第六課 戲迷 MAPS 提問單 座號：____ 姓名：_____

❀暖身題：

Q1. 根據課文標題，這篇文章可能在介紹什麼？_____。

Q2. 對你來說什麼是「戲迷」的表現？_____

❀基礎題： 第一層、第二層、第三層、第四層

Q0. 請依課文內容，完成下列的結構表。

意義段	戲迷	爺爺	奶奶	我是戲迷
自然段				

Q1. 文章一開頭就使用了(　　)**法**，第一段就介紹誰是戲迷？

(1) _____(2) _____

✪補 Q：概覽課文，爺爺和奶奶分別喜歡的戲劇是什麼？爺爺➔_____；奶奶➔_____。

Q2~Q3. 文章中開始介紹爺爺、奶奶愛看戲的經歷，作者分別「**總說**：看戲的反應、**舉例**：帶作者看戲的經驗、**總結**：看戲的體會。」來進行寫作，請依表格提示來摘要訊息。

人物	**總說**：看戲的反應		**(分說)舉例**：看戲的經驗		**總結**：看戲的體會	
爺爺➔ 愛京劇 (2-4)段	聲音	❶ ❷ ❸	劇名		❶爺爺分享(　　)用意 ❷舞台上(　　) ❸現實中(　　)	
			背景	❶ ❷		
	動作		角色與動作			
			作者反應			
奶奶➔ 愛歌仔戲 (5-8)段	小時候		情境		奶奶有感而發	❶『　　』 ❷想起臺詞能有(　　)
	看戲反應		作者反應			
	回家後	❶ ❷	奶奶反應		爺爺回應	❶「　　」 ❷『　　』

Q4.最後一段(第九段)呼應第一段，作者認為「我是戲迷」，從這句話的訊息中，作者認為當一個戲迷的條件是什麼？

✪本課主旨(用一句話來說)：

挑戰題： *請記得用完整的句子書寫

Q1.作者家人對於戲劇的喜好各有不同，可能是因為每個人個性不同，所以喜好不同，除此之外，你認為還有可能是什麼原因，讓每個人都喜歡上不同的戲劇呢？

Q2.請試著解釋什麼是「內行人看門道，外行人看熱鬧」？從文中找出相關的訊息，以支持你的理由。

Q3.爺爺特別語重心長的向作者說:「在現實生活中，當我們評價一個人的時候要謹記『人不可貌相』。」想一想，爺爺為什麼要強調這件事呢？如果我們認為「人可貌相」，這樣的看法會有什麼缺點呢？

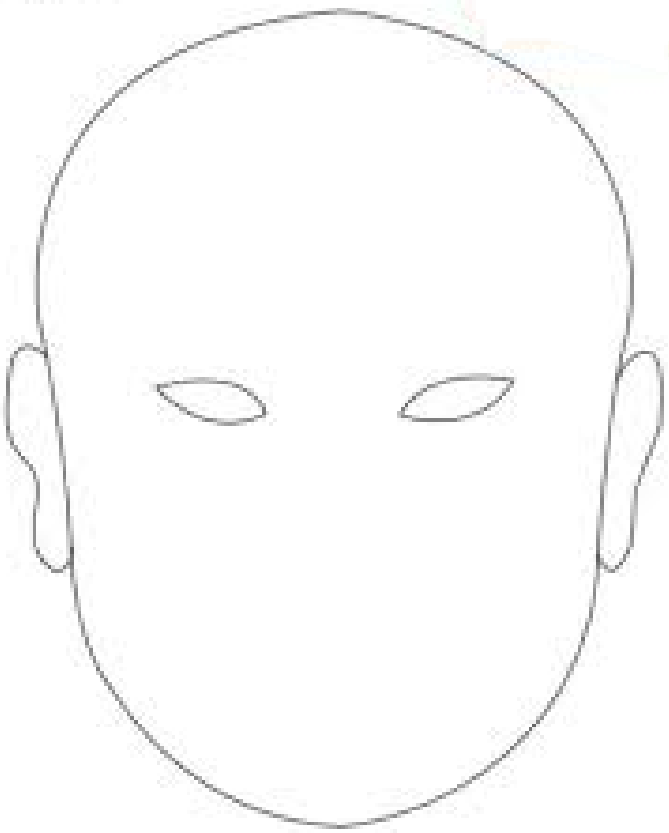
Q4.奶奶說:「每一個人成功的背後，都是汗水和淚水，都是幾十年如一日的奮鬥和付出。當我感到絕望時，想起某一句臺詞，想起戲中的某一個場景，就有了戰勝困境的信心。」你有類似的經驗嗎？請分享影響你最深的一部戲劇（電視、電影、卡通、小說都可以)，說明你喜歡的原因，並將感動你的劇情寫下來，再說一說這部戲劇在什麼情況下幫助你戰勝困境？(至少 80 字)

座號：____ 姓名：_____

Q5.臉譜藉著誇張的色彩和線條，突顯人物的性格，表達對人物的評價，褒貶善惡，是京劇化妝的一部分。臉譜的色彩，看來五顏六色，各種顏色不但代表忠奸善惡，還有個性的特質。

▲**紅色臉**：一般：忠勇俠義，多為正面角色。其他：有諷刺意義，表示假好人。
特例：老人顯示年輕紅光猶在；壞人做了點好事。
▲**黑色臉**：一般：直爽剛毅，勇猛智慧。其他：表示陰陽中的陰，用於鬼魂。膚色較黑或面貌醜陋。
▲**白色臉**：一般：陰險姦詐；剛愎自用。其他：和尚、太監臉譜；表示老人年邁。
▲**紫色臉**：一般：剛正威武，不媚權貴。其他：面色不好，醜陋。
▲**粉紅臉** ： 年邁血衰之老年人。
▲**黃色臉**：勇猛而爆躁。
▲**金色臉**：一般：神仙高人。其他：猛將。
▲**銀色臉**：神仙，妖怪。
▲**綠色臉**：一般：勇猛，莽撞。其他：綠林好漢。
▲**藍色臉**：剛強陰險。

雖然我們說「人不可貌相」，但如果今天要你用臉譜的樣貌與顏色來代表你自己的特色和性格，你會如何設計屬於自己的臉譜呢？並寫下你的設計理念與意涵。



▲**臉譜的設計理念及代表意涵**：_____

_____

_____