

三下 康軒國語第四課〈工匠之祖〉提問單

一、暖身題

Q1：生活中隨手可得的物品是先人智慧的結晶，你想過這些東西是怎麼來的嗎？像是我們最常書寫的紙張最早是怎麼做的？觀賞完「蔡倫造紙」的影片後回答問題：（影片連結：<https://youtu.be/Rml60JP0M2I>）



（1）在蔡倫改良紙張之前，古人用什麼工具將文字記錄下來呢？

答：最早用（ ）記錄叫做「甲骨文」；接著用竹片記錄稱為

（ ）或用木片記錄稱為（ ）；後來用（ ）

記錄稱為「縑^{ㄑㄧㄢ}帛^{ㄅㄠˊ}」。

（2）蔡倫到民間訪查了解蠶絲紙的製作，他發現縑^{ㄑㄧㄢ}帛^{ㄅㄠˊ}的製造過程最大的問題是什麼呢？答：_____。

（3）承上題，於是蔡倫用什麼方式嘗試解決，結果真的成功了呢？

答：_____。

（4）蔡倫成功改良紙張造福後人，你覺得他為什麼能成功呢？做一件事情想要成功需要具備哪些特質？

答：我覺得因為他_____。
_____。

Q2：生活中的哪一項發明最令你佩服？為什麼？

答：_____。
_____。

二、基礎題★ I see★

Q0：從課文題目〈工匠之祖〉中可以得知這是一篇描寫（ ）的**故事**並介紹名稱的由來。因此，寫一篇故事時，可以從**背景**（介紹故事的人物/時間/場景）、**起因**（故事發生的原因/發現的問題）、**經過**（解決問題的過程）、**結果**（故事的結局/如何解決）。請依照這樣的架構將課文分成四個意義段，並找出標題：

	（一）背景	（二）起因	（三）經過	（四）結果
自然段				
標題				

Q1：故事的背景先介紹了春秋時著名的工匠是誰？當時他有什麼工作需要完成？

答：_____、_____。

Q2：接著描述故事的起因，完工的日子愈來愈近，木頭卻太少，他發現為什麼**木頭**會**不夠**呢？

答：_____、_____。

Q3-1：再來描述故事的經過，他是如何得到**製作「鋸子」**的靈感呢？他發現了什麼？

答：_____、_____。

Q3-2：承上題，得到靈感後，他請鐵匠怎麼製作鋸子呢？

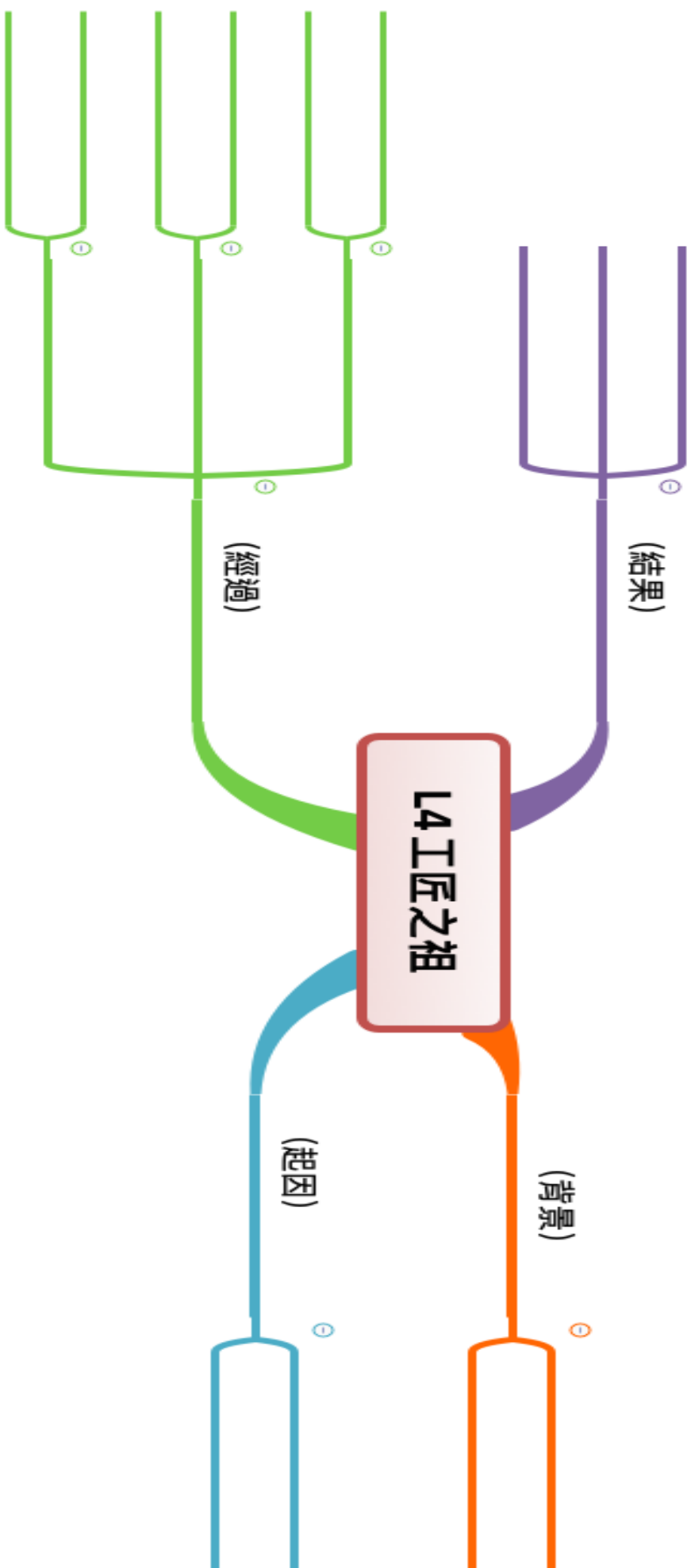
答：_____、_____。

Q3-3：鋸子完成後，他帶著工人到山上試試看，結果如何呢？

答：_____、_____。

Q4：故事的最後告訴我們。他之所以能做出許多**實用工具**是因為他懂得哪些事呢？除了鋸子，他還發明哪些工具？

答：_____、_____；
_____。



三、挑戰題★I feel ★I think★

Q1：回想暖身題「蔡倫造紙」的故事，再看本課〈工匠之祖〉——魯班的故事，你覺得蔡倫和魯班有什麼共同的地方，讓他們能夠成功將想法實現，發明出實用的工具呢？

答：我覺得蔡倫和魯班共同的地方是_____，
因為_____。

Q2：課文中，魯班將鋸子發明出來後，為什麼還要到山上和工人一起試試看呢？從這個行動中可以看出魯班做事的態度如何呢？

答：魯班將鋸子發明出來後到山上和工人試試看是因為_____
_____，從這個行動中可以看出魯班做事_____
_____。

Q3：魯班是春秋戰國時代十分出色的發明家，成語「班門弄斧」就是藉由在魯班門前舞弄斧頭，來形容那些在行家面前賣弄本領、不自量力的人，可見魯班在技術發明上的傑出成就。當時，還有一位被稱為「科聖」的墨子在他的著作裡寫下和魯班較量的小故事，墨子曾經做過木鳶，可以在空中飛一日，但他覺得實用性不大就沒再繼續，魯班知道了就想和他較量做了喜鵲：

「公輸盤削竹、木做成鵲，做成了就讓它飛起來，三天不從天上落下來。公輸盤自己認為很精巧。墨子對公輸盤說：『你做的鵲，不如匠人做的車軸上的銷^𦨇子，一會兒削成一塊三寸的木頭，可以擔當五十石^𦨇重的東西。所以，平常所做的事，有利於人，可稱作精巧；不利於人，就叫作拙^拙劣^劣了。』」（☆魯班，又稱公輸盤、公輸班。）

在這個故事中，墨子想要表達什麼道理給魯班？在這個故事中，你比較欣賞哪一位呢？為什麼？

答：墨子想要表達給魯班的道理是_____。
我比較欣賞_____。

_____。

