

第六課 田裡的魔法師 預習單

一、課文重點

姓名:

陳文郁是小朋友口中的「西瓜爺爺」，也是臺灣的「_____」。他培育出一千多種蔬果品種。供應給世界各地的農民。他秉持發展農業的理想與精神，承諾（_____），希望將人才留在農村，幫助改善農村的生活。

陳文郁先生不斷的（_____）、不斷的（_____），在他的農地實驗室裡，永遠不會覺得疲倦。從一粒小小的種子，讓全世界看到臺灣（_____）的驚人實力。

二、字詞練習

根據字詞意思，從課文中找出適當的語詞寫在空格內，並標示注音。

字詞	字詞意思	字詞	字詞意思
	蔬菜和水果		介於黃、黑之間的顏色
	不止、不單		培植幼小植物的地方
「_____」	植物的種子		沒有人洽詢或探問
	試一試、試驗		形容數量或形體極大
	勞累困倦		離開故鄉，在外的生活
	荒置、廢棄		貨物由本國向外國銷售的交易
	無窮盡		操持、執守

三、句型練習

用綠色螢光筆標示本課句型，並完成造句練習。（請用五星級造句：20字，兩個逗號）

① 承接複句：【……於是……】

四、統整練習

（承諾 承受 承接）（突發奇想 左思右想 可想而知）

- 我向好友（_____），一定會（_____）他未完成的工作。
- 面對這次的危機，他（_____），一籌莫展，沒想到在剛才竟然（_____），想到了解決的辦法。

第六課 田裡的魔法師 提問單

一、暖身題

姓名:

1. 從課文標題來看，這一課的內容是屬於記敘文的記()。(人、事、物)
請你猜想課文內容在說些什麼？

2. 你認為「魔法師」需要什麼樣的特質與能力呢？而「田裡的魔法師」應該會有什麼獨特的技能呢？

▲魔法師的個人特質：

▲魔法師須具備的能力：

△田裡的魔法師的獨特技能：

3. 如果你是魔法師，你會想要在田裡施什麼魔法呢？請寫下來並說明理由。

二、基礎題

(備註:方框是第一層、灰框是第二層,畫直線第三層,粗體字後面補充)

Q0. 請你找出課文的意義段,歸納出相對應的自然段,並命名標題名稱。

意義段		西瓜大王 ()	開發 ()		
自然段	人物 1	經過()			迴響()

Q1 第一段在描述西瓜爺爺時,運用了不同角色的視角來敘述,請根據課文內容,完成下方表格。

角色	課文如何描述
	1. 深褐土() 2. ()連莖上
老先生	1. 頂著() 2. 像看()
	1. ()叫爺爺 2. ()參觀

Q2-1 根據第二大意義段中提到的內容,請問是什麼原因讓西瓜大王陳文郁立志育種呢?而他立志育種的目的是什麼?(各列出一項)

Q2-2 承上題,從十七歲開始,他把農地當實驗室,思考並記錄對種子的影響的項目,請問有哪些項目是他關注的呢?(列出三項)

Q3-1 陳文郁先生致力於開發新品種,那他尋求靈感的來源是什麼?

Q3-2 作者舉了哪三個陳文郁先生所開發的新品種名稱及對應原因,請根據課文內容,完成下方表格。

新品種名稱	對應的開發原因
()	西瓜能不能()?
	現代家庭()
	()不愛吃

Q4-1 陳文郁先生認為發展農業,可以改善農村生活,也能為農村達到什麼樣的效果呢?

Q4-2 承上題，因此課文中提到他秉持的承諾是什麼？

Q4-3 從第四大意義段中，我們可以知道陳文郁先生他在蔬果品種的改良與開發的成效有哪些？(列出兩項)

Q5-1 最後一段是作者的評論。作者評論陳文郁先生像魔法師，是因為哪件事情讓作者有這種聯想呢？(列出兩項)

Q5-2 最後，作者認為陳文郁先生用了小小種子，讓世界看到臺灣的什麼實力呢？

三、挑戰題

Q1 呼應第三課課文，本課課文內容提到了「一粒種子，一個責任，無限希望。」若我們將這個句子改成：「一頂蚊帳，一個責任，無限希望。」用來說明蚊帳大使凱瑟琳的故事，你覺得合理嗎？請說說你的看法，以及你從中得到的啟示。
(寫作提示：我覺得合理/不合理……，因為…… 至少 50 字)

Q2 呼應暖身題，若你今天是一位具有專業能力的田園魔法師，請你思考如果你想要進行一場特別的「農業改良」活動，你會設計出的什麼樣的新興農業產品呢？請你針對題目題示，完成一張圖文並茂的創意蔬果說明單。

(1)你創作的農產品名稱是：

(2)研發此農產品的理由：

(3)此農產品的特色與功用：

(4)你認為什麼樣的人會需要/喜歡這項農產品？為什麼？：

(5)此農產品示意圖（請上色）

第六課 田裡的魔法師 複習卷

一、改錯字

姓名:

1. () () 在大家的努力下，這塊荒地已經開墾成苗圃。
2. () () 我常試用另一種土壤來種植蔬果。
3. () () 冰箱裡的盛女小番茄和綠色蔬菜是誰買的？

二、根據提示填寫答案

◎引用修辭的運用

「他秉持著『一粒種子，一個責任，無限希望』的承諾，用一輩子的時間，研究蔬果品種的改良與開發。」本句引用陳文郁的話補充文章，但是在文章中，並沒有標明這句話是由誰說的，而是直接運用在文章中。引用修辭為文章中援引現成的語言文辭，來補充作者的論點，印證作者的看法，或強調作者的感情。

◎引用修辭的種類與舉例

①明引：標明引用的出處。

1. 愛迪生說：「成功是靠一分天才，九十九分的努力。」可見努力有多麼重要。
2. 羅曼·羅蘭：「生命就像一股急流，如果沒有岩石和暗礁，哪能激起美麗的浪花？」

②暗引：沒有標明出處，直接引用在文章中。

1. 「望子成龍，望女成鳳」是天下所有父母共同的心願。
2. 你現在才要找救兵，已經是「遠水救不了近火」了。

▼小試身手：下列句子，屬於「明引」的打○，屬於「暗引」的打√：

- () 1 「一年之計在於春」，新的一年，我們要多加努力。
- () 2 佛家說：「放下屠刀，立地成佛。」只要肯改過，就會有希望。
- () 3 「成功是一分天才，加上九十九分的努力。」我們應該努力，成功才會過來敲門。
- () 4 要知道「讀書破萬卷，下筆如有神。」所以我們要多閱讀。

三、選擇題

- () 1. 下列各組「 」中的字音，何者前後相同？ ①「嘗」鮮／「償」還 ②「聖」女／「甚」至 ③疲「倦」／席「捲」 ④「荒」廢／「謊」言。
- () 2. 下列何者不是田裡的魔法師一文的重點？ ①研發新品種的蔬果是致富的捷徑 ②小人物也可以成就大事業 ③平凡的工作也能創造奇蹟 ④從自己成功的經驗幫助他人。
- () 3. 田裡的魔法師一文中，「一粒種子，一個責任，無限希望」表現出陳文郁什麼樣的理想？ ①為子孫研發更多品種的農作物，希望子孫繼承事業。 ②希望培育優良品種，改善自己的生活。 ③開設更多育種公司，鼓勵農民往大城市發展。 ④希望培育優良品種，改善農村生活，為農村留下人才與生命力。

四、照樣寫短語

- 不斷的 (嘗試)，不斷的 (開發)
- 不斷的 ()，不斷的 ()

第六課 田裡的魔法師 反思單

姓名:

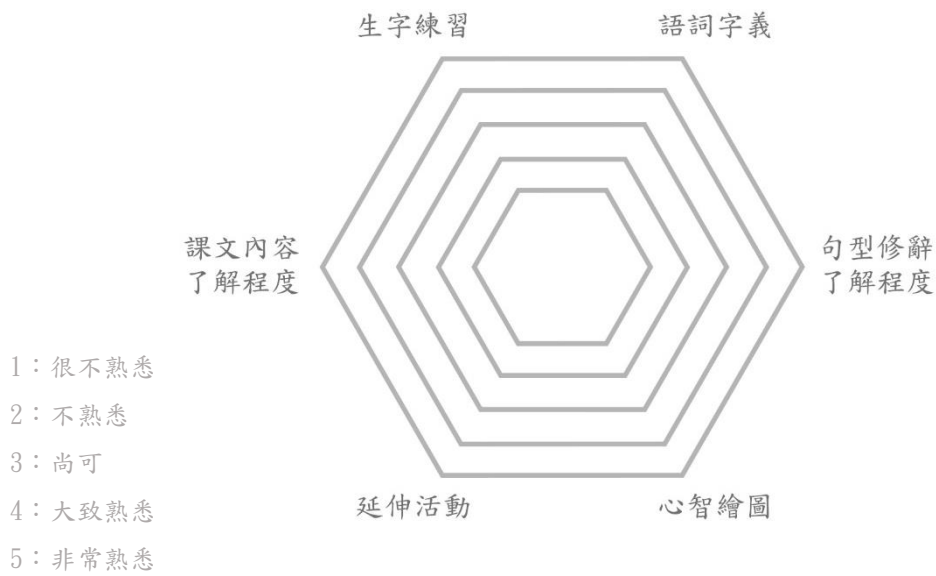
1. 學習完這課課文後，你學到了什麼？影響了你什麼？

2. 回顧這一課的學習，你覺得哪個部分你做得很好？哪個部分需要再加強？
(請列點說明，並敘述原因，20字以上)

😊	
😞	

3. 學習過程中，哪一個部分是你覺得困難的部分？為什麼？你有嘗試用什麼方法克服它嗎？

4. 根據你的反思，完成本課的學習分析圖。



總分:

❁ 家長簽名與回饋: