

第九課 溪谷間的野鳥 預習單

姓名:

一、課文重點

作者到溪谷裡觀察鳥類的活動情形，他發現溪鳥大多應居在一個固定的河域，過著()的生活，各有獨特的生活方式，並感受到溪谷充滿山水的熱情和旺盛的()。

二、字詞練習

根據字詞意思，從課文中找出適當的語詞寫在空格內，並標示注音。

字詞	字詞意思	字詞	字詞意思
	摹聲詞，形容流水聲		鳥名。多為暗鉛灰色，生活在低海拔山區溪谷
	挑選、擇取		指國家主權所及的區域
	急速的水流		各執己見，不肯相讓
	深水池		離開群體，獨自生活
	狩獵的目標		水草茂密且樹木、灌木叢生的潮濕泥濘地
	形容孤單無依(4)		水由高處直瀉而下，遠望像布垂落
	單獨		閒適自得而無所牽掛

三、句型練習

用綠色螢光筆標示本課句型，並完成造句練習。(請用五星級造句:20字，兩個逗號)

① 並列複句：【有的……有的……】

② 假設複句：【即使……仍然……】

四、統整練習

(離群索居 成群結隊 自給自足 形單影隻 南遷北移 神色自若)

我的好友原是商場上叱吒風雲的人物，去年突然跑到山裡隱居，過著()的生活。他的生活所需全都()，包括：蓋小木屋、種植蔬果、飼養家禽、尋找水源等。他謝絕記者採訪，也不歡迎朋友()的去探望他。他一個人的生活看似孤單，可說是()。他說以前常隨著工作四處奔波，過著如候鳥般()的生活，現在終於能過安定自在的日子，感覺很幸福。

第九課 溪谷間的野鳥 提問單

一、暖身題

姓名：

1. 這一單元的主題是「**觀察與探索**」。因此這一課是屬於觀察類的記敘文。下面是一則觀察鴛鴦的文章，請你閱讀後，回答以下問題：

鴛鴦/劉克襄

六年前初春時，我和友人有幸參加一趟戶外活動，前往北部一處山裡的湖泊，一睹「神秘」的鴛鴦。就我個人觀察，為了避開人為的干擾，臺灣的鴛鴦多半集中於中海拔以上較隱密高山湖泊，他們遂變成珍貴的鳥種。現在觀察鴛鴦，只能前往遊客難以接近的高山湖泊，才有機會目睹。於是，台灣數量有限的高山湖泊和鴛鴦之間的互動關係，即變得十分有趣。

這座大湖是典型的高山湖泊，自成封閉的生態區，水裡沒有魚、蝦等大型的水棲動物，頂多只是一些水生昆蟲，如蜉蝣幼蟲、蝌蚪。

我們小心的沿湖觀察水鳥，就在雲霧散去的剎那間，一對白腰草鶺鴒和一隻沼鷺彷彿被我們驚嚇，都從湖面飛掠，跟著雲霧消失。我們又跑到小丘後偷偷觀察，果然看到雌雄一對，亦步亦趨，相伴浮遊。雄鳥七彩奪目、亮麗分明，雌鳥灰褐而樸實，只露出翼肩一點點寶綠。這對伴侶緊緊相偎，靜靜的毫無聲響，整個大湖頓時彷彿只剩們存在，一如過去常見的中國花鳥畫中所暈染的安謐境界。

但我不小心觸動旁邊的灌草叢，他們馬上機警的悚然驚飛，像箭般竄入遠方的白枯木林裡。我們自己也被這飛快的動作嚇到，趕忙又整裝，遁入樹林，然後，再從草叢中眺望。

這時雌鳥已消失，只剩雄鳥棲立於大的枯木上。我們等了許久，仍未見前者，不禁懷疑起來，雌鳥會不會飛進樹洞呢？鴛鴦多半由雌鳥伏窩、育雛，雄鳥在附近守衛。過去那位野鳥觀察者就在高大的天然樹洞中，發現他們的巢穴與幼鳥。他的報告中描述，鴛鴦每次在巢中孵育二至三個蛋，不過，一般學者咸信，他們是多產的鳥類，一窩應有七至十二個之多。

下山回城市之後，我又興奮的翻閱資料，到處探尋鳥友發現鴛鴦的情形。鴛鴦屬於雁鴨科，雁鴨科類在臺灣過冬，甚少成雙成對，更不曾有築巢的紀錄，這使我突然對鴛鴦的結伴關係深感好奇。

- (1) 觀察類的記敘文，包括：觀察感想、觀察背景及觀察記錄。請你填入正確的寫作順序。並完成下方的架構表。

自然段	1-3	4-6	7
寫作順序			

- (2) 承上題，作者觀察的主要對象是（ ），在六年前的戶外活動，觀察到一對（ ），棲息於（ ）湖泊的高大（ ）中，觀察後對（ ）感到好奇。

2. 文章中提到，鴛鴦是水鳥的一種，而本課是「溪谷間的野鳥」，從中可以看出鳥類有不同的棲息地，請依據圖片的環境訊息，判斷水鳥的畫○，溪谷間的野鳥打✓。

二、基礎題

(備註:方框是第一層、灰框是第二層，畫直線第三層，粗體字後面補充)

Q0. 請你找出課文的意義段，歸納出相對應的自然段，並命名標題名稱。

意義段	() 風貌	捕食方式	() 強	環境互動	愛上 ()
自然段	背景 1	觀察一 2-3			

Q1-1 在第一段中作者分享他愛上了山中的溪谷，請問他描述了那些溪谷中特別的風貌呢？(列出三項)

Q1-2 從課文中我們可以知道作者總是選擇地形複雜的地方，進行觀察活動，請問這種地形有什麼特別之處呢？(列出兩項)，而作者這麼做是為了什麼事呢？

Q2 請根據課文內容，完成下方表格以記錄這一課溪鳥的捕食方式。

鳥類名稱	河鳥		鉛色水鵝
捕食方式	1. () 水面 2. () 水中 3. () 原地	1. 空中 () 2. () 水中	1.
捕食對象	1. 2.	1.	1.

Q3-1、3-2 課文中提到溪鳥的捕食方式非常有趣，請比較不同溪鳥在領域性表現上的差異，並完成下方比較分析。

1. () → → () 攻擊

2. 魚狗 → → 在意 ()

Q3-3 承上題，請思考鉛色水鵝和魚狗領域性都很強卻互不爭執的原因是什麼？

Q4 在第四意義段中，作者觀察紀錄的焦點在鳥類的『生活方式』。溪鳥和候鳥的生活方式大不相同，請比較鳥類在不同環境下的互動差異，並完成表格。

鳥類名稱	環境互動狀態	
小白鷺	<u>河口</u>	
		形單影隻
	<u>南遷北移</u>	
溪鳥		

Q5-1 在課文最後一段中，作者認為溪谷是一個什麼樣的王國呢？

Q5-2 承上題，請問是什麼樣的原因，讓作者感受到溪谷間隱藏著迷人的魔力，充滿了山水的熱情和旺盛生命力呢？（列出三項）

三、挑戰題

Q1 學習完本課後，你應該更瞭解了不同鳥類之間的差異，請用圖畫的方式比較河鳥、魚狗、鉛色水鶉、小白鷺、候鳥的特色與差異。
（選四種鳥類，主題不限，請用色鉛筆上色）

Q2 鳥類的種類和棲息地很多元，請你從暖身題和課文文章去推論，作者為什麼喜歡去溪谷賞鳥？（寫作提示：我認為……，因為……，至少 30 字）

Q3 讀完文章後，我們可以了解不同溪鳥的特性和「個性」，如果要將溪鳥比喻成自己或同學，你覺得這些溪鳥分別像誰？為什麼？

例：河鳥像我自己，因為河鳥捕魚時，好像邊游邊玩邊抓魚，就像我寫功課時，一邊寫功課，一邊悠哉的吃點心。

（請勿惡意攻擊同學或使用不雅、傷害性的字眼，至少 50 字）

▲同學名字與相似的鳥類名稱：

△相似之處說明：

第九課 溪谷間的野鳥 複習卷

一、改錯字

姓名:

1. () () 獅子嘴裡閒著一隻剛捕獲的臘物。
2. () () 和心胸狹小又固直的人溝通，不是一件容易的事。
3. () () 這個區域的租金太高，老闆打算將公司牽移到郊區。

二、根據提示填寫答案

根據溪谷間的野鳥一文，將正確的敘述打○，錯誤的打×：

- () 1 作者透過觀察溪鳥，讓我們知道接近大自然，就能感受到大自然旺盛的生命力。
- () 2 溪鳥會隨著季節南遷北移，沒有固定的居所。
- () 3 「魚狗神色自若的享用牠的大餐」，句中的「大餐」是指小魚。
- () 4 作者認為小白鷺捕食的技術最為高明。

三、選擇題

- () 1. 「這場大雨下得又急又快，造成□市部分的區□淹水。」空格中依序應填入哪些字？
①域，城 ②城，域 ③城，或 ④成，域。
- () 2. 下列詞語之間的關係，何者與「形單影隻／成群結隊」相同？ ①神色自若／從容不迫 ②結草銜環／忘恩負義 ③狹路相逢／冤家路窄 ④事過境遷／物換星移。
- () 3. 在溪谷間的野鳥一文中，下列哪一項敘述是用來形容溪鳥捕食的動作？ ①鉛色水鷗會發動猛烈的攻擊，硬把對方趕出去。 ②小白鷺在開闊的田野上，牠們總是成群結隊。 ③魚狗從空中俯衝而下，像箭一樣射入水中。 ④河鳥沿著水流很急的溪谷，順流而下。
- () 4. 下列關於溪谷間的野鳥一文的重點，何者正確？ ①人類要努力維持大自然的平衡關係。 ②人類可以干預溪谷的生態。 ③想要觀察溪鳥必須到開闊的田野上。 ④溪谷間的景色和生物，讓作者感受到溪谷旺盛的生命力。

四、照樣寫短語

- (溪谷) 是一個 (獨立) 的天地，(溪鳥) 是這裡的 (國王)。
- () 是一個 () 的天地，() 是這裡的 ()。

五、造句

(請用五星級造句，20 以上，使用兩個逗號以上)

1. 離群索居

2. 形單影隻

第九課 溪谷間的野鳥 反思單

姓名：

1. 學習完這課課文後，你學到了什麼？影響了你什麼？

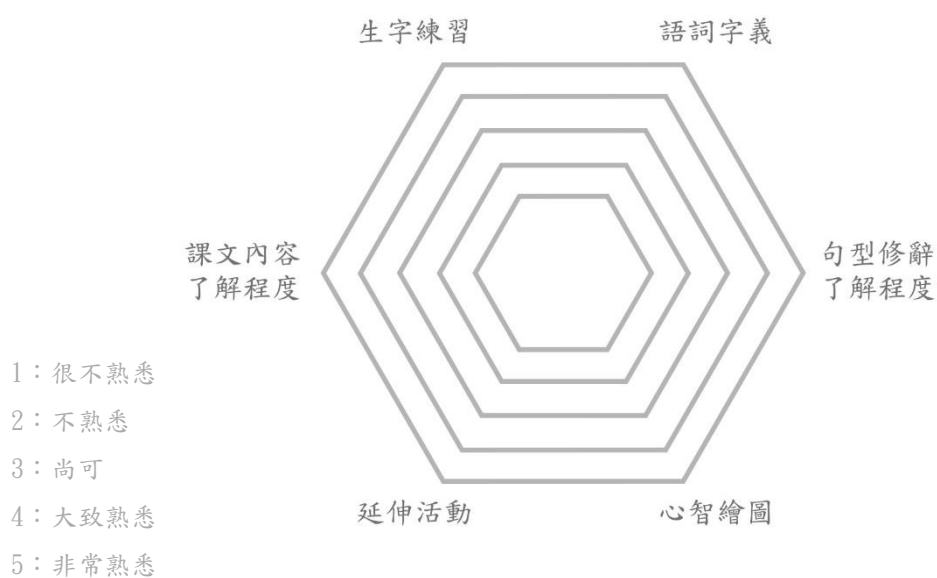
2. 回顧這一課的學習，你覺得哪個部分你做得很好？哪個部分需要再加強？

（請列點說明，並敘述原因，20 字以上）

😊	
😞	

3. 學習過程中，哪一個部分是你覺得困難的部分？為什麼？你有嘗試用什麼方法克服它嗎？

4. 根據你的反思，完成本課的學習分析圖。



總分：

❁ 家長簽名與回饋：