

第十一課 湖光山色 預習單

一、課文重點

姓名:

介紹北宋詩人（ ）所寫的兩首詩。（ ）描寫西湖在晴天、雨天各有不同的面貌，有如西施那般美麗。（ ）描寫廬山多樣的景致，並領悟出看待事物必須從不同角度切入，才能看得清楚的道理。

二、字詞練習

根據字詞意思，從課文中找出適當的語詞寫在空格內，並**標示注音**。

字詞	字詞意思	字詞	字詞意思
	水波蕩漾的樣子		振動起伏，多用於指水波、聲音
	煙雨迷茫的樣子		位於 <u>江西省</u> <u>九江市</u> 南方的山脈
	由四面八方加以覆蓋		形容女子濃豔或素淨的妝扮
	剛好到最合適的程度		把情況相似的或事物放在一起討論或同等看待
	新奇別緻		為人處世應對進退的方法
	盡情的遊覽		運筆寫字或繪畫
	親身到了那個境地		將兩種相似的事物相比，使其更具體生動

三、句型練習

用綠色螢光筆標示本課句型，並完成造句練習。（請用五星級造句:20字，兩個逗號）

① 假設複句：【如果……】

② 條件複句：【不論……都……】

四、統整練習

（相提並論 千變萬化 眾所皆知 身歷其境 人情世故）

- 哥哥才剛從學校畢業，什麼（ ）都不懂。
- 這項不實的傳言在有心人士的散播下已經（ ）。
- 遊客常被阿里山（ ）的雲海，還有雄偉壯觀的日出景色所吸引。
- 這間立體電影院運用最新科技，讓觀眾有（ ）的感受。

第十一課 湖光山色 提問單

一、暖身題

姓名：

蘇軾 飲湖上初晴後雨（其一）

朝曦^ㄘ①迎客豔②重^ㄓ岡③，晚雨留人入醉鄉。

此意④自佳君不會，一杯當屬水仙王⑤。

注釋

- ① 朝曦：早晨的陽光。
- ② 豔：指朝霞把四周景物染紅了。
- ③ 重岡：重重疊疊的山嶺。
- ④ 此意：指晴雨兩種截然不同的西湖景致。
- ⑤ 水仙王：宋朝 西湖旁有水仙王廟，祭祀錢塘龍君，故稱錢塘龍君為水仙王。

語譯

一大早天還沒亮，我趕忙起床去迎接客人，路上見到遠方的群山，被朝霞漸漸的染紅了。傍晚和客人在西湖泛舟時，一陣雨落下，我們被困在雨中，此時客人因酒醉而入了夢鄉。西湖的晴天、雨天景致截然不同，卻都同樣迷人，可惜客人並沒有機會體驗。只剩西湖的守護神水仙王，陪著我飲酒，欣賞西湖這幅如同人間天堂的美景。

賞析

這組詩共兩首，可惜多數人只知道其中第二首(課文內容)，因而第一首已鮮為人知。其實第二首雖好，詩的內容卻是第一首的補充說明。如果不讀第一首詩，題目中的「飲」字也無從解釋。蘇軾的意思是說，多數人遊湖都喜歡晴天，殊不知雨中湖山也自有其佳處。湖上有水仙王廟，廟中的神靈是整天守在湖邊，看遍了西湖的風風雨雨、晴波麗日的，一定會同意自己的審美觀點，因而作者要請水仙王共同舉杯了。這一首的首句「豔」字下得十分精到，把晨曦的絢麗多姿形容得美不勝收。若只看第二首，則「濃抹」之意就較為抽象難理解了。

1. () 蘇軾在飲湖上初晴後雨（其一）這首詩中，說明了在湖上飲酒的原因是什麼？ ① 為了接待客人並欣賞美景 ② 假日獨自在湖上賞景而飲酒 ③ 因為做官壓力大，所以賞景順便放鬆。

2. 在飲湖上初晴後雨（其一）這首詩中，哪一個字可以對應出課文詩中的「濃抹」之意？

3. () 為什麼最後只剩下水仙王和詩人共享美景？ ① 因為這樣的美景只有神仙才能欣賞。 ② 因為客人有事先離開了。 ③ 因為客人以為下雨就不能賞景了，紛紛醉倒進入夢鄉。



二、基礎題

☺ 飲 湖上 初晴 後雨 宋 蘇軾

Q1 題西林壁一詩描寫的地點是哪裡？_____。→描寫的是() 景。(湖/山)

Q2 請根據詩詞的解釋，填入對應的詩句。

著重

	淡妝		想要		山巒		湖水	詩句
	濃妝		將		煙雨迷茫的樣子		水波蕩漾的樣子	
	總是		西湖		雨天		晴朗	
	適合		比擬		也		正	
			西施		奇特		美麗	
								寫景
								感受
								押韻

Q3 蘇軾觀察到在西湖的兩種天氣現象，分別是_____和_____。這兩種天氣分別對應哪兩種景色？

_____和_____。各用什麼詞語形容？_____和_____。

Q4 詩人將西湖的景色，比喻成什麼？妝扮的特色有哪兩項？

(1) _____ (2) ① _____ ② _____。

Q5 承上題，你認為可以分別對應到什麼天氣的風景？為什麼？

(1)濃妝→()：因為

(2)淡妝→()：因為

☺ 題 西林壁 宋 蘇軾

Q1 題西林壁一詩描寫的地點是哪裡？

。 描寫的是() 景。(湖/山)

Q2 請根據詩詞的解釋，填入對應的詩句。

藉山景抒情，表達對()的體會。

	只		無法看清楚		遠看		正面看去	詩句
	因為(由於)		廬山		近看		綿延的山嶺	
	身處於		完整的面貌		從高處向下看 由低處往上看		側面望去	
	廬山裡頭				各有不同感受		陡峭的山峰	
								寫景
								感受
								押韻

Q3 找一找，詩人是用哪兩種角度描寫廬山？又是如何描寫看到的面貌？

(1) _____ → _____。

(2) _____ → _____。

Q4 第二句中，遠近高低各不同，是什麼不同？請從【賞析】中找出一句成語來形容這樣的現象。

_____ → 成語：_____。

Q5 在三、四句中，這樣的觀察對詩人的啟發是什麼？還可以用什麼不同的詞句來說明這樣的道理？

_____ → _____

三、挑戰題

Q1 在校園中找一項你熟悉的景物，想像如果你是那個景物，在晴天和雨天時，你會有什麼不同的感受？

（寫作提示：如果我是……，晴天時……，雨天時……。至少 40 字）

Q2 蘇軾在賞景時，用不同的角度觀察而欣賞到西湖、廬山不同的美。比較這兩首詩，作者賞景後的心得有何異同？

😊	
😞	

Q3 承上題，「當局者迷，旁觀者清。」有看過哆啦A夢嗎？大雄總是不喜歡思考，遇到事情就只能依賴哆啦A夢的道具。想一想，如果你是大雄的好朋友，你會跟他說什麼，幫他發現並改善他的缺點？（至少 40 字）

第十一課 湖光山色 複習卷

一、改錯字

姓名:

1. () () 清晨的湖泊籠照在一片濃霧中，感覺很迷樣。
2. () () 這間破舊的茅廬經過颱風的侵襲，已經搖搖裕墜。
3. () () 此處波光歛灩、水波蕩樣的美麗景象，讓我久久無法忘懷。

二、問答題

1. 飲湖上初晴後雨一詩描寫了西湖的哪些特色？

2. 在題西林壁一詩中，蘇軾寫道：「不識廬山真面目，只緣身在此山中。」這兩句想要表達什麼意思？

三、選擇題

- () 1. 「□先生用□筆蓋了一間茅□，看起來相當雅緻。」空格中應填入哪些字？
①廬，廬，蘆 ②廬，蘆，廬 ③廬，廬，蘆 ④廬，蘆，廬。
- () 2. 下列關於題西林壁一詩的說明，何者錯誤？ ①這是蘇軾多首讚美廬山的詩的其中一首。 ②內容先寫景再抒發作者心中之情。 ③「不識廬山真面目」是因為身處於廬山之中。 ④詩中以西施的美來比喻廬山。
- () 3. 下列關於飲湖上初晴後雨一詩的說明，何者錯誤？ ①以「潑灩」一詞讚嘆晴天的湖光。 ②用「空濛」一詞稱頌雨天的山色。 ③比起晴天，蘇軾更喜歡雨天的西湖。 ④西湖就像西施一樣，無時無刻都美麗動人。
- () 4. 依據題西林壁一詩，從「橫看成嶺側成峰」這句話可以看出什麼？ ①隨著天氣的不同，廬山所呈現的風貌也隨之不同。 ②廬山是附近群山之中最為高聳的一座山。 ③隨著觀看的角度不同，廬山的風貌也會不一樣。 ④無論是從哪個方向欣賞，廬山的風貌都一樣。

四、造句 (請用五星級造句，兩個逗號，20字以上)

1. 身歷其境

2. 相提並論

第十一課 湖光山色 反思單

姓名:

1. 學習完這課課文後，最令你印象深刻的學習內容是？影響了你什麼？（25 字）

▲課文內容、句型、修辭……（寫作提示：我學習到了……，讓我知道……）

2. 我的語詞分數：_____；我的複習卷分數：_____

3. 回顧這一課的學習，你覺得哪個部分你做得很好？哪個部分需要再加強？

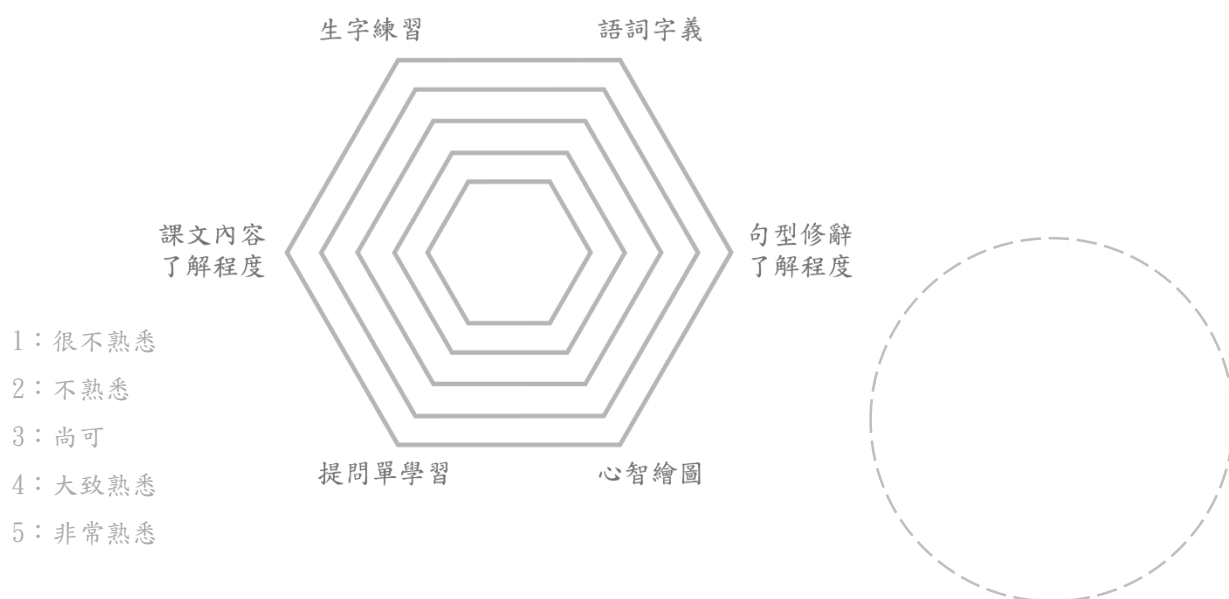
預習單、暖身題、基礎題、心智繪圖、挑戰題、複習卷、生字、

語詞、修辭、句型、課文內容……

（至少選擇一項，請具體說明，至少 20 字以上）

😊	
😞	

4. 根據你的反思，完成本課的學習分析圖。（先點好分數，再用直尺連線）



❁家長簽名與回饋：