

第十二課 田園交響曲 預習單

一、課文重點

姓名：

(一) 插秧

() 是鏡子，照映著藍天、白雲、青山和綠樹。農夫在插秧，插在綠樹、青山、白雲和藍天上。

(二) 水稻之歌

() 醒了，發現滿臉是露水，大白菜還好夢正甜，溪水已經推擠跳鬧。水稻興高采烈前後看齊，迎著和風成體操隊形散開。

二、字詞練習

根據字詞意思，從課文中找出適當的語詞寫在空格內，並**標示注音**。

字詞	字詞意思	字詞	字詞意思
	謙虛和藹		稻的秧苗插植於田地中。為栽種水稻的過程
	光亮透明的樣子		本課是指舒適、暢快
	挨著、靠著		形容形體多肉、豐滿的樣子
	合靠在一起		形容興致勃勃，情緒熱烈的樣子
	推開擠入		形容一個人站不穩的樣子

三、修辭練習

一、轉化修辭的定義

描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，叫作「轉化」。有擬物為人、擬人為物、擬虛為實等。

二、轉化修辭的種類與舉例

(一) ()：轉變為人。

(二) ()：轉變為物。

(三) ()：將抽象轉為具體。

▼小試身手：判斷下列句子各運用了哪一種轉化方式？（寫號碼）

1. 但晚景的溫存卻被我這樣偷嘗了不少。（徐志摩 我所知道的康橋）→ ()

2. 石碑立在山坡上，無限哀愁的凝視著行人。（蔣夢麟 西潮）→ ()

3. 他的不法所作所為被人發現以後，立刻夾著尾巴逃走了。→ ()

四、統整練習

（興致高昂 張燈結綵 興高采烈 搖搖晃晃 搖搖擺擺）

- 聽到繪畫比賽得獎的消息，哥哥 () 的打電話向家人報喜訊。
- 這座橋已經年久失修，走在上面 ()，讓人不禁捏一把冷汗。

第十二課 田園交響曲 提問單

一、暖身題



姓名：

1.

黃昏時 詹冰
黃昏時，
夜神點起黑色的燈。
黑色的光太寂寞，
所以天神點起星星的燈，
人們點起油燈和電燈。
住在我胸裡的小精靈，
也點起詩的魔燈。

- () 1. 詩中用哪兩種事物做對比，讓詩更具有張力？ ① 小精靈／魔燈 ② 黑暗／寂寞 ③ 黑暗／燈 ④ 星星／光。
- () 2. 「黑色的光」是由誰點起的呢？ ① 夜神 ② 人們 ③ 天神 ④ 作者胸中的小精靈。
- () 3. 作者心中「詩的魔燈」指的是什麼意思？ ① 只要透過詩人的眼睛，每個人都可以欣賞夜晚的美麗。 ② 神祕的夜晚，就像神祕的詩一樣具有魔力。 ③ 夜晚具有魔力，讓每個人都想吟詩作對。 ④ 作者一到夜晚就有靈感，有想寫詩的衝動。
2. 「詩歌」作品大多都能「以畫解詩」用圖像的方式理解詩的內容；反之，我們是否也能用作詩的方來詮釋圖像的創作呢？請運用我們今天在課堂練習的作詩技巧，來創作一首關於這張作品的新詩。 《臺灣插畫家 57-童心園》



二、基礎題

(備註:方框是第一層、灰框是第二層，畫直線第三層，粗體字後面補充，㊦為延伸)

(一) 插秧

Q0. 請你找出課文的意義段，歸納出相對應的自然段，並命名標題名稱。

意義段		
自然段		

Q1-1 在第一大意義段中，作者認為水田像什麼呢？

Q1-2 承上題，它照映著那些東西呢？(依照順序列出四項)

Q2-1 在第二大意義段中，作者描寫了農夫在做什麼事情呢？

Q2-2 承上題，他將秧苗插在什麼地方呢？(依照順序列出四項)**(一) 水稻之歌**

Q0. 請你找出課文的意義段，歸納出相對應的自然段，並命名標題名稱。

意義段	時間		隔壁 ()	遠方 ()	所有人
自然段					

Q1 這首現代詩描寫的時間是什麼時候呢？

Q2 作者是如何描寫滿臉露水的水稻呢？（列出兩點）

Q3 而住在水稻隔壁的大白菜有什麼特色及狀態呢？（列出三項）

Q4-1 作者將遠處的溪水形容什麼呢？

Q4-2 承上題，牠們推擠跳鬧是為了什麼事情呢？（列出兩項）

Q5-1 第二大意義段中，所有人前後看齊，做了什麼動作呢？（列出兩項）

Q5-2 最後，他們迎著和風，迎著第一聲鳥鳴，做了什麼事？

Q5-2-1、5-2-2 承上題，完成這動作後，有什麼結果呢？（列出兩項）

三、挑戰題

Q1 學習完課文的詩文後，請你根據提議進行想像練習，完成一篇短文。

(1)想像你是一個特別的「文具」內容要包含四個敘述要點：

1. **Where** 你身處在哪裡？（狀態是什麼？旁邊有什麼？）
2. **What** 看到（聽到、聞到）什麼？（具體的描繪+修辭的運用）
3. **How** 你看到（聽到、聞到）的東西要如何形容？（動作、狀態、感受的描寫）
4. **Feel** 你有什麼感受？（心得+想像力的運用）

★ 請善用轉化(擬人)或譬喻修辭，增加文章豐富度

Where	
What	
How	
Feel	

(2)承上題，請將上述的想像，延伸為一首新詩作品（兩段，每段至少 5 句）

▲作品名稱：

△作品內容：

第十二課 田園交響曲 複習卷

一、改錯字

姓名:

- () 科學家剷除所有失敗的因素後，實驗才終於成功。
- () 糖炒栗子是我最喜歡吃的點心。
- () 叔叔為人嫌和，受到許多人的歡迎。

二、根據提示填寫答案

讀完田園交響曲一課後，回答下列問題：

除了原因、經過與結果外，我們也可以用「事實」、「感受」、「聯想」三者來分析作品。

- () 1. 下列哪一個不是 插秧一詩所描述的「事實」呢？ ①稻田旁有座獨木橋 ②在稻田旁可以看見綠樹 ③夫在稻田裡工作 ④透過稻田可以看見藍天。
- () 2. 在水稻之歌一詩中，羅青眼中的水稻有哪些事實？
甲、稻田旁有大白菜 乙、早晨的稻子有露水 丙、稻田旁有青山 丁、農夫正在採收水稻 ①乙丙 ②乙丁 ③丙丁 ④甲乙。
- () 3. 下列何者不是詩人的想像呢？ ①農夫插秧在藍天上。 ②水田像是一面鏡子。 ③溪水是一群小牧童。 ④稻田旁有大白菜。
- () 4. 從水稻之歌一詩中，我們可以推測羅青對於水稻有什麼樣的感受？ ①充滿驚訝 ②充滿喜愛 ③充滿擔憂 ④充滿無奈。

三、選擇題

- () 1. 「位於田中□的工廠常排放廢水，所以四周的□苗都遭到池魚之□。」空格中依序應填入哪些字？ ①秧，央，殃 ②央，秧，殃 ③央，殃，秧 ④殃，央，秧。
- () 2. 在插秧一詩中，為什麼詩中說農夫插秧時，會把秧苗插在「綠樹上、青山上、白雲上、藍天上」？ ①這是作者對農業發展的想像。 ②青山、綠樹和白雲都圍繞著農田，是秧苗的鄰居。 ③農夫工作時哼唱的歌詞內容有青山、綠樹和白雲。 ④因為水田像一面鏡子，所以農夫把秧苗插在綠樹、青山的倒影上。
- () 3. 依據插秧一詩，下列敘述何者正確？ ①整首詩運用擬人的手法描寫。 ②藍天、白雲、青山、綠樹，作者是由遠而近來描寫。 ③把水田說成相機，是因為水田中有水，可以反射許多景物。 ④作者是羅青。
- () 4. 描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，這種修辭就叫作「轉化」。下列文句，何者沒有使用這樣的寫作技巧？ ①溪水推擠跳鬧，趕著小魚。 ②水稻把腳尖併攏，高舉手臂。 ③大白菜相偎相依，一家子好夢正甜。 ④露水顆顆晶瑩剔透，粒粒清涼爽身。

五、造句 (請用五星級造句，兩個逗號，20字以上)

- 興高采烈

第十二課 田園交響曲 反思單

姓名：

1. 學習完這課課文後，最令你印象深刻的學習內容是？影響了你什麼？（25 字）

▲課文內容、句型、修辭……（寫作提示：我學習到了……，讓我知道……）

2. 我的語詞分數：_____；我的複習卷分數：_____

3. 回顧這一課的學習，你覺得哪個部分你做得很好？哪個部分需要再加強？

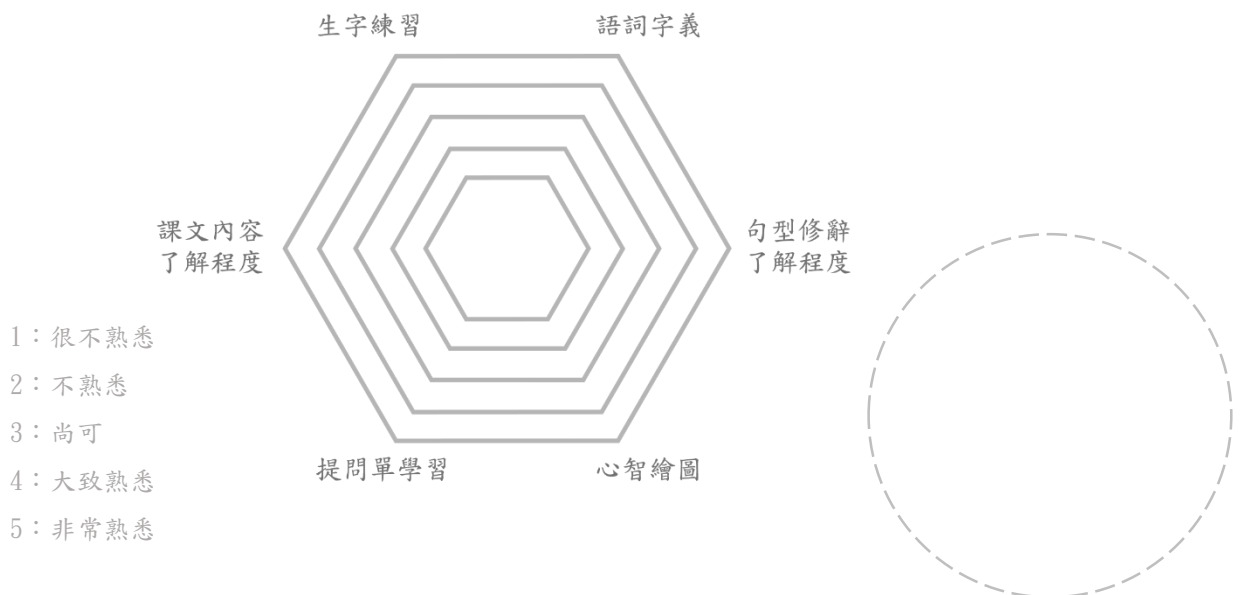
預習單、暖身題、基礎題、心智繪圖、挑戰題、複習卷、生字、

語詞、修辭、句型、課文內容……

（至少選擇一項，請具體說明，至少 20 字以上）

😊	
😞	

4. 根據你的反思，完成本課的學習分析圖。（先點好分數，再用直尺連線）



❁ 家長簽名與回饋：