圖中，仍可以感受到留言簿內容的精彩 ③作者覺得插圖很有趣，但因為看不懂內容，所以決定不看了 ④留言的人原本就打算用插圖來解釋內容，讓看的人能看懂。
- 3 () 旅客留言簿一課中，哪一個例子可以證明作者觀察力豐富？ ①畫窗邊的風景畫 ②拍出許多街上建築物 ③描寫留言簿的內容十分仔細 ④正確說出廚房設備的名稱。
- 4 () 旅客留言簿一課中，「黑色的山巒頂端，有一抹微微發亮的鵝黃色」是指什麼呢？ ①太陽 ②星星 ③夕陽 ④月光。
- 5 () 旅客留言簿一課中，作者除了觀察力豐富之外，還具備什麼樣的特質？ ①喜歡交朋友 ②做事小心謹慎，事事求證 ③認真的做筆記 ④想像力豐富。
- 6 () 旅客留言簿一課中，作者和阿牛叔叔最後在留言簿留下什麼呢？ ①照片和脣印 ②畫作和留言 ③照片和留言 ④畫作和脣印。
- 7 () 旅客留言簿一課中，作者對留言簿的內容，先後有什麼感覺？ ①看不懂→有趣→期待 ②看不懂→期待→有趣 ③有趣→看不懂→期待 ④有趣→期待→看不懂。