

第十一課 你想做人魚嗎？ 預習單

姓名:

一、課文重點

本課作者（ ）的作品題材（ ），文學風格多變，除了寫詩和散文，也從事（ ）和翻譯。

海洋的寬闊，蘊藏著豐富且多樣的生物。當（ ）成了化石，鯨魚仍在海上（ ）水柱，海洋承載著許多記憶和故事，比夢更神奇！想像化身為人魚，就能一探海底世界迷人的景色。

二、字詞練習

根據字詞意思，從課文中找出適當的語詞寫在空格內，並標示注音。

字詞	字詞意思	字詞	字詞意思
	文學界		涉及的方面廣、範圍大
	招請		一種陳列各式物品，並永久保存及研究的場所
	修養氣度		將某種語言文字用另外一種語言文字表達
	指內心的修鍊工夫		說人度量寬或請人寬諒的話
	吞進和吐出		珊瑚蟲在暖海中結合營生，所分泌的石灰質骨骼
	物體的組織		動物名。體軟，圓柱形，頂端叢生觸手，含毒刺
	沒有極限、盡頭		大眾一起發出呼喊喧鬧的聲音
	扁青石高溫燒鍊之物	「 」	從隱密處或孔隙中偷看
「 」	金屬表面之氧化物	「 」	鐵製的停船器具，可是船停泊不動

三、統整練習

（無窮無盡 無影無蹤 無時無刻）（廣泛 吞吐 邀請 鼓譟 翻譯）

- 奶奶生了重病，家人（ ）不守在她身邊照顧。
- 地球只有一個，是所有生物的家，而且資源並非（ ），所以我們要珍愛地球。
- 這一場國際大型研討會上，會提供即時（ ）的設備，參與的來賓不用擔心語言溝通的問題。
- 承蒙主辦單位的（ ），讓我有機會參與活動，我感到很榮幸！
- 臨床醫療的領域十分（ ），現在分科已逐漸精細，醫療成效也提升許多。
- 他說話（ ），可能是另有隱情。

第十一課 你想做人魚嗎？ 提問單

一、暖身題

姓名：

1. 請閱讀余光中的作品後，回答以下問題：

(1) 請劃出此作品的圖畫意象（記得上色）

美艷的海妖，姿態曼妙
柔而無骨，白紗的長裙
隨海流婆娑()起舞
冉冉()飛升是一朵晴雲
翩翩下降是一頂跳傘
切莫拜倒在她的裙下
裾()邊多刺，一針，就不治
但死亡之舞卻不堪風浪
自遠洋來襲，她能預感
次音波傳來的騷動
收到十三赫茲的高頻
及時，遁入海底的祕宮

(2) 請思考此篇作品的標題為何？你從文中的哪個部分發現的呢？

▲標題：

△證據與想法：(至少 20 字)

2. 本課標題為你想做人魚嗎？，而你對於人魚有什麼印象呢？而依據這樣的印象，如果有機會，你想成為人魚嗎？(寫作提示：我想/不想成為人魚，因為……，請具體說明你的想法，至少 30 字)

▲對人魚的印象：

△你想成為人魚嗎？

二、基礎題

(備註:方框是第一層、灰框是第二層,畫直線第三層,粗體字後面補充)

Q0. 請你找出課文的意義段,歸納出相對應的自然段,並命名標題名稱。

意義段			海的古老	
自然段	作者	展開 1		

Q1-1 本課作者余光中先生的作品題材廣泛,而其作品主要是哪些類型的呢?(列出兩項)

Q1-2 承上題,除了上述的文學類型外,他也從事什麼文學活動呢?(列出兩項)

Q2-1 在第一大意義段中,作者以問句開頭,主要想要表達的內容為何?

(1)山、地() (2)海的()

Q2-2 課文中提到的海神財富指的是什麼?描寫了哪些海洋生物?

() →→→ () →→→ ()

Q3-1 第二大意義段中,提到了許多動物的演變與故事,其中恐龍有什麼特色呢?

Q3-2 承上題,在亮藍高速公路上的鯨魚又有什麼特色呢?

Q3-3 大海是個充滿故事的地方,請問這些故事藏匿在哪些地方呢?(列出兩項)

Q4-1 最後一段中,作者提到了波下風景是豐富的,請問有哪些具體的景象?(列出兩項)

Q4-2-1 若想一窺隱密的海洋,那成為人魚,有什麼特色呢?

Q4-2-2 承上題,那要怎麼做才能看見海底之美呢?

三、挑戰題

Q1 海洋生物種類繁多，你認為為什麼作者要寫這幾種呢？有什麼代表的含義嗎？

（寫作提示：我認為……，因為……。至少 30 字）

Q2 作者運用作品來介紹大海之美，並要請你來當人魚吧，呼應基礎題第二題，我們都知道大海之美無法言喻，但若是現今的海洋狀態，你還會想當人魚嗎？請看完影片介紹後，思考你是否想成為人魚，遨遊於大海中，並具體分享你的想法。

（寫作提示：如果是我……，我會……。至少 50 字）

Q3 承上題，如果可以改寫此篇作品，你認為海洋中的那些生物是否會有不一樣的樣貌與狀態呢？請你試著用腦力激盪圖來統整你的想法。

第十一課 你想做人魚嗎？ 複習卷

一、改錯字

姓名：

- () () 前方有一輛車拋毛，導致後方車輛回堵，我們孔怕趕不上火車了。
- () () 那個男子躲在暗處虧視牡場的羊群，不知有何動機。
- () () 這座鏽蝕的郵桶是件古董，在郵政史上別具意義。

二、根據提示填寫答案

根據你想做人魚嗎？一詩，將正確的敘述打○，錯誤的打×：

- () 1 詩中描寫了海洋的寬闊，蘊藏著豐富且多樣的生物。
- () 2 作者希望能成為潛水夫，一探海底世界迷人的景色。
- () 3 作者藉由這首詩引導讀者去親近海洋，邀請讀者到海洋生物博物館認識海洋。

三、選擇題

- () 1. 船「錨」。「」中的注音和下列何者相同？ ①「瞄」準 ②「秒」數 ③「描」繪 ④「毛」衣。
- () 2. 下列何者不是你想做人魚嗎？這首詩中所描述的內容？ ①海洋孕育著豐富多樣的生物 ②海洋的古老見證了地球的悠久歷史 ③海底世界的美麗風光 ④海洋擁有豐富的礦產等待發掘。當我們在閱讀文章遇到不懂的詞彙時，可以嘗試從前後文的句子來推論。
- () 3. 你想做人魚嗎？一詩中，提到「波下的風景無窮無盡」。這句話是指什麼意思？ ①波浪的形狀千變萬化 ②浪花一波波永無止境的朝陸地拍打 ③海底的生態多采多姿 ④海面上的景色變化永遠看不完。
- () 4. 下列有關你想做人魚嗎？一詩的敘述，何者正確？ ①「你想做人魚來一窺隱祕嗎？」是指化身為人魚尋找海底的寶藏。 ②「下來吧，向陸地請假，來海底」是指邀請人們親近海洋。 ③「你知道海量是怎樣的肚量？」是以問句說明海洋的古老。 ④「當恐龍在陸上都成了化石」是在感傷恐龍的滅絕。

四、轉化修辭的運用

「吞吐著潮汐，鼓譟著風波／滿肚子沉船和鏽錨的故事」這裡將「海」比擬成人，可以「吞吐」、「鼓譟」，且有滿腹的故事與記憶。這種將事物人性化的修辭技巧，屬於「轉化」中的「擬人」。

描述事物時，轉變其原來性質，化成另一種與本質截然不同的事物，而加以形容描述，叫做「轉化」。有擬物為人、擬人為物、擬虛為實等。

▼小試身手：下列哪一個句子運用了「轉化」修辭？是的打○，不是的打×。

- () 1 一大清早，窗外的鳥兒便向我問好。
- () 2 太陽就像個大火球，會發熱，會發亮。
- () 3 向日葵最多情了，總是深情款款的注視著太陽。
- () 4 海浪無情的拍打著岸邊的礁石，直到他氣消為止。

第十一課 你想做人魚嗎？ 反思單

姓名：

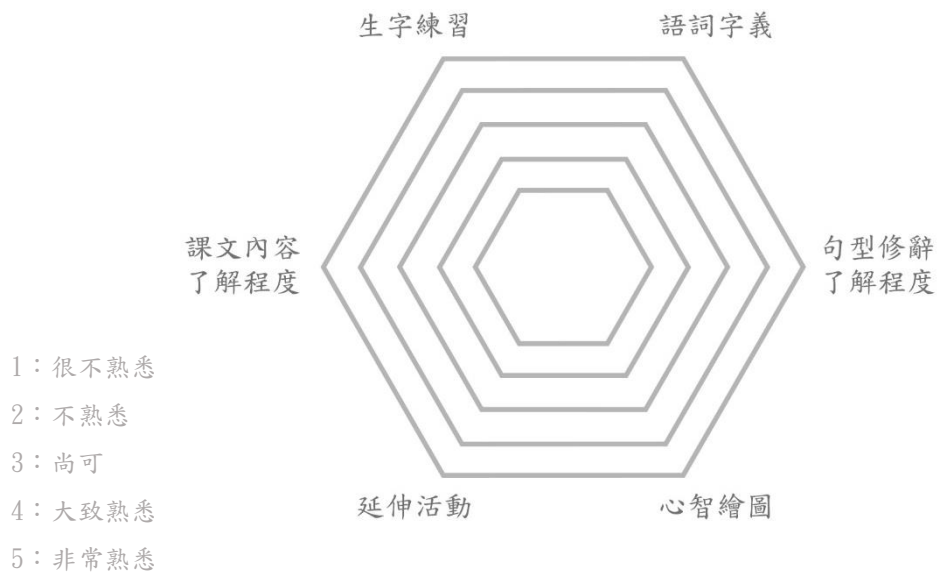
1. 學習完這課課文後，你學到了什麼？影響了你什麼？

2. 回顧這一課的學習，你覺得哪個部分你做得很好？哪個部分需要再加強？
(請列點說明，並敘述原因，20字以上)

😊	
😞	

3. 學習過程中，哪一個部分是你覺得困難的部分？為什麼？你有嘗試用什麼方法克服它嗎？

4. 根據你的反思，完成本課的學習分析圖。



總分：

❁ 家長簽名與回饋：