

第十三課 想念的季節 預習單

姓名:

一、課文重點

詩人王維和韋應物，寫下自己與友人之間的（ ）。送別描述詩人送友人離去後的心情，希望（ ）明年會再回來。秋夜寄丘員外描述詩人獨自在山中，聽見松子落地的聲音，猜測友人尚未（ ）。

二、字詞練習

根據字詞意思，從課文中找出適當的語詞寫在空格內，並標示注音。

字詞	字詞意思	字詞	字詞意思
	黃昏時分		因長期的接觸使人逐漸受到好的影響
「 」	依賴		心境安然淡泊，不慕名利
	孤單冷清		專長，專精於某種技藝或學術
	吟唱朗讀		意味深遠雋永，值得人反覆尋思體會
	物體落地		人與人之間彼此關愛的情感
	想念、掛念		揣測估計之詞，表示極有可能
	真實誠懇		超越現實的空想或綺思幻想

三、句型練習

用綠色螢光筆標示本課句型，並完成造句練習。（請用五星級造句：20 字，兩個逗號）

❶ 並列複句：【一邊……一邊……】

四、統整練習

（沾染 薰陶 感染）（藉機 藉口 藉由）（寂靜 寂寞 孤立）

- 他出生在書香世家，從小就接受文學的（ ）。
- 感冒流行期間應盡量避免到公共場所，以防受到（ ）。
- （ ）這個機構的協助，受害人終於獲得合理的賠償。
- 他以頭痛為（ ），提早退席。
- 由於父母忙於事業，他又是獨子，因此常感到（ ）。
- （ ）的夜裡，家人都安然入夢，感覺無比祥和。

第十三課 想念的季節 提問單

一、暖身題

姓名:

1. 根據之前學習過的文體-詩歌，請分析近體詩、新詩的差異，並完成以下表格：

(1) 詩的發展 () ()

古詩	近體詩	新詩
	近體詩 近體詩，又名()。在唐代以後，對於平仄、對仗和用韻，都有很嚴格的規定。這種依照嚴格的規律寫出來的詩，是唐以前所未有的，所以在當時便被稱為近體詩。近體詩分為固定八句的()與四句的()，以及超過八句的()/長律。	新詩 新詩，又稱白話詩、現代詩，是一種於中國近現代、五四運動後開始產生的新詩體，起源於1917年()主導的白話文運動。以白話文撰寫，其特點是形式()，不受傳統格律限制，並深受西洋詩歌影響。其節奏、形式、題材的種類都有很多變化。

(2) 近體詩分類

分類	句數	字數	
絕句		()→→()絕句	()→→()絕句
	八句	()→→()	()→→()

2. 本課其中一首詩的作者王維，他的作品有展現了「詩中有畫，畫中有詩」的意境，而這樣的情境設置也被廣為運用，請根據下列圖片的示意，分析其代表哪首詩。



春曉 孟浩然

春眠不覺曉，處處聞啼鳥。
夜來風雨聲，花落知多少。

鳥鳴澗 王維

人閒桂花落，夜靜春山空。
月出驚山鳥，時鳴春澗中。

涼州詞 王翰

葡萄美酒夜光杯，
欲飲琵琶馬上催。
醉臥沙場君莫笑，
古來征戰幾人回！

3. 承上題，你認為「詩中有畫，畫中有詩」的意境有什麼特別之處呢？(請具體說明，至少 25 字)

二、基礎題

Q1. 還記得上一課作家為了把讀者送到他寫作的場景，一定會安排什麼內容呢？
(列出兩點)

Q2. 承上題，送別一詩中，第一句的場景(空間)在哪裡？誰在做什麼？

Q3. 承上題，第二句則寫出_____間和_____間，時間是_____，地點在_____而哪一個字可以看出他正在做什麼？

Q4. 「日暮掩柴扉」此句雖然描寫**事實**，卻也包含了感受。請參考語譯，推論「日暮」象徵的心情、「掩柴扉」的動作又象徵什麼心情？

▲「日暮」：

▲「掩柴扉」：

Q5. 送別第三、四句屬於(事實、想像、感受)，為什麼呢？(請具體說明)

Q6. 承上題，所以我們可以說一、二句是_____，三、四句是_____
(記事或抒情)

Q7. 秋夜寄丘員外詩中，第一句作者在做什麼？時間是什麼時候呢？

Q8. 第二句中，作者邊散步邊做什麼？如果呼應第一句，他也做什麼？「涼天」則呼應第一句的什麼？

Q9 「幽人應未眠」中，「幽人」指的是丘員外，為什麼要寫「幽人」？請找出注釋讀一讀。

Q10. 承上題，這整句是作者的_____，想像朋友應該也還沒_____。而原句哪一個字表現出作者的想像？為什麼呢？

Q11. 讀完詩和語譯後，比較與整理兩首詩的內容。各組回答

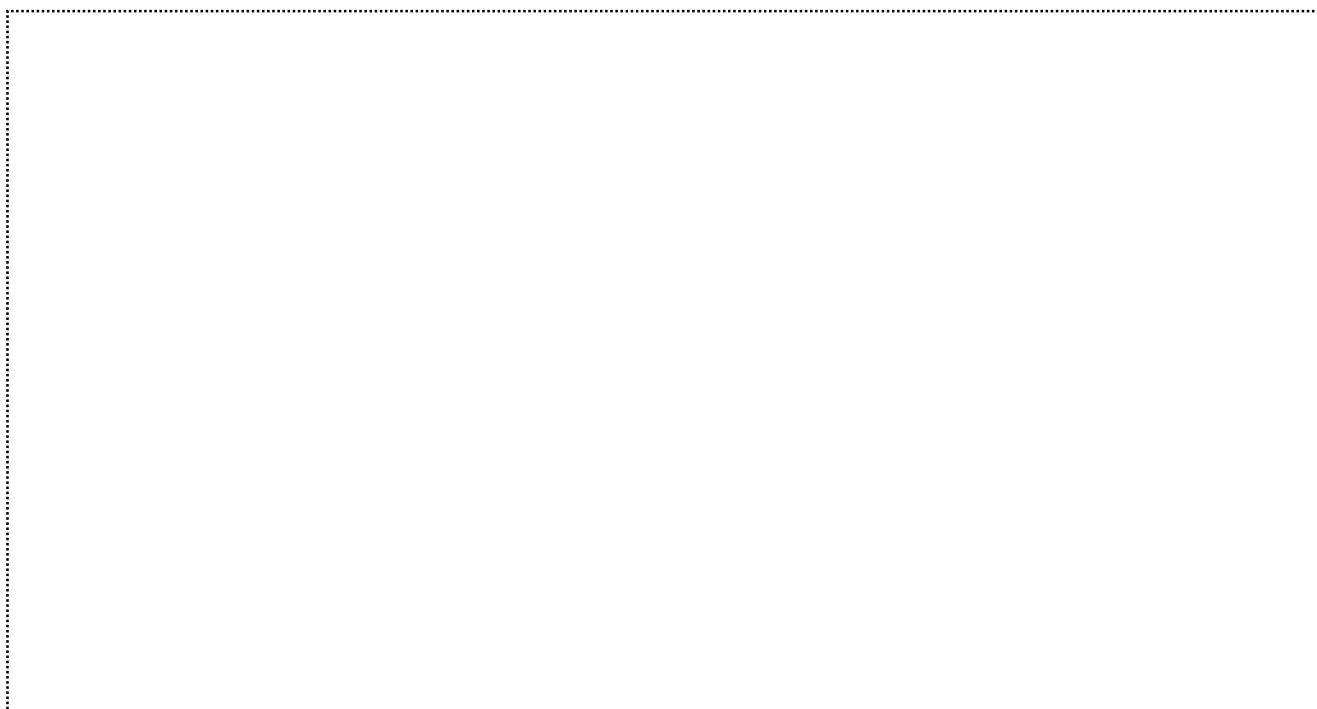
標題	送別	
作者	王維	
押韻、字	押（ ）韻，有（ ）、（ ）	押（ ）韻，有（ ）、（ ）
季節、時間		秋天的夜晚
想念的對象		
引發想念的事實	剛送王孫下山， （ ）前（ ）	在秋天的夜晚獨自 （ ）
引發想念的連結物	春天的（ ）	空山的松子
連結物的象徵意思		空山象徵空寂，松樹有堅毅耐寒的特質，因此松果可能代表想念朋友的超然脫俗的形象
相同點	都從（ ）中取材，且流露出（ ）的（ ）	

三、挑戰題

Q1 「空山松子落」柯南看了此句的語譯：「在這空寂的山中，只聽到一顆顆松果悄然墜地的聲音。」柯南說：「即使是秋夜，山裡應該還是有許多花草樹木，會有風吹草動的聲音，也會有夜晚活動的生物發出的蟲鳴鳥叫，所以我推論『空』是作者心理的投射，語譯寫『空寂』代表『空虛、寂寞』應該沒錯。同樣的道理，既然『空山』是作者的『想像』，那『松子落』應該也是作者自己的『想像』。」你同意柯南的推論嗎？如果你同意，請你合理解釋為什麼松子落也是作者的想像？如果不同意，請找出支持的理由，並提出看法。

（寫作提示：我同意/不同意他的理論，因為……（找出支持的理由）。至少 40 字）

Q2 呼應暖身題第二題，請從課文中的兩首詩中，挑選一首印象深刻的近體詩，並於下方的方框中將詩中的意境圖像化，並用色鉛筆或旋轉蠟筆上色。



Q3 承上題，如果你是一個大老闆，你看了兩人的詩，並推論了他們的個性，你比較想讓誰應徵上？為什麼？（例如：誰比較外向？誰比較含蓄內向？從兩首詩的環境可以推論出……）請反覆閱讀詩句，找出支持的理由。

詩人	<u>王維</u>	<u>韋應物</u>
個性描述 (可列點)		
從作品環境可以推論出？ (至少 30 字)		
你會聘用誰？ 為什麼？ (至少 50 字)		

第十三課 想念的季節 複習卷

一、改錯字

姓名:

1. () () 弟弟淹面痛哭，大概是受了什麼委屈。
2. () () 他籍著職務之便擅自從事私人行為，恐將遭受處分。
3. () () 他吟咏著莎士比亞的情詩，大家都沉醉在浪漫的瑕思中。。

二、根據提示填寫答案

根據想念的季節一文，將正確的敘述打○，錯誤的打×：

- () 1 秋夜寄丘員外是一首送別詩。
- () 2 送別一詩中，王維送友人離去，回到家時已是傍晚時分。
- () 3 這兩首詩都在描寫朋友間的情誼，並透過景物引發思念的心情。
- () 4 韋應物的作品展現「詩中有畫，畫中有詩」的意境。
- () 5 王維和韋應物都擅長寫邊塞風光。

三、選擇題

- () 1. 下列各組「 」中的字音，何者和其他三者不同？ ①憑「藉」 ②「藉」由 ③狼「藉」 ④「藉」口。
- () 2. 「經理這麼慷□請大家吃東西，大□是有什麼好事情發生。」空格中依序應填入哪些字？ ①慨，概 ②概，慨 ③溉，概 ④慨，溉。
- () 3. 下列「 」中的字義，哪一組前後不同？ ①「屈」服／「屈」膝 ②「墮」崖／自甘「墮」落 ③深「邃」／幽「邃」 ④強「勁」／「勁」敵。
- () 4. 送別、秋夜寄丘員外二詩主要描寫什麼情感？ ①遊子的思鄉之情 ②朋友間的友誼 ③對年邁父母的思念之情 ④對光陰一去不復返的感慨。
- () 5. 讀完想念的季節後，小班試著比較王維及韋應物兩位詩人，以下哪一個選項的內容完全正確？ ①出生朝代：王維→唐朝，韋應物→宋朝 ②個人專長：王維→琴棋書畫，韋應物→詩琴書畫 ③獲得稱號：王維→山水詩人，韋應物→邊境詩人 ④作品特色：王維→詩中有畫，畫中有詩，韋應物→詩句簡潔，情誼真摯。

四、照樣寫短語

- 不同的 (畫面) 來呈現 (真摯) 的 (情感)
- 不同的 () 來呈現 () 的 ()

五、造句

(請用五星級造句，20 以上，使用兩個逗號以上)

1. 詩中有畫，畫中有詩

第十三課 想念的季節 反思單

姓名：

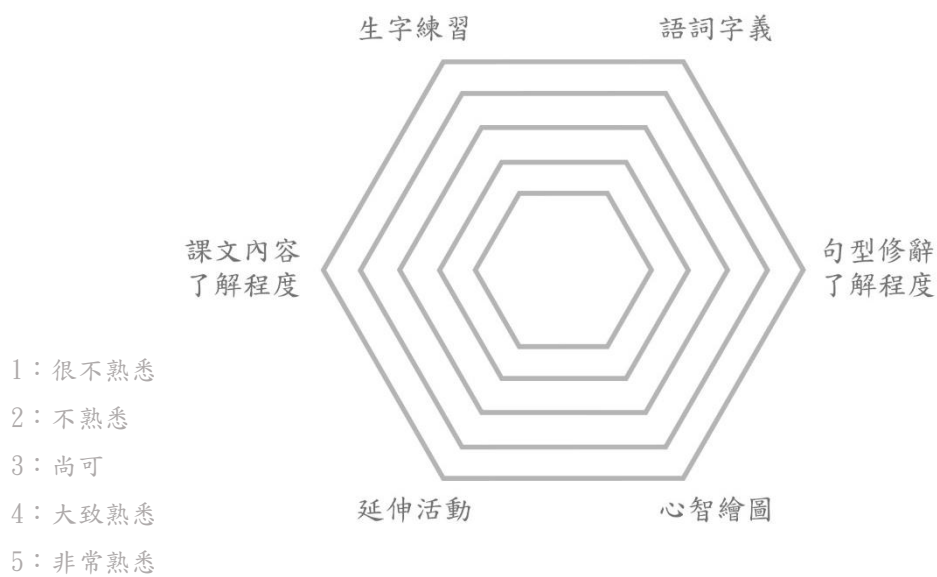
1. 學習完這課課文後，你學到了什麼？影響了你什麼？

2. 回顧這一課的學習，你覺得哪個部分你做得很好？哪個部分需要再加強？
(請列點說明，並敘述原因，20 字以上)

😊	
😞	

3. 學習過程中，哪一個部分是你覺得困難的部分？為什麼？你有嘗試用什麼方法克服它嗎？

4. 根據你的反思，完成本課的學習分析圖。



總分：

✿ 家長簽名與回饋：