

第十三課 想念的季節 MAPS 提問單 座號：\_\_\_\_\_ 姓名：\_\_\_\_\_

☀暖身題：

Q1. 根據之前學習過的文體—詩歌，請分析近體詩、新詩的差異，並完成以下表格：

(1) 詩的發展 ( ) ( )



近體詩	新詩
<p>近體詩，又名( )。在唐代以後，對於平仄、對仗和用韻，都有很嚴格的規定。這種依照嚴格的規律寫出來的詩，是唐以前所未有的，所以在當時便被稱為近體詩。近體詩分為固定八句的( )與四句的( )，以及超過八句的( )/長律)。</p>	<p>新詩，又稱白話詩、現代詩，是一種於中國近現代、五四運動後開始產生的新詩體，起源於1917年( )主導的白話文運動。以白話文撰寫，其特點是形式( )，不受傳統格律限制，並深受西洋詩歌影響。其節奏、形式、題材的種類都有很多變化。</p>

(2) 近體詩分類

分類	句數	字數	
絕句		( ) ➡ ( ) 絕句	( ) ➡ ( ) 絕句
	八句	( ) ➡ ( )	( ) ➡ ( )

Q2. 本課其中一首詩的作者王維，他的作品有展現了「詩中有畫，畫中有詩」的意境，而這樣的情境設置也被廣為運用，請根據下列圖片的示意，分析其代表哪首詩。



春曉 孟浩然  
春眠不覺曉，處處聞啼鳥。  
夜來風雨聲，花落知多少。

鳥鳴澗 王維  
人閒桂花落，夜靜春山空。  
月出驚山鳥，時鳴春澗中。

涼州詞 王翰  
葡萄美酒夜光杯，  
欲飲琵琶馬上催。  
醉臥沙場君莫笑，  
古來征戰幾人回！

⊗基礎題：

Q1. 還記得上一課作家為了把讀者送到他寫作的場景，一定會安排什麼呢？沒錯！就是\_\_\_\_\_間和\_\_\_\_\_間。短短的五言絕句中，我們也可以看到詩人這樣的寫作魔法。送別一詩中，第一句的場景（空間）在哪裡？誰在做什麼？

---

Q2. 承上題，第二句則寫出\_\_\_\_\_間和\_\_\_\_\_間，時間是\_\_\_\_\_，地點在\_\_\_\_\_。哪一個字可以看出他正在做什麼？\_\_\_\_\_

Q3. 承上題，第一、二句的內容屬於（事實、想像、感受）？

Q4. 「日暮掩柴扉」此句雖然描寫**事實**，卻也包含了感受。請參考語譯，推論「日暮」象徵的心情、「掩柴扉」的動作又象徵什麼心情？

☛「日暮」，表示一天的結束，太陽落下，就看不到了，用來象徵\_\_\_\_\_

☛「掩柴扉」是關門的動作，象徵\_\_\_\_\_

Q5. 送別第三、四句屬於（事實、想像、感受），為什麼？

---

Q6. 承上題，所以我們可以說一、二句是\_\_\_\_\_，三、四句是\_\_\_\_\_（記事或抒情）

Q7. 秋夜寄丘員外詩中，第一句作者在做什麼？\_\_\_\_\_，並點出\_\_\_\_\_間，是\_\_\_\_\_。

Q8. 第二句中，作者邊散步邊做什麼？如果呼應第一句，他也做什麼？「涼天」則呼應第一句的什麼？

---

⊗補Q：「空山松子落」柯南看了此句的語譯：「在這空寂的山中，只聽到一顆顆松果悄然墜地的聲音。」柯南說：「即使是秋夜，山裡應該還是有許多花草樹木，會有風吹草動的聲音，也會有夜晚活動的生物發出的蟲鳴鳥叫，所以我推論『空』是作者心理的投射，語譯寫『空寂』代表『空虛、寂寞』應該沒錯。同樣的道理，既然『空山』是作者的『想像』，那『松子落』應該也是作者自己的『想像』。」你同意柯南的推論嗎？如果你同意，請你合理解釋為什麼松子落也是作者的想像？如果不同意，請找出支持的理由，並提出看法。（\*寫作提示：我同意/不同意他的理論，因為……找出支持的理由，至少40字）

---

---

---

---

Q9. 「幽人應未眠」中，「幽人」指的是\_\_\_\_\_，為什麼要寫「幽人」？

---

Q10. 承上題，這整句是作者的\_\_\_\_\_，想像朋友應該也還沒\_\_\_\_\_。原句哪一個字表現出作者的想像？\_\_\_\_\_

Q11. 讀完詩和語譯後，比較與整理兩首詩的內容。

標題	送別	( )寄丘員外
作者	王維	( )
押韻、字	押( )韻，有( )、( )	押( )韻，有(天)、( )
季節、時間	春天的( )	秋天的( )
想念的對象	( )	( )
引發想念的事實	剛送王孫下山， ( )前( )	在秋天的夜晚獨自 ( )
引發想念的連結物	春天的( )	空山的松子
連結物的象徵意思	知道草綠的時間週期，卻不知道再見面的日子。不確定感更引發思念。	空山象徵空寂，松樹有堅毅耐寒的特質，因此松果可能代表想念朋友的( )。
相同點	都從( )中取材，且流露出( )的( )	

**挑戰題：** \*請用完整的句子書寫！

Q1. 呼應暖身題第二題，請從課文中的兩首詩中，挑選一首印象深刻的近體詩，並於下方的方框中將詩中的意境圖像化，並用色鉛筆上色。

Q2. 如果你是一個大老闆，你看了兩人的詩，並推論了他們的個性，你比較想讓誰應徵上？為什麼？（例如：誰比較外向？誰比較含蓄內向？從兩首詩的環境可以推論出……）請反覆閱讀詩句，找出支持的理由。（至少 50 字）

---



---



---