

## 康軒三上國語第七課〈淡水小鎮〉提問單

### 一、暖身題

Q1：本課課文是〈淡水小鎮〉，作者運用老街、阿婆鐵蛋、紅毛城、小船四首詩描述淡水小鎮的特色，閱讀課文之前，想一想：

(1)「鐵蛋」是什麼樣的蛋類料理？

答：\_\_\_\_\_

(2)「紅毛城」的「紅毛」指的是什麼？

答：\_\_\_\_\_

Q2：介紹一個地方時，我們可以透過哪些方面讓別人更認識這個地方的特色呢？觀察課文四首小詩的標題，分別介紹了淡水的哪些特色？

老街 → ( 建築 ) 阿婆鐵蛋 → ( )

紅毛城 → ( ) 小船 → ( )

Q3：承上題，如果今天要請你介紹鳳山的特色，你會介紹什麼呢？請用曼陀羅思考圖寫出分類，再上網搜尋介紹的內容（列點說明），完成圖表。

美食	( )	( )
建築	鳳山	( )
( )	( )	( )

二、基礎題 ★I see ★

Q0：本課是一首新詩，作者運用四首小詩描述淡水小鎮的特色，因此我們可以將課文分成四個部分閱讀，請找出課文標題完成表格：

段落	一	二	三	四
標題	老街 ( 建築 )	( )	( )	( )

Q1：老街這首詩中，作者運用哪兩個事物表達了淡水的現在與過往呢？

答：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

Q2：阿婆鐵蛋這首詩中，作者形容鐵蛋的香氣像是古早故事，並寫出鐵蛋有哪些特色呢？

答：\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

Q3：紅毛城這首詩中，作者描述紅毛城位在哪裡？它像是一個人透過哪些方式 回憶時光呢？

答：\_\_\_\_\_；\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

Q4：小船這首詩中，作者寫出在什麼樣的情景中看見小船呢？小船搖盪的樣子看起來像在做哪些動作呢？

答：\_\_\_\_\_；  
\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_

L7 淡水小鎮

( )

( )

( )

( )



### 三、挑戰題★ I feel ★I think ★

Q1：第一首詩〈老街〉中描述：「有傳統餅店，有百年商行。淡水的現在，淡水的過往……」你認為哪一句代表了淡水的現在？哪一句代表了淡水的過往？作者特地將這兩者放在一起想表達什麼呢？

A1：第一首詩〈老街〉中，我認為\_\_\_\_\_代表淡水的現在，  
\_\_\_\_\_代表淡水的過往。作者特地將兩者放在一起想表達\_\_\_\_\_。

Q2：第二首詩〈阿婆的鐵蛋〉中，作者將鐵蛋的味道形容成古早的故事，耐人尋味。將兩種不同的事物，透過相似特徵的聯想，能將想法表達得更生動，這樣的方式稱為「譬喻」。你認為「阿婆的鐵蛋」和「古早的故事」有什麼相似的地方呢？

A2：我認為「阿婆的鐵蛋」和「古早的故事」\_\_\_\_\_。

★練習看看用「譬喻」的方式寫出對事物的聯想：

(1) 媽媽的頭髮，又直又長，又柔順又美麗，像是\_\_\_\_\_。

(2) 我們的教室，又大又寬，又乾淨又整齊，像是\_\_\_\_\_。

Q3：第三首詩〈紅毛城〉中，作者將它比擬為人，哪些詩句中將紅毛城想像成人呢？（例如：外貌、動作的聯想）將關鍵字詞用螢光筆畫起來：

A3：蒼老的紅毛城，  
站在山坡上。  
靜靜的看著河口，  
靜靜的望著海洋，  
像在回憶以前的時光。

Q4：第四首詩〈小船〉中，如果把「小船哪！」刪掉並不會影響詩句的意思，作者為什麼要特別寫出來呢？

A4：第四首詩〈小船〉中，如果把「小船哪！」刪掉並不會影響詩句的意思，作者特別寫出來是因為這句話具有\_\_\_\_\_的作用，可以\_\_\_\_\_

### ★第七課〈淡水小鎮〉挑戰題寫作——新詩仿寫★

在暖身題Q3中，我們收集了許多介紹鳳山的資料，請你根據本課的架構寫一首四段的詩介紹鳳山，並為這首詩命名（名稱要有「鳳山」兩個字）。

題目	淡水小鎮	
一、 建築	長長的老街，	
	有傳統餅店，	
	有百年商行。	
	淡水的現在，	
	淡水的過往，	
	都在這條古老的街上。	
二、 美食	阿婆的鐵蛋，	
	又硬又圓，	
	又黑又亮。	
	像那古早的故事，	
	愈嚼愈香。	

三、 古蹟	蒼老的紅毛城，	
	站在山坡上。	
	靜靜的看著河口，	
	靜靜的望著海洋，	
	像在回憶以前的時光。	
四、 美景 /其他	紅紅的夕陽，	
	照在淡水河上。	
	小船哪！	
	你輕輕的搖盪，	
	是在網魚，	
	還是在網那金黃色的浪？	

