

三下 康軒國語第七課〈油桐花·五月雪〉提問單

一、暖身題

Q1：本課的課文標題是「油桐花·五月雪」，前者是真實樹名，後者是它的別名，中間用「間隔號」隔開並不是標點符號的正確用法，卻是許多作家喜愛命名標題的方式——利用間隔號區隔相關事物的名稱，這樣的命名方式有什麼效果呢？

答：作者運用間隔號命名標題，區隔相關事物的名稱，_____。

Q2：承上題，間隔號在什麼時候會使用到呢？讀一讀以下的例子，複習一下間隔號的使用方式吧！（填入標點符號，再寫出使用方式）

- 1.小王子的作者是安東尼□聖修伯里。→ ()
- 2.亞榮隆□撒可努是一位排灣族作家。→ ()
- 3.《安徒生童話□醜小鴨》是大家耳熟能詳的故事。→ ()

Q3：描述景色時，如何運用文字進行畫面構圖很重要，好的文字就像紙上的攝影師，帶領讀者看見不同的角度和畫面。想像當你拿著相機時，根據你要拍攝的目標距離不同，畫面呈現出來的範圍大小也不同，這些鏡頭畫面的類別就是「景別」，景別可以分成六類：遠景、全景、中景、近景、特寫、大特寫。

- 1、遠景：一般用來表現環境全貌，人物占據面積較小。
- 2、全景：人體的全部和周圍背景，常用於表現人物的全身動作和場景的全貌。
- 3、中景：人體膝蓋部位以上或場景局部的畫面
- 4、近景：人體胸部以上或物體局部的畫面
- 5、特寫：人體肩部以上或其他被攝對象的細部畫面。
- 6、大特寫：把拍攝五體的某個局部細節拍得占滿整個畫面的鏡頭。

(1) 根據上述的解說，請以簡單的人物畫畫看圖解：

| | | |
|---|----|-----|
| 遠 | 全 | 中 |
| 近 | 特寫 | 大特寫 |

(2) 觀察以下油桐花的圖片，排出由遠至近的順序，在 () 裡標上 1、2、3……

| | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>()</p>  | <p>()</p>  | <p>()</p>  |
| <p>()</p>  | <p>()</p>  | <p>()</p>  |

二、基礎題★I see★

Q0 課文架構：本課是一篇寫（ ）的記敘文，共有（ ）個自然段。作者透過不同的角度和距離描述油桐花的山林美景，請找找看哪些段落是描述遠景？哪些段落是描述近景？因此，會發現作者透過（ ）的寫作順序來描述油桐花。請找出各段描述油桐花的什麼？並下 3-5 個字的標題。

| | | | | |
|----|---------|-------|-------|-------|
| 段落 | 1 (遠) | 2 () | 3 () | 4 () |
| 標題 | | | | |

Q1：油桐花盛開在哪一個季節？為什麼它會被稱為五月雪呢？

答：（ ）；（ ）、
（ ）

Q2-1：作者描述油桐樹像美麗的新娘，作者是如何聯想的？

答：綠葉——（ ）；（ ）——（ ）

Q2-2：作者如何描述油桐樹下起花雨的景象呢？

答：（ ）、（ ）

Q3-1：作者將油桐花枝極垂掛的樣子想像成一個人在做哪些動作呢？

答：（ ）、（ ）

Q3-2：接著，作者觀察寫下油桐花的外觀特徵，請摘取關鍵詞，填入表格中：

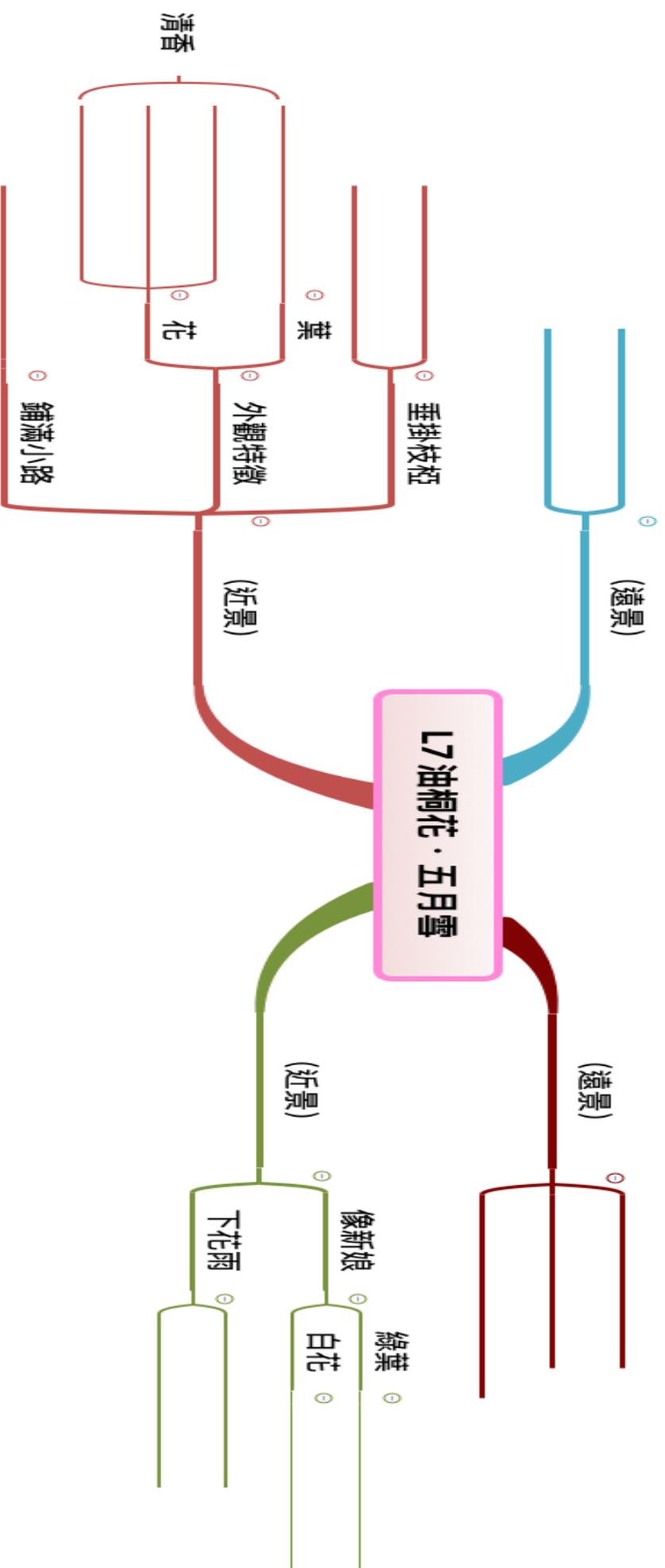
| 葉 | 花 |
|---|----|
| | 1. |
| | 2. |
| | 3. |

Q3-3：作者走在油桐花鋪滿的小路上，讓他聯想到什麼呢？

答：（ ）

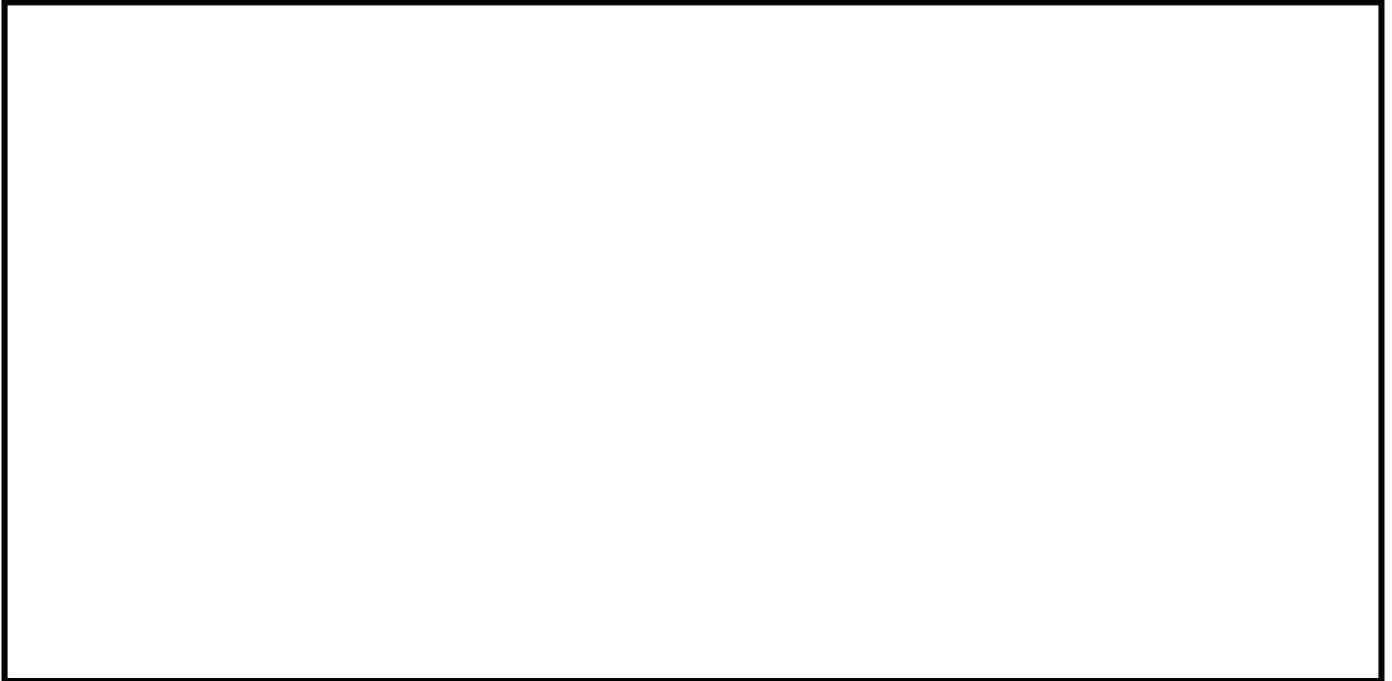
Q4：最後，作者看到了什麼美景，因此覺得眼前的油桐花像一幅風景畫呢？

答：（ ）、（ ）



三、挑戰題★I feel★I think★ 使用 Numbers 電子提問單操作

Q1：作者運用「遠景」、「近景」不同的距離和角度寫出油桐花的美景，讓讀的人可以將文字變成腦海中的畫面，就像紙上攝影師一樣，寫景物之前腦袋要化身成相機的鏡頭，先有畫面再用文字描述。請你們運用暖身題學到的景別，在校園裡選擇一個景物為目標，用平板拍出四種景別後，並且在相片上標註是哪一種景別。(小組)



Q2：作者運用擬人的想像，將油桐樹想像成美麗的新娘，油桐花像是新娘的白頭紗，葉片像是它的綠禮服。請你發揮想像力，選擇校園裡的景物或手邊有的物品將它形容成人，在圖片上畫出它像人的樣子，並寫出想像的句子。(個人)

