

康軒國語二上第五課 水上木偶戲 MAPS 作業單

座號： 姓名：

一. 課文基礎題

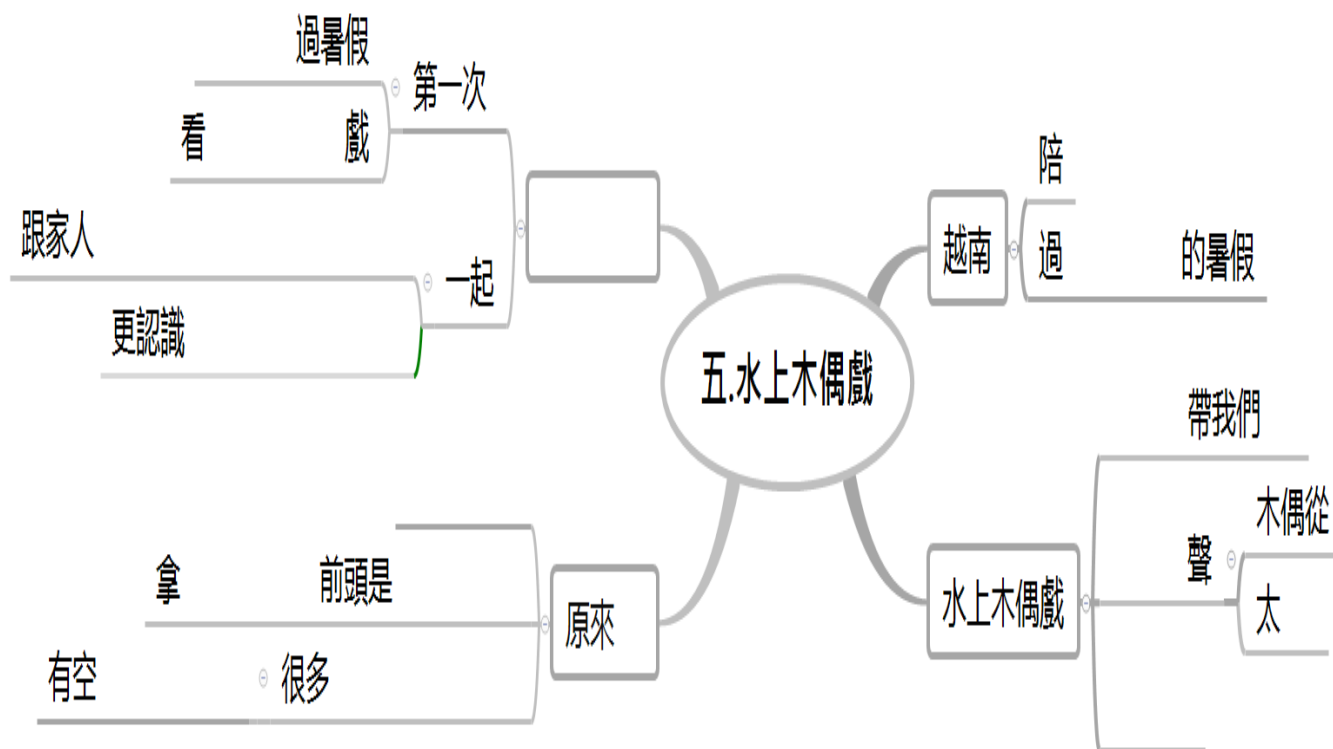
1. 這一課分成()段，是屬於什麼文體？(詩歌 記敘文 應用文)

2. 閱讀課文，找出每一段的關鍵詞並完成下表

段落	關鍵詞	提 問 重 點
一		Q1-1 今年，作者一家人為什麼到 <u>越南</u> 呢？ Q1-2 他們 <u>越南</u> 過了一個什麼樣的暑假？
二		Q2-1 誰帶大家去看 <u>水上木偶戲</u> ？ Q2-2 <u>水上木偶戲</u> 是怎麼開始表演的？有什麼特別的地方呢？ Q2-3 作者看完表演後，有什麼反應？
三		Q3-1 原來是 <u>表演的人</u> 在什麼特別的地方呢？ Q3-2 他們的手裡拿著什麼？木偶又在 <u>哪裡</u> 呢？ Q3-3 <u>越南</u> 有很多什麼地方可以演出 <u>水上木偶戲</u> ，讓大家有空時可以一起做什麼呢？
四		Q4-1 作者的暑假有 <u>哪些</u> 特別的第一次經驗？ Q4-2 作者在 <u>越南</u> 有什麼樣的快樂時光和收穫呢？

3. 這課的主旨是：作者跟媽回()，認識了不同的文化特色。

二、課文心智圖：根據提問，把 Q1~Q4 的答案填進心智圖裡



三、挑戰題~

先閱讀二篇文章，分別找出文章中【一邊…一邊…】的句子，並用螢光筆畫起來，再找出最有特色的地方，記錄在下面的表格中！

(一) 越南水上木偶戲

越南水上木偶戲的歷史已經有一千多年了，以前只要河水淹沒了農田，農民就無法工作，生活也變得無聊，於是開始有人一邊拿著小木頭，一邊在水中玩耍，後來漸漸發展成在水中搭起棚子，人站在水裡，使用竹竿和繩子操控木偶的表演，演的大多是農村的生活和神話故事，所以常常可以看見「農夫」、「水牛」或神話中的「龍」等木偶。現在水上木偶戲已經成為越南非常重要的藝術表演，每年都有很多的外國人到越南觀賞水上木偶戲喔！

(二) 掌中戲---台灣布袋戲

布袋戲是台灣很受歡迎的一種傳統表演，以前的農村時期，只要家裡有喜事，或是遇到廟會，就會在廟旁搭起棚子，邀請布袋戲團來表演給神明看，感謝神明的保佑。操弄布袋戲偶的師父，一個人要演出不同的角色，還要一邊說台詞，一邊演出動作，非常厲害！因為布袋戲偶是由手掌來操控的，所以也稱為「掌中戲」。後來，布袋戲偶的服裝越來越華麗，表演也加入了燈光和音效，甚至成為電視節目，大受歡迎！

(三) 閱讀完文章，寫出自己的觀察記錄

表演名稱	文章或影片中我覺得最棒或最精彩的地方
水上木偶戲	
布袋戲	
我比較喜歡看_____， 因為_____ _____。	

