設計者:廖敏惠

第一課	名人記趣	MAPS 提問單	座號:	姓名:	
-----	------	----------	-----	-----	--

〒 ●暖身題:

Q1. 根據課文標題,猜猜看「名人記趣」可能會說明些什麼樣子的內容?

Q2. 記敘文在書寫事件的過程中,常會描述事件的背景、經過、結果。現在請你閱讀下列文章,並整理出其事件的背景、經過及結果:

《一目了然》 馮輝岳

從前,日本有一位國會議員,名叫<u>南鼎三</u>,因為小時候生了一場大病,使他失去了一隻眼睛。 不過,他的口齒伶俐,反應敏捷,每次質詢時,常常讓官員難以招架;他更擅長演講,每場都吸引 大批聽眾。

有一天,<u>南鼎三</u>受邀演講。主持人介紹他出場以後,他先向聽眾問好,接著就開始說:「依我看現在的世局……」話還沒說完,臺下傳來一聲尖銳的質問:「你只有一隻眼睛,看得清楚什麼世局嗎?」

<u>南鼎三</u>笑著說:「這位先生,請放心。就因為我只有一隻眼睛,才能『一目了然』哪!」 <u>南鼎三</u>機智的回答,換來臺下熱烈的掌聲。

讀完後,請針對文章內容完成下方表格,並用完整句子書寫:

背景	
(誰做了什麼事)	
經過	
(遇到什麼問題)	
結果	
(最後如何解決)	

※基礎題: 第一層、<u>第二層</u>、第三層

Q0. 請依課文內容,完成下列的結構表。

主題	紙條上的簽名		只能站著		最短的演講				
意義段	背景	經過	結果	背景	經過	結果	背景	經過	結果
	人物	事件	處理	人物	事件	處理	人物	事件	處理
	簡介	經過	方式	簡介	經過	方式	簡介	經過	方式
自然段									

《紙條上的簽名》 馮輝岳

Q1. 呼應暖身題第二題,請藉由表格的引導,理解文本內容。

人物簡介(背景)	主角: 英國
事件經過(經過)	

處理方式(結身	<u>R)</u> ①神態自若的 <u>說</u>		,②繼續
❷補 Q:請你試著	從文本推論,當 <u>邱吉爾</u> 接到	紙條時,他的心情是什	· 一麼?請找出文本當中支持的理由
《只能站著》			
	二題,請藉由表格的引導,		
人物間介(背方	<u> </u>	<u>说家 </u>	-
+ N () \	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	, ②	推薦演講,但位置銷售一
事件經過(經道	<u> </u>	•	
處理方式(結果	<u> </u>		<u> </u>
	谁?而為什麼 <u>馬克·吐溫</u> 會這 說?		能站著」。這句話當中的「他」和
	/ 	理解文本內容。	
<u>人物簡介</u>	主角:		
事件經過	① <u>被安排</u>	,② <u>聽眾都</u>	•
處理方式	他上臺時①		<u>的演講</u> ,
◆補 Q: <u>艾森豪</u> 用	」 『時候演講的身分是什麼?言	青從文本中找出文句證	明自己的推論是正確的。
●補 Q: 為什麼艾	<u>森豪</u> 要放棄他原先準備好的	·····································	

◎補Q: 艾森豪用什麼符號比喻他的演講?為什麼?

◈挑戰題: *討	青記得用完整的句子書寫
Q1. 為什麼 <u>馬克·吐</u>	溫說不直接回答理髮師說「我就是 <u>馬克·吐溫</u> 。」?請寫出可能的原因。
	5、你会好弃历去的进行唯?为什麻?(A小 3N 岁)
Q2. 如 木 你 走 <u>义 林 家</u>	主,你會放棄原本的講稿嗎?為什麼?(至少30字)
	之已有很多收穫,而時間也很晚了,我就不多說了,謝謝大家,晚安!」這樣的內中 <u>艾森豪</u> 的回應,你比較喜歡哪種說法?為什麼?(至少 50 字)
Q4. 讀完文本之後,	你覺得這三個名人和 <u>南鼎三</u> 有什麼樣的共通點?請說出支持的理由。(至少 50 字)
	上題,除了 <u>南鼎三</u> 之外,你還知道什麼名人的趣事,可以讓我們學習到他的智慧及 目找資料將他印出來或是到圖書館搜尋)
背景 (人物簡介)	
經過 (事件經過)	
結果	
(處理方式)	