

三下 康軒國語第八課〈大自然的美術館〉提問單

一、暖身題

Q1：大自然是創意的藝術家，也是神奇的雕刻師。觀察以下圖片，發揮一點想像力，這些「大自然的作品」叫什麼名字呢？



新北市瑞芳區
象鼻岩



屏東縣恆春鎮
青蛙石



屏東縣琉球鄉
花瓶岩



屏東縣恆春鎮
船帆石

Q2：本課的題目叫做「大自然的美術館」，還沒閱讀課文之前，請先從課文標題思考，題目可以拆成幾個語詞？並用自己的話解釋一次題目的意思。

答：本課題目叫做「大自然的美術館」，從課文標題思考，題目可以拆成

「大自然的美術館」，意思是_____。

Q3：如果把大自然形容成像一位藝術家，景物就像是大自然的創作，如果由你來寫「大自然的美術館」這篇文章，除了介紹千奇百怪的石頭，還可以介紹哪些大自然神奇的創作呢？為什麼你認為它是神奇的創作呢？（至少列出一項）

答：如果把大自然形容成像一位藝術家，景物就像是大自然的創作，如果由我來寫

「大自然的美術館」這篇文章，除了介紹千奇百怪的石頭，還可以介紹_____

_____，因為_____。

二、基礎題★I see★

Q0 課文架構：本課是一篇寫（ ）的記敘文，共有（ ）個自然段。作者先總說景點的主題，再（ ）到（ ）段分說景點的特色以及互動，並且採用**移動描寫**的方式（ ）按順序描寫哪些景觀？這些景觀還可以合併成哪一個語詞？最後總說自己的心得，請根據說明試著完成課文結構。

架構	總說	分說				總說
段落	1	2	3	4	5	6
標題						

Q1：作者一開始先總說景點的主題是新北市的野柳，為什麼作者會想介紹這裡呢？

答：_____、_____

Q2-1：接著，作者採用移動描寫的方式依序寫下野柳地質公園的地景風光。首先來到「野柳岬」，奶奶和作者分享這裡的傳說故事，這個故事的由來是和哪兩個景觀有關，並且加了什麼想像？

答：岬角像_____、岩塊像_____。

★課文裡沒有提到奶奶說的故事，你覺得這兩個景觀會想像出什麼樣的故事呢？

Q2-2：來到著名的「女王頭」，她的姿態帶給作者哪些想像呢？

答：_____、_____、_____

Q2-3：接著來到海邊欣賞「燭臺石」，作者如何描述這些石頭？他還觀察到什麼景象並聯想到什麼呢？

答：_____、_____

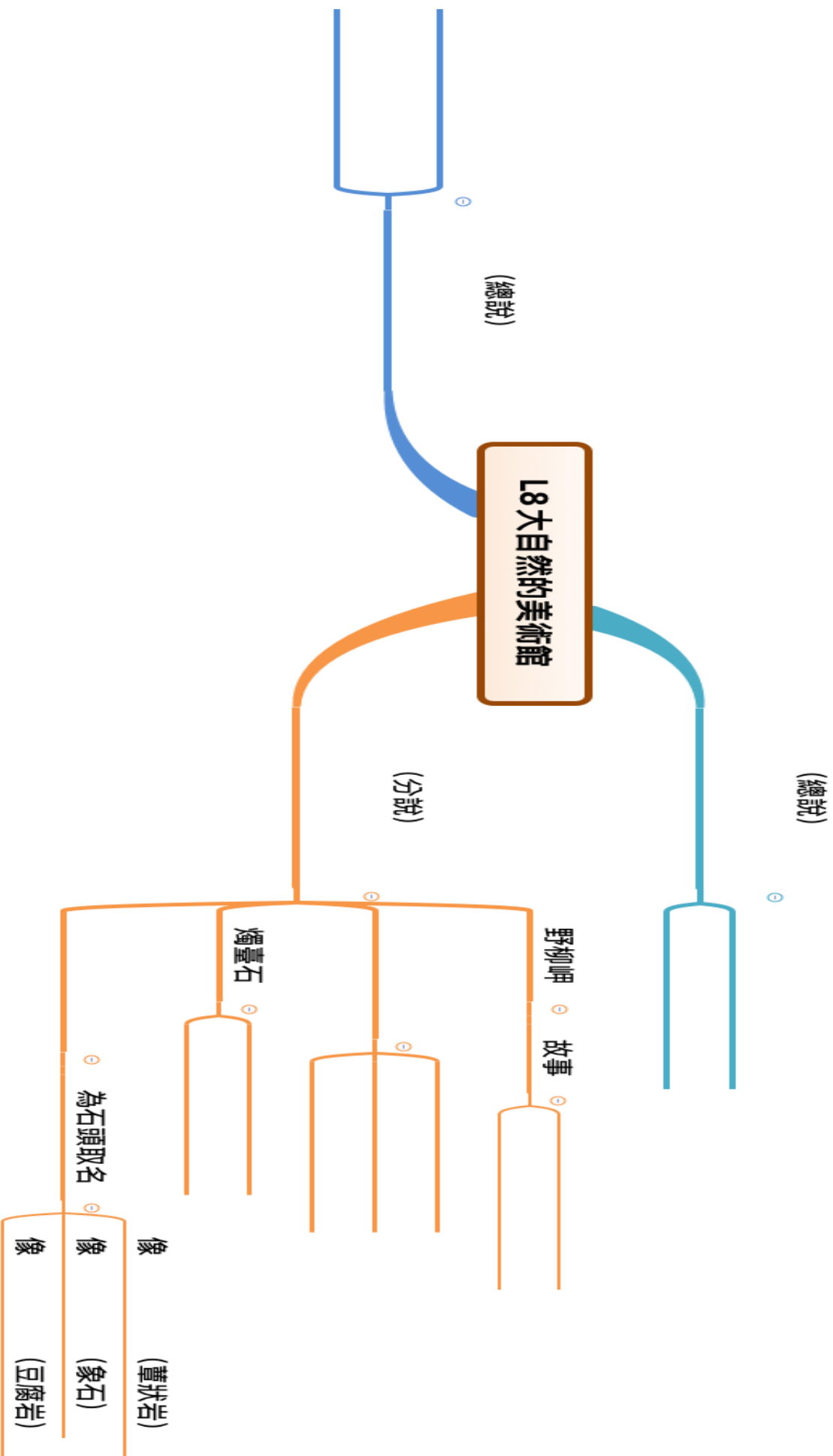
Q2-4：再來沿著觀景步道，可以看見許多奇石奇景，作者喜歡為石頭取名，他覺得這些石頭像什麼？它又叫什麼名字呢？（名字寫在括號處搭配課本圖片回答）

答：像_____（ ）、像_____（ ）

像_____（ ）

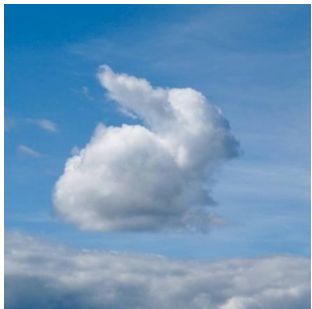
Q3：最後，作者為什麼會認為野柳像一座大自然的美術館呢？

答：_____、_____



三、挑戰題★I feel★I think★

Q1：說話表達時，我們可以掌握「**先說主題，再說細節**」的順序，讓聽的人更明白，更能了解重點。在〈大自然的美術館〉這一課中，作者先提到野柳地質公園有許多造型奇特的石頭，再描述石頭有哪些造型，並運用「有的……有的……還有的……」的句型先舉出主題再描述細節。請觀察圖片，你練習用這樣的方式描述以下事物：

主題：			
			
造句：			

Q2：〈大自然的美術館〉這一課，作者採用步移法——描述景點特色，按照遊覽路線的順序描寫，這樣介紹景點的方式，我們可以稱為「**順序法**」。除此之外，我們還可以用「**推薦法**」的方式介紹景點，先說出最推薦的景點，再說出推薦的理由。請觀察鳳山觀光地圖，使用「**順序法**」和「**推薦法**」介紹景點。

圖片來源：<https://smiletaiwan.cw.com.tw/article/5135>



方法	使用技巧	回答內容
順序法	先到……	<u>鳳山</u> 是一座充滿故事的古城，來到 <u>鳳山</u> ，
	接著/然後……	
	最後……	
推薦法	我覺得最值得一遊的是……	<u>鳳山</u> 是一座充滿故事的古城，來到 <u>鳳山</u> ，
	/我最推薦的是……	
	因為……	

