

第十一課 湖光山色 MAPS 提問單 座號：_____ 姓名：_____

☉閱讀課前補充資料並完成預習提問：

蘇軾 飲湖上初晴後雨 (其一)：

朝曦[1]迎客豔[2]重岡[3]，晚雨留人入醉鄉。
此意[4]自佳君不會，一杯當屬水仙王[5]。

☐注釋

1. 朝曦：早晨的陽光。
2. 豔：指朝霞把四周景物染紅了。
3. 重岡：重重疊疊的山嶺。
4. 此意：指晴雨兩種截然不同的西湖景致。
5. 水仙王：宋朝 西湖旁有水仙王廟，祭祀錢塘龍君，故稱錢塘龍君為水仙王。



☐語譯 (蔡頭)

一大早天還沒亮，我趕忙起床去迎接客人，路上見到遠方的群山，被朝霞漸漸的染紅了。傍晚和客人在西湖泛舟時，一陣雨落下，我們被困在雨中，此時客人因酒醉而入了夢鄉。西湖的晴天、雨天景致截然不同，卻都同樣迷人，可惜客人並沒有機會體驗。只剩西湖的守護神水仙王，陪著我飲酒，欣賞西湖這幅如同人間天堂的美景。

☐賞析

這組詩共兩首，可惜多數人只知道其中第二首(課文內容)，因而第一首已鮮為人知。其實第二首雖好，詩的內容卻是第一首的補充說明。如果不讀第一首詩，題目中的「飲」字也無從解釋。蘇軾的意思是說，多數人遊湖都喜歡晴天，殊不知雨中湖山也自有其佳處。湖上有水仙王廟，廟中的神靈是整天守在湖邊，看遍了西湖的風風雨雨、晴波麗日的，一定會同意自己的審美觀點，因而作者要請水仙王共同舉杯了。這一首的首句「豔」字下得十分精到，把晨曦的絢麗多姿形容得美不勝收。若只看第二首，則「濃抹」之意就較為抽象難理解了。

1. () 蘇軾在飲湖上初晴後雨 (其一) 這首詩中，說明了在湖上飲酒的原因是什麼？
(①為了接待客人並欣賞美景②假日獨自在湖上賞景而飲酒③因為做官壓力大，所以賞景順便放鬆。)
2. 在飲湖上初晴後雨 (其一) 這首詩中，哪一個字可以對應出課文詩中的「濃抹」之意？答：_____。
3. () 為什麼最後只剩下水仙王和詩人共享美景？(①因為這樣的美景只有神仙才能欣賞。②因為客人有事先離開了。③因為客人以為下雨就不能賞景了，紛紛醉倒進入夢鄉。)

☉暖身題：

- Q1. 從標題「湖光山色」來看，這一課可能寫了哪兩種景色？_____和_____。
- Q2. 第一首詩的標題「飲湖上初晴後雨」，哪一個字點出活動？_____。哪兩個字點出地點？_____。哪兩個字點出天氣變化的順序？_____和_____。
- Q3. 觀看第二首詩的標題「題西林壁」，「題」是寫的意思，你覺得這首詩他寫在哪裡的？_____。

⊗基礎題：

⊗飲湖上初晴後雨 宋 蘇軾

Q1. 飲湖上初晴後雨一詩描寫的地點是哪裡？_____。→描寫的是()景。(湖/山)

Q2. 請幫我根據詩詞的解釋，填入對應的詩句。

著重	淡妝		想要		山巒		湖水	詩句
	濃妝		將		煙雨迷茫的樣子		水波蕩漾的樣子	
	總是		西湖		雨天		晴朗	
	適合		比擬		也		正	
			西施		奇特		美麗	
							寫景	
							感受	
							押韻	

Q3. 蘇軾觀察到在西湖的兩種天氣現象，分別是_____和_____。這兩種天氣分別對應哪兩種景色？

_____和_____。各用什麼詞語形容？_____和_____。

Q4. 詩人將西湖的景色，比喻成什麼？妝扮的特色有哪兩項？

(1) _____ (2)① _____ ② _____。

Q5. 承上題，你認為可以分別對應到什麼天氣的風景？為什麼？

(1)濃妝→():因為_____。

(2)淡妝→():因為_____。

⊗題 西林壁 宋 蘇軾

Q1. 題西林壁一詩描寫的地點是哪裡？_____。→描寫的是()景。(湖/山)

Q2. 請幫我根據詩詞的解釋，填入對應的詩句。

藉山景抒情，表達對()的體會。	只		無法看清楚		遠看		正面看去	詩句	
	因為(由於)		廬山		近看		綿延的山嶺		
	身處於		完整的面貌		從高處向下看 由低處往上看		側面望去		
	廬山裡頭				各有不同感受		陡峭的山峰		
									寫景
									感受
									押韻

Q3. 找一找，詩人是用哪兩種角度描寫廬山？又是如何描寫看到的面貌？

(1) _____ → _____。

(2) _____ → _____。

Q4. 第二句中，遠近高低各不同，是什麼不同？請從【賞析】中找出一句成語來形容這樣的現象。

_____ → 成語：_____。

Q5. 在三、四句中，這樣的觀察對詩人的啟發是什麼？還可以用什麼不同的詞句來說明這樣的道理？

_____ → _____。