三、挑戰題 ★I feel ★ I think ★

※品薇老師

編製

Q1：在〈臺灣的孩子〉這首詩中，三段都用了相同的方式開頭，第一段是「臺灣的孩子在淡水河邊歌唱」，第二段「臺灣的孩子在濁水溪旁歌唱」，第三段「臺灣的孩子在高屏溪上歌唱」為什麼作者用「歌唱」來描述代表什麼意思呢？從河邊、溪旁到溪上，歌唱的位置不同，又代表什麼意思呢？

Q2：從「細小的足跡、嘹亮的嗓劃破天際到乘風破浪，寫下臺灣的夢想」，作者這樣的安排有什麼用意？

Q3：〈臺灣的孩子〉這首詩裡，充分運用了擬人法，讓臺灣各地的自然景觀回應各地區孩子的歌唱，整首詩充滿了朝氣和活力。請比較下列這兩段詩，如果我們在意思不變的原則下，把擬人法的關鍵動詞改成一般動詞或形容詞，你覺得讀起來有什麼不同？

臺灣的孩子

在淡水河邊歌唱

海峽的風拂動他們的衣裳

為他們打造的城市正逐漸茁壯

湛藍的天空俯瞰他們細小的足跡

美麗的世界等待他們開創

臺灣的孩子

在淡水河邊歌唱

海峽的風吹過他們的衣裳

為他們打造的城市正逐漸繁榮

湛藍的天空下有他們細小的足跡

美麗的世界等待他們開創