

第二課 秋江獨釣 預習單

一、課文重點

姓名:

紀曉嵐陪()一起散步時，看見江邊有個老漁翁獨自()，皇帝要他作一首含有()個「()」字的詩來描寫他們看到的情景，紀曉嵐當場完成，讓皇帝十分讚賞。

二、字詞練習

根據字詞意思，從課文中找出適當的語詞寫在空格內，並標示注音。

字詞	字詞意思	字詞	字詞意思
「 」	一股力量把東西裹起來	「 」	用餌引誘魚類或水生生物上鉤
	蘆葦花下所叢生的白毛		眼睛動也不動。形容凝神注視的樣子
	閒適自在的樣子	「 」	划水使船前進的器具
「 」	形狀彎曲，具有探取、懸掛、連接等功能的器具。		動物名，硬骨魚綱。體呈側扁的紡錘形，口吻鈍圓，邊有長短觸鬚各一對，有發達的咽頭骨。
「 」	撐船的竹竿或木棍		下肢的一部分，在臀與膝蓋之間。
「 」	把東西填入空隙		蹦蹦跳跳。形容生氣蓬勃的樣子
「 」	害怕、使人害怕	「 」	計算動作頭尾經歷的單位

三、句型練習

用綠色螢光筆標示本課句型，並完成造句練習。（請用五星級造句:20字，兩個逗號）

①遞進複句：【不但……而且……】

四、統整練習

（悠然 限定 為難 不禁 格外）

雨後的山林顯得()青翠，他信步走向郊外，()想念以前在鄉下的日子，是那樣的()自得。他現在面臨全新的環境，有時會遭到主管()，()時間完成工作，還好他能轉換心情接受挑戰，並且相信自己的才華必能展現。

第二課 秋江獨釣 提問單

一、暖身題

姓名：

1. 根據課文標題 秋江獨釣，你認為這一課的故事發生在哪個季節？_____描寫的地點是在哪裡？_____。

2. 之前我們有學過，古人在寫詩的時候會分為兩種，一種叫做「絕句」，一種叫做「律詩」，其中在字數的限制上又分為「五言」和「七言」。現在請你判斷下列四首詩，並將對應的代號填入()中。

ㄟ. 五言絕句 ㄠ. 五言律詩 ㄡ. 七言絕句 ㄣ. 七言律詩			
《送別》 王維 山中相送罷， 日暮掩柴扉。 春草明年綠， 王孫歸不歸？	《早發白帝城》 李白 朝辭白帝彩雲間， 千里江陵一日還。 兩岸猿聲啼不住， 輕舟已過萬重山。	《送友人》 李白 青山橫北郭， 白水繞東城。 此地一為別， 孤蓬萬里征。 浮雲遊子意， 落日故人情。 揮手自茲去， 蕭蕭班馬鳴。	《黃鶴樓》 崔顥 昔人已乘黃鶴去， 此地空餘黃鶴樓。 黃鶴一去不復返， 白雲千載空悠悠。 晴川歷歷漢陽樹， 芳草萋萋鸚鵡洲， 日暮鄉關何處是？ 煙波江上使人愁。
()	()	()	()

3. 欣賞完影片「乾隆與紀曉嵐的故事」後，請回答以下題目？

▲你覺得紀曉嵐是個什麼樣的人呢？（個性、特質等……至少 30 字）

△你認為乾隆對紀曉嵐的態度如何？（30）

▲你從故事中得到什麼啟示？（30）

二、基礎題

(備註:方框是第一層、灰框是第二層,畫直線第三層,粗體字後面補充,㊦為延伸)

Q0. 請你找出課文的意義段,歸納出相對應的自然段,並命名標題名稱。

意義段	()景色		故意()	()讚賞
自然段	背景 1			

Q1-1 這一課秋江獨釣是一篇記敘文的故事體文章。記敘文常在一開始先介紹故事背景,來指出故事發生的情境。在第一段中也用了很多的視覺摹寫和譬喻及對比,來寫出秋江景色,請就第一段所敘,摘要整理景物的詞句:

景物	描寫詞句 (動詞+名詞)
落日	
秋風	
	像()翻滾
	消失()中
	大地()

Q2-1 這一課的人物主角是哪兩位呢?

Q2-2 故事的開始是他們在江邊看到老漁翁釣魚,請找出七個四字詞來寫出老漁翁釣魚的過程。

(1)靜靜()→→(2)()晃動→→(3)用力()
 (4)釣上()→→(5)()→→(6)水鳥()
 (7)()

Q3-1 在第三大意義段中,乾隆皇帝故意為難紀曉嵐,要他作詩,並且還加上了哪些條件? (列出兩項)

Q3-2 承上題,紀曉嵐是如何應對這難題? (列出三項)

Q4-1 故事的結果是解決難題的紀曉嵐獲得乾隆讚賞，他稱讚這首詩用字絕妙，是因為什麼原因呢？

Q4-2 承上題，乾隆皇帝還稱讚這首詩生動傳神的描寫了什麼內容呢？

Q4 ㊦ 紀曉嵐創作完成後，乾隆皇帝稱讚這是一幅「秋江獨釣圖」，並讚許了什麼？

三、挑戰題

Q1 在寫作中若能善用動與靜的對比，這會讓文章更生動活潑。比方說，在本課第一段中「紅紅的落日，灑下金色的光芒」，一靜一動讓落日餘暉顯得生動。而之後寫到「翻滾的蘆花」描寫動態，「大地在古廟的鐘聲裡，顯得格外沉靜」，又由動態回到沉靜。這就是動靜的對比的寫作手法。

請找出第二段中，找出靜態和動態的描寫，並用表格整理下來：（請列點說明）

動態	靜態
1.	1.

Q2 呼應挑戰題 Q1，請運用動態及靜態描寫的對比手法。寫出下課十分鐘的情境。（寫作提示：運用五星級造句法：事實、想像、感受。並加入運用『有的……，有的……，還有的……』句型，至少 40 字）

Q3 如果要幫這課【秋江獨釣】重新下一個題目，你會為這一課下什麼標題？為什麼？
（寫作提示：我會取名為，因為……，至少 20 字）

Q4 請依據第一段及課文內容將故事中發生的人事物、場景畫出你心目中的【秋江獨釣圖】，並塗上顏色。

第二課 秋江獨釣 複習卷

一、改錯字

姓名:

1. () () 小狗活繃亂跳的樣子，嚇壞了路過的小妹妹。
2. () () 我先把褲管卷到大腿上，再下去戲水。
3. () () 蒿、櫓都是用來划船的工具，現在已經很少見到了。

二、根據提示填寫答案

描寫景物的句子填①，描寫動作的填②：

- () 1 老漁翁用力拉起魚竿，釣起一條大鯉魚。
- () 2 白茫茫的蘆花，像巨龍在秋風中翻滾。
- () 3 乾隆皇帝覺得這個情景很有詩意，回頭看一看能詩能文的紀曉嵐。
- () 4 紅紅的落日，灑下金色的光芒。

三、選擇題

- () 1. 下列各組「 」中的字音，何者前後不同？ ① 搖「櫓」／粗「魯」 ② 師「丈」／拐「杖」 ③ 席「捲」／花「卷」 ④ 「遍」地／「偏」旁。
- () 2. 下列文句「 」中詞語的運用，何者最恰當？ ① 每次考試前，我的情緒都會「晃動」很大。 ② 車子在泥土路上快速通過，「揚起」了漫天灰塵。 ③ 他們的歌聲「悠然」，響徹雲霄。 ④ 他穿上軍服後，顯得十分「生動」。
- () 3. 在秋江獨釣一文中，從紀曉嵐寫詩的經過，我們可以發現什麼？ ① 紀曉嵐對國家的貢獻 ② 紀曉嵐的文采和機智 ③ 乾隆皇帝的聰明機智 ④ 七言絕句的形式。
- () 4. 在秋江獨釣一文中，從哪一個自然景象，可以幫助讀者了解本課故事發生的季節？ ① 紅紅的落日 ② 金色的光芒 ③ 白茫茫的蘆花 ④ 歸巢的水鴨。
- () 5. 紀曉嵐的詩除了寫出漁翁釣魚的情景，也讓我們體會到下列何者？ ① 景物的動態之美 ② 人物的個性變化 ③ 鳥類的靈性 ④ 文字所帶來的趣味。

四、照樣寫短語

- (紅紅) 的 (落日) ， (灑下) (金色) 的 (光芒) 。
- () 的 () ， () () 的 () 。

五、造句 (請用五星級造句，兩個逗號，20 字以上)

1. 目不轉睛

2. 活繃亂跳

第二課 秋江獨釣 反思單

姓名：

1. 學習完這課課文後，最令你印象深刻的學習內容是？影響了你什麼？（30 字）

▲課文內容、句型、修辭……（寫作提示：我學習到了……，讓我知道……）

2. 我的語詞分數：_____；我的複習卷分數：_____

3. 回顧這一課的學習，你覺得哪個部分你做得很好？哪個部分需要再加強？

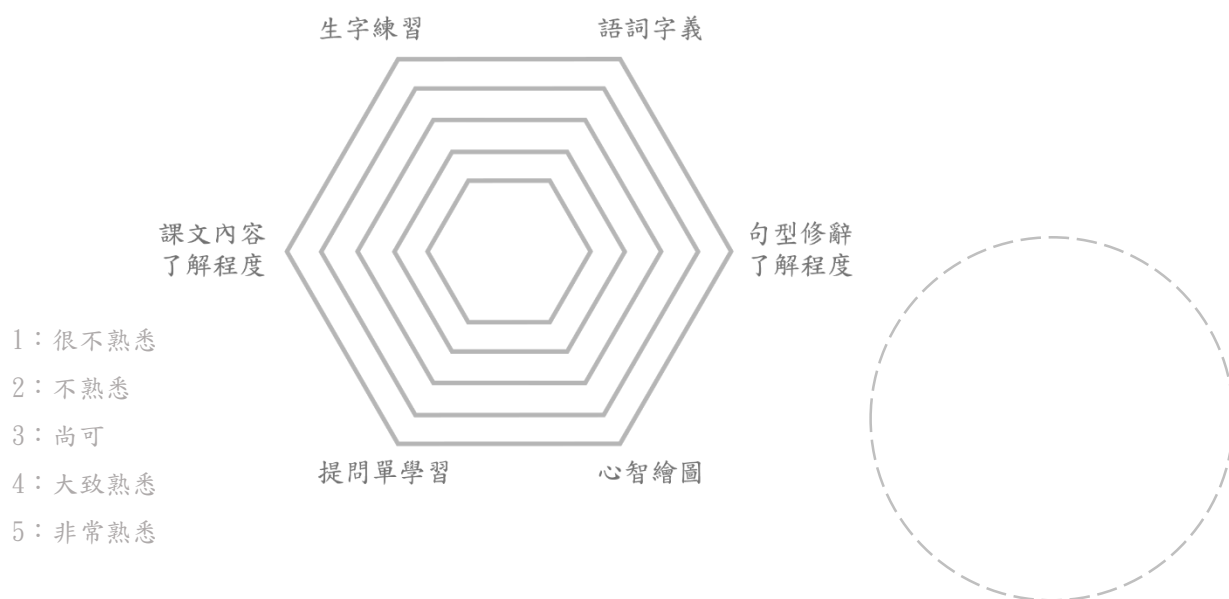
預習單、暖身題、基礎題、心智繪圖、挑戰題、複習卷、生字、

語詞、修辭、句型、課文內容……

（至少選擇一項，請具體說明，至少 20 字以上）

😊	
😞	

4. 根據你的反思，完成本課的學習分析圖。（先點好分數，再用直尺連線）



❀ 家長簽名與回饋：