

第四課 故宮挖「寶」趣 MAPS 提問單 座號：_____ 姓名：_____

☉暖身題：

- Q1. 根據課文標題，對於故宮挖「寶」趣你有什麼聯想？_____
- Q2. 標題的「故宮」是一個地點的簡稱，請寫出這個地點的全名？_____
- Q3. 對你而言的「寶物」是什麼嗎？並請說明原因_____

☉基礎題：

第一層、第二層、第三層、第四層

- Q1. 本課文體為應用文，屬於一篇()，須包含「採訪原因」、「採訪資料」、「採訪內容」、「採訪後心得」。
- Q2. 根據課文第一段所提到的採訪原因是什麼？(請摘要兩項)
- (1) _____ (2) _____
- Q3. 觀察文章，在採訪之前會呈現哪些採訪資料？
- (1) _____ → 陳奶奶 (2) _____ → _____ (3) _____ → _____
- (4) _____ → ① _____ ② _____ ③ _____ (5) _____ → _____
- Q4. 依採訪問題與對陳奶奶的採訪內容，摘要整理成表格。

	<u>為什麼會當志工？</u>	①對 _____ 有興趣，② _____ 報名導覽志工 ③要上課 _____，且必須④通過 _____
採訪內容 1	<u>文物怎麼來？</u>	①有近 _____ 收藏品。除了②本身收藏， 還有③ _____、④採購、⑤ _____ 而來。
	<u>如何保護文物？</u>	①庫房有 _____ 設計。 ② _____ → ①調配修復材質、②兼顧藝術設計和理工
採訪內容 2	<u>鎮館之寶？</u>	(1)沒有 _____ 哪一項文物是「鎮館之寶」。 (2)最受推崇的是「 _____」。 ☉① _____ 多年的②青銅 _____， 外型③ _____ 是④ _____， 有⑤ _____ 的腳，⑥裡頭刻有「 _____」。
	<u>建議看哪些文物？</u>	①可根據館方的 _____。 ②導覽方式 → 預約 _____、租借 _____。

Q5. 文中採訪後，陳奶奶帶他們去參觀「故宮最佳人氣」的三寶，分別是哪些文物？

(1) _____ (2) _____ (3) _____



Q5-1. 承上題，接著又帶領他們參觀「皇帝的玩具箱」這一條路線，都是以前宮廷的生活器物，其中讓作者印象最深刻的文物是？

Q5-2. 承上題，這件文物的名稱，對應文章內容，我們可以得知哪些特徵訊息呢？請連接適合的選項。

- | | | |
|------|-----------|---------------|
| 琺瑯 ● | ● 造型 ● | ● 周圍鑲著一圈珠子 |
| 鑲珠 ● | ● 材質與顏色 ● | ● 不僅能計時也能彰顯地位 |
| 懷錶 ● | ● 外型與功能 ● | ● 表面是白色的 |

Q5-3. 最後一段是作者採訪後的心得，作者將故宮比喻成(1) _____。

★補Q：作者為什麼要這樣比喻呢？ _____

Q5-4. 採訪後的心得還包含了什麼重點？(請摘要兩項)

(2) _____ (3) _____

挑戰題： *請記得用完整的句子書寫

座號：_____ 姓名：_____

Q1. 依照文中訊息，你認為擔任志工最重要的條件是什麼？寫下具體的想法與原因。(至少 50 字)

Q2. 作者最後的感想是「期待更多與古老文物的跨時空交流」，這句話的意思是什麼？

Q3. 這一課是應用文的採訪紀錄，因此在做採訪時，需要有採訪對象，以及所要採訪的內容，今天如果你是小記者，需要派你出去採訪，那麼你會想要訪問誰？又想採訪他什麼樣的主題呢？請針對對象與主題列出採訪問題。

⊗採訪對象：

⊗採訪主題：

⊗採訪問題：

➡問題 1：

➡問題 2：

➡問題 3：

➡問題 4：

➡問題 5：

Q4. 請你上「故宮 e 學園」或進入故宮網站的「典藏資源」，搜尋文中沒有提及的文物，了解更多古文物的祕密，來一場與文物的跨時空交流。從中選擇一樣你最喜歡的文物畫在下框中，並加入五十字的文字說明與介紹。



⊗文物名稱：_____

⊗文物簡介：_____
