

### 課前暖身—生字寶果

請將下列引號中的答案，隨機填入九宮格中，請仔細並正確的填寫！

1. 「又」 洲
2. 晚「一弓、」
3. 縫「日ㄣ、」
4. 明「丁一弓√」
5. 「夕一弓夕一弓」起舞
6. 就「出√」
7. 「又√」先生
8. 無怨無「厂又入√」
9. 百看不「一弓、」


### 國語第 13 課〈玩娃娃的男孩〉

#### 提問單

#### 一、暖身題

Q1：本課題目叫做「玩娃娃的男孩」，你覺得作者為什麼會訂這樣的題目？如果是你，你會訂什麼題目？

Q2：想想看，生活中有哪些事情因為性別的不同以及對性別的看法，被賦予不同的要求和限制，像是「男兒有淚不輕彈」，傳統社會認為男生要勇敢，你還遇過哪些事情會因為性別有所不同呢？你覺得合理嗎？為什麼？

Q3：觀察這篇課文的寫作順序，你發現作者在安排段落時，有什麼不同的寫法？

### 課前暖身—生字寶果

請將下列引號中的答案，隨機填入九宮格中，請仔細並正確的填寫！

1. 「又」 洲
2. 晚「一弓、」
3. 縫「日ㄣ、」
4. 明「丁一弓√」
5. 「夕一弓夕一弓」起舞
6. 就「出√」
7. 「又√」先生
8. 無怨無「厂又入√」
9. 百看不「一弓、」


### 國語第 13 課〈玩娃娃的男孩〉

#### 提問單

#### 一、暖身題

Q1：本課題目叫做「玩娃娃的男孩」，你覺得作者為什麼會訂這樣的題目？如果是你，你會訂什麼題目？

Q2：想想看，生活中有哪些事情因為性別的不同以及對性別的看法，被賦予不同的要求和限制，像是「男兒有淚不輕彈」，傳統社會認為男生要勇敢，你還遇過哪些事情會因為性別有所不同呢？你覺得合理嗎？為什麼？

Q3：觀察這篇課文的寫作順序，你發現作者在安排段落時，有什麼不同的寫法？

二、基礎題：★請依以下問題整理成個人心智圖 I see★

※品薇老師編製

Q1：作者如何寫出吳季剛設計的服裝登上世界的舞臺，並讓全球時尚界感到好奇呢？  
(找出課文中的人、事、時、地、物)

Q2：吳季剛從小就是個特別的孩子，為了讓他有更適合發展的環境，國小四年級的時候，媽媽陪伴他前往溫哥華學習，在那之前，他有哪些「特別」的事蹟呢？

Q3：吳季剛的媽媽為了支持他的夢想，除了陪他前往溫哥華學習，還做了哪些事呢？此時，他遇到了什麼難題？當他想放棄的時候，媽媽如何提醒他，讓他感受到父母無怨無悔的支持是幫助他成就夢想最重要的動力呢？

Q4：吳季剛如何有計劃的一步步朝自己的目標邁進呢？吳季剛善於用什麼樣的設計展現女性的優雅呢？作者的結論認為吳季剛最令人印象深刻的不是他的才華與設計，而是什麼呢？

Q0：本課描述的方式使用倒敘法，作者先描述吳季剛成為設計師，登上世界舞臺的結果，再開始介紹吳季剛的成長背景，接著描述他實踐夢想的過程和結論。請你區分課文的意義段並下標題。

自然段				
意義段 標題				

### 三、挑戰題 ★I feel ★ I think ★

※品薇老師

編製

Q1：課文中提到，小時候，吳季剛的媽媽帶他去買洋娃娃時，店員很驚訝的說：「怎麼是小男生要買的呀？」你覺得店員這樣的回應合適嗎？如果是你，你會說些什麼話回應呢？為什麼？

Q2：根據課文的描述，當吳季剛想要放棄學習縫紉時，吳季剛的媽媽就提醒他說：「如果你只會畫圖、不會縫紉，就不可能成為一個真正讓人服氣的服裝設計師。」為什麼只會設計好看的服裝不能讓人服氣，還要學會縫紉的技巧呢？

Q3：課文的最後，作者說「吳季剛令人印象深刻的不是他的設計、他的才華，而是他坦然面對自己、永不放棄追尋夢想的勇氣。」如果用一個四字語詞描述吳季剛是一個什麼樣的人，除了「永不放棄」之外，還可以用什麼語詞來形容他呢？為什麼？請用「我認為吳季剛是……的人，因為……。」來回答。

### 三、挑戰題 ★I feel ★ I think ★

※品薇老師

編製

Q1：課文中提到，小時候，吳季剛的媽媽帶他去買洋娃娃時，店員很驚訝的說：「怎麼是小男生要買的呀？」你覺得店員這樣的回應合適嗎？如果是你，你會說些什麼話回應呢？為什麼？

Q2：根據課文的描述，當吳季剛想要放棄學習縫紉時，吳季剛的媽媽就提醒他說：「如果你只會畫圖、不會縫紉，就不可能成為一個真正讓人服氣的服裝設計師。」為什麼只會設計好看的服裝不能讓人服氣，還要學會縫紉的技巧呢？

Q3：課文的最後，作者說「吳季剛令人印象深刻的不是他的設計、他的才華，而是他坦然面對自己、永不放棄追尋夢想的勇氣。」如果用一個四字語詞描述吳季剛是一個什麼樣的人，除了「永不放棄」之外，還可以用什麼語詞來形容他呢？為什麼？請用「我認為吳季剛是……的人，因為……。」來回答。

